

# Типология современного урока

## Как подготовить современный урок Самоанализ урока



Заместитель директора по УВР Хаджимурадова Бирлант  
Хасухаевна МБОУ «СОШ-интернат №10 с. Новые Атаги  
Шалинского муниципального района» Чеченской Республики

# Типологии современного урока

- Урок усвоения новых знаний
- Урок усвоения навыков и умений
- Урок комплексного применения знаний
- Урок обобщения и систематизации знаний
- Урок проверки, оценки и коррекции знаний, навыков и умений



# Особенности современного урока

Исходная идея современного урока:  
единство обучения, воспитания и развития

Общая функция урока: целостное формирование личности на  
основе воспитывающего и развивающего обучения



Триединая цель урока

Обучающий аспект

Воспитывающий аспект

Развивающий аспект

# Структура урока не должна быть аморфной, безликой, случайной.

## Она должна отражать

- Закономерности ПРОЦЕССА обучения как явления действительности, логику процесса обучения
- Закономерности УСВОЕНИЯ, логику усвоения новых знаний
- Закономерности самостоятельной мыслительной деятельности, отражающих логику познавательной деятельности, логику преподавания
- Виды деятельности учителя и учащихся как внешние формы проявления сущности педагогического процесса

# Урок усвоения и первичного закрепления НОВЫХ ЗНАНИЙ

*Вид учебных занятий:* лекция, экскурсия, исследовательская лабораторная работа, учебный и трудовой практикум.

**Цель** - изучение и первичное осознание нового учебного материала, осмысление связей и отношений в объектах изучения.

Подготовка учащихся к усвоению

Проверка домашнего задания

Изучение нового материала

Организация начала урока

Первичная проверка усвоения знаний

Первичное закрепление знаний

Контроль и самопроверка знаний

Подведение итогов урока

Информация о домашнем задании

# Урок усвоения навыков и умений

**Вид учебных занятий:** практикум, экскурсия, лабораторная работа, собеседование, консультация.

**Цель** - вторичное осмысление уже известных знаний, выработка умений и навыков по их применению.

Логика процесса закрепления знаний:

- Актуализация опорных знаний и их коррекция.
- Определение границ (возможностей) применения этих знаний: что с их помощью можно определить, где применить?
- Пробное применение знаний
- Упражнения по образцу и в сходных условиях с целью выработки умений безошибочного применения знаний
- Упражнения с переносом знаний в новые условия



# Урок комплексного применения знаний

**Вид учебных занятий:** практикум, лабораторная работа, семинар.

**Цель** - усвоение умений самостоятельно в комплексе применять знания, умения и навыки, осуществлять их перенос в новые условия.

Логика - процесса комплексного применения ЗУН:

- Актуализация ЗУН, необходимых для творческого применения знаний.
- Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности.
- Усвоение образца комплексного применения ЗУН.
- Применение обобщенных ЗУН в новых условиях.
- Контроль и самоконтроль знаний, умений и навыков.



# Урок обобщения и систематизации знаний

**Вид занятий:** семинар, конференция, круглый стол.

**Цель** - усвоение знаний в системе. Обобщение единичных знаний в систему.

- Подготовка учащихся: сообщение заранее темы (проблемы), вопросов, литературы.
- Вооружение учащихся во время обобщающей деятельности на уроке необходимым материалом: таблицами, справочниками, наглядными пособиями, обобщающими схемами, фрагментами фильмов. Самое главное в методике обобщения - включение части в целое.
- Обобщение единичных знаний в систему (самими учащимися)
- Подведение итогов. Обобщение единичных знаний учителем





# Урок проверки, оценки и коррекции знаний, навыков и умений

**Вид учебных знаний:** контрольная работа, зачет, коллоквиум, общественный смотр знаний.

**Цель** - определение уровня овладения знаниями. Коррекция знаний, умений, навыков.

В процессе учебно-познавательной деятельности учащихся лежит деятельность, направленная на выполнение постепенно усложняющихся заданий за счет комплексного охвата знаний, применения их на разных уровнях.

- Уровень осознанно воспринятого и зафиксированного в памяти знания. Это значит: понял, запомнил, воспроизвел.
- Уровень готовности применять знания по образцу и в сходных условиях. Это значит: понял, запомнил, воспроизвел, применил по образцу и в измененных условиях, где нужно узнать образец.
- Уровень готовности к творческому применению знаний. Это значит: овладел знаниями на 2 уровне и научился переносить в новые условия.

# Первое, с чего надо начать подготовку к уроку:

- четко определить и сформулировать для себя его тему;
- определить место темы в учебном курсе;
- определить **ведущие понятия**, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно;
- и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала, которая **будет использована в дальнейшем**, иначе говоря, посмотреть на урок через призму перспективы своей деятельности.



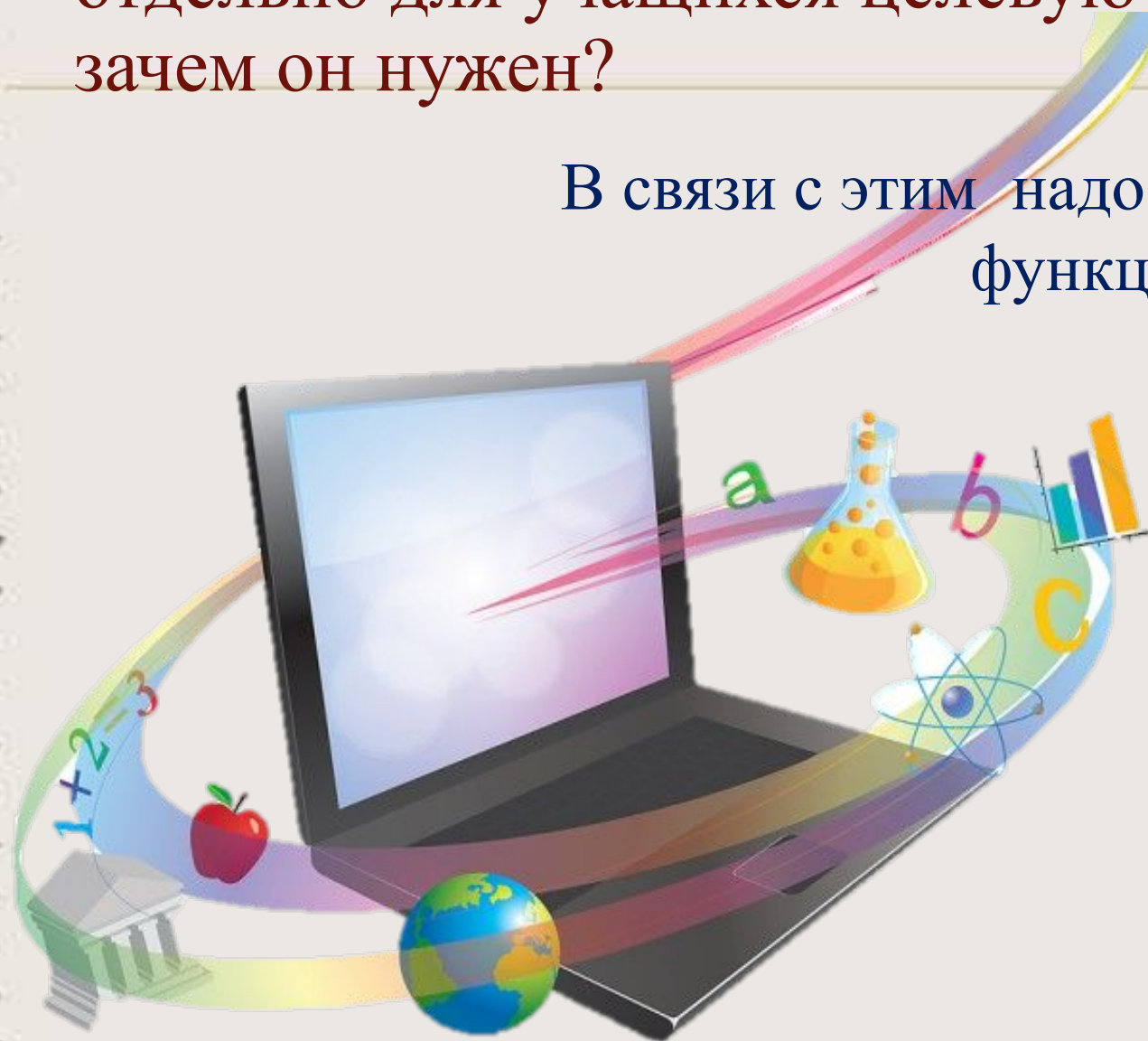
Определить и четко сформулировать для себя и отдельно для учащихся целевую установку урока - зачем он нужен?

В связи с этим надо обозначить следующие функции урока:

**обучающие**

**развивающие**

**воспитывающие**



# Спланировать учебный материал

- **Подобрать литературу по теме.** При этом, если речь идет о новом теоретическом материале, следует постараться, чтобы в список вошли вузовский учебник, энциклопедическое издание, монография ( первоисточник), научно-популярное издание. Надо отобрать из доступного материала только тот, который служит решению поставленных задач наиболее простым способом.
  
- **Подобрать учебные задания, целью которых является:**
  - узнавание нового материала;
  - воспроизведение;
  - применение знаний в новой ситуации;
  - применение знаний в незнакомой ситуации;
  - творческий подход к знаниям.
  
- **Упорядочить учебные задания** в соответствии с принципом "от простого к сложному".
  - Составить три набора заданий:***
    - задания, подводящие ученика к воспроизведению материала;
    - задания, способствующие осмыслению материала учеником;
    - задания, способствующие закреплению материала учеником.

## Продумать особенность урока

- Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет **удивление, изумление, восторг** учеников- одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут Это может быть *интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному.*

## Сгруппировать отобранный учебный материал

- Для этого подумать, в **какой последовательности** будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена **смена видов деятельности** учащихся.
- Главное при группировке материала- умение найти такую **форму организации** урока, которая вызовет *повышенную активность учащихся*, а не пассивное восприятие нового.

# Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке

- что контролировать;
- как контролировать;
- как использовать результаты контроля.

При этом *не забывать*, что чем *чаще* контролируется работа всех, тем *легче* увидеть типичные ошибки и затруднения, а так же показать подлинный интерес учителя к их работе.

## Подготовить оборудование для урока.

Составить список **необходимых** учебно-наглядных пособий, приборов и т. д.  
Продумать **вид** классной доски, чтобы весь новый материал остался на доске в виде *опорного конспекта*.



## Продумать задания на дом:

его содержательную часть, а так же рекомендации для его выполнения.

## Подготовленный таким образом урок должен лечь в конспект

Что надо помнить, готовя *конспект урока*? Конспект должен содержать три основные части:

- формальную;
- содержательную;
- аналитическую.



# Формальная часть выглядит так:

SEIZE THE MOMENT

Back-nd dly clean  
Call done @ work  
Lunch w/ KATY  
entire @ entrance  
Things to do

Get done! for  
for notes  
problem project  
front  
egg  
Milk  
plastic bag

□ Урок № \_\_\_\_\_

□ Тема: \_\_\_\_\_

□ Цель: \_\_\_\_\_

□ Задачи:  
обучающие: \_\_\_\_\_

развивающие: \_\_\_\_\_

воспитывающие: \_\_\_\_\_

□ Оборудование: \_\_\_\_\_

□ Последовательность отдельных  
этапов урока.

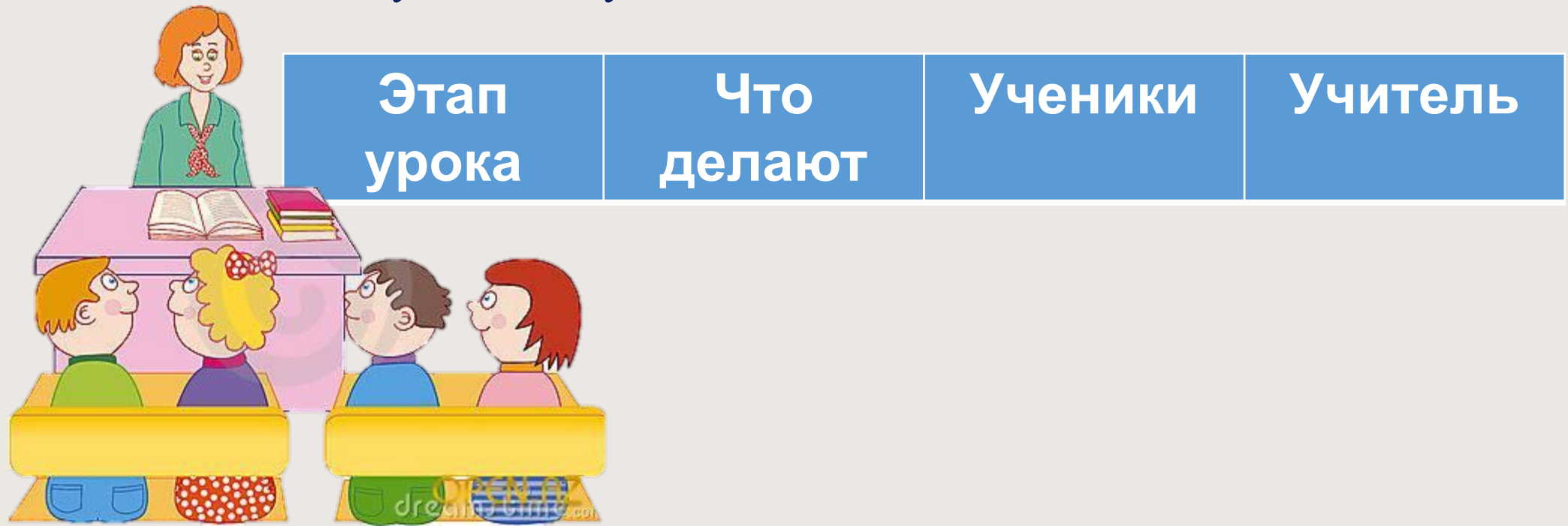
every day  
design  
design



# Содержательная часть - состоит из двух частей:

Тексты всех заданий, новый учебный материал, решение задач, рекомендации по выполнению домашнего задания.

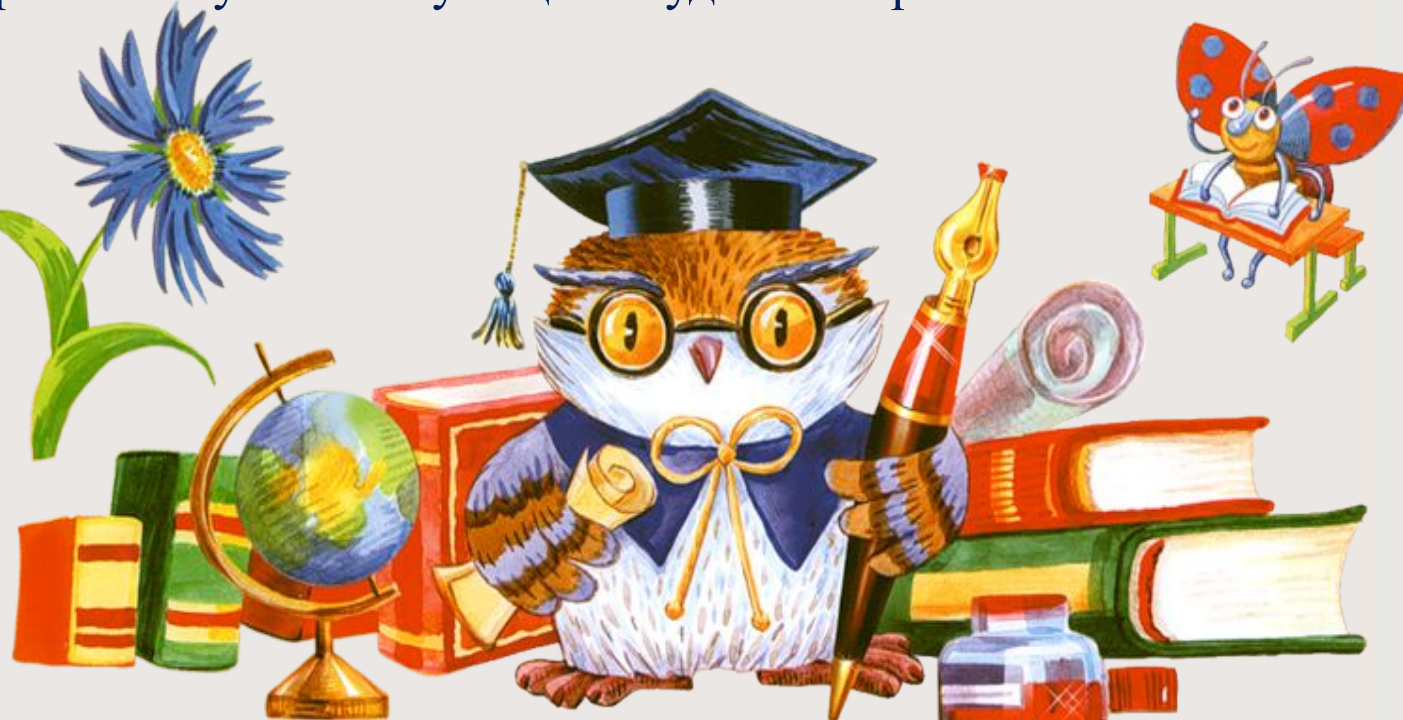
Таблица, в которой зафиксировано, что, на каком этапе урока делают учитель и ученики. Она может выглядеть так:



## **Аналитическая часть представляет собой самоанализ урока.**

- Каково место данного урока в теме? Как данный урок связан с предыдущим, как работает на последующие уроки?
- Каковы цель и задачи урока (образовательная, воспитательная, развивающая)? Какой результат хотелось получить к концу урока?
- Насколько удачно было отобрано содержание урока в соответствии с поставленной целью?
- Можно ли считать, что избранное сочетание методов (изложения знаний, закрепления, контроля, стимулирования деятельности), приемов и средств обучения является на уроке оптимальным для данного класса?
- Рационально ли было распределено время на этапы урока?

- Логичны ли были "связки" между этапами урока?
- Какую роль сыграли наглядные пособия в достижении поставленной цели?
- Насколько удачно осуществлялся на уроке контроль за качеством усвоения знаний, умений и коррекция?
- Правильно ли определен объем и содержание домашнего задания с учетом цели, особенностей класса и качества усвоения материала на уроке?
- Психологическая атмосфера урока. Получили ли учащиеся удовлетворение от урока?
- Как Вы сами оцениваете результаты своего урока? Удалось ли реализовать все поставленные задачи урока? Если не удалось, то почему? Получили ли удовлетворение от урока? Что стоит исправить? Над чем нужно еще поработать?





ВАСИЛЬКО !!!