
Кто на себя глядит, свой видит лик,
Кто видит лик свой, цену себе знает,
Кто знает цену, строг к себе бывает,
Кто строг к себе - тот истинно велик!

Пьер Гренгор



САМОАНАЛИЗ

УРОКА

Требования к современному уроку.

Анализ и самоанализ.

САМОАНАЛИЗ УРОКА –

это мысленное разложение проведенного урока на его составляющие с глубоким проникновением в их сущность с целью оценить конечный результат своей деятельности путем сравнения запланированного с осуществленным с учетом успехов и продвижения обучающихся.

САМОАНАЛИЗ УРОКА –

**один из инструментов
самосовершенствования
учителя, формирования и
развития его
профессиональных качеств.**

АНАЛИЗ И САМОАНАЛИЗ УРОКА

Используются те же компоненты анализа, термины, показатели.

Самоанализ (т.е. анализ своего урока) позволяет в большей степени отразить замысел учителя.

Анализ урока наблюдателем ориентирован в большей степени на результат урока. Соединение грамотного самоанализа и грамотного анализа урока наблюдателем даёт некую объективную оценку урока.

ЗАЧЕМ НУЖЕН АНАЛИЗ (САМОАНАЛИЗ) УРОКА?

- ▣ Оценивается результативность конкретного урока через осмысление его отдельных составляющих (цель, содержание работы, методика преподавания и пр.)**
- ▣ оценивается уровень профессиональной компетентности учителя**

ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА УРОКА В КОНТЕКСТЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

- I. Целеполагание (реализация деятельностного способа целеполагания).
- II. Создание на уроке условий для формирования у обучающихся готовности к саморазвитию.
- III. Проектирование и конструирование на уроке социальной среды развития обучающихся.
- IV. Создание на уроке условий для активной учебно-познавательной деятельности обучающихся.

РАСПРОСТРАНЁННЫЕ ОШИБКИ АНАЛИЗА (САМОАНАЛИЗА) УРОКА:

- ▣ предлагается только эмоциональная оценка урока («нравится –не нравится»; «мне так кажется», «я чувствую»);
- ▣ анализ подменяется пересказом содержания урока («сначала сделали это, на втором этапе это»);
- ▣ педагогический анализ подменяется «обывательскими» высказываниями, не содержащими профессиональной оценки («очень стройный урок», «всё логично, интересно», «просто красивый урок» и т.д.).

АНАЛИЗ УРОКА – ЭТО ОЦЕНКА ПО РАЗЛИЧНЫМ КРИТЕРИЯМ СТЕПЕНИ ЕГО ЭФФЕКТИВНОСТИ

Виды анализа урока:

- комплексный (полный);
- системный (единый);
- оценочный (краткий);
- структурный (поэтапный);
- целевой (аспектный).



КОМПЛЕКСНЫЙ (ПОЛНЫЙ) АНАЛИЗ

Многоаспектный анализ реализации задач урока (чаще – серии уроков), содержания и видов учебной деятельности школьников; реализации дидактических принципов; адекватности выбора методов и технологий обучения; уровня усвоения учащимися знаний и способов умственной деятельности; результативности урока.

Используется при экспертизе педагогической деятельности.

СИСТЕМНЫЙ (ЕДИНЫЙ) АНАЛИЗ

Рассмотрение урока как единой системы с точки зрения решения главной дидактической задачи и одновременного решения развивающих задач урока, обеспечения формирования ЗУН учащихся и ключевых компетенций. Позволяет оценивать эффективность занятий независимо от их типа, вида, структуры. Часто базируется на рассмотрении не только одного урока, а системы учебных занятий. Используется для оценки новаторской деятельности и при аттестации педагогических кадров.

ОЦЕНОЧНЫЙ (КРАТКИЙ) АНАЛИЗ

Общая оценка урока, успешности реализации его образовательных, воспитательных и развивающих задач. Обычно используется как отзыв коллег о посещенном (открытом) уроке, включает указание положительного («+») и отрицательного («-») в методике урока, а также предполагает выявление ценного опыта («возьму на заметку!»).

СТРУКТУРНЫЙ (ПОЭТАПНЫЙ) АНАЛИЗ

Выявление главных элементов (этапов) урока, оценка их целесообразности для решения поставленных задач и для общего развития школьников. Это наиболее популярный в отечественной школе вид анализа урока. Он используется и как развернутый самоанализ урока учителем, и как основной внешний анализ (при проведении ВШК, открытых уроков, аттестации педагогических кадров).

АСПЕКТНЫЙ (ЦЕЛЕВОЙ) АНАЛИЗ

Рассмотрение и оценка урока под определенным углом зрения (с конкретной целью) какой-либо стороны; например, использование развивающих методов обучения; формирование общеучебных навыков; проверка и оценка знаний на уроке и т.д. Используется обычно для выявления мастерства учителя в применении технологий обучения при целевом наблюдении за учебным процессом (ВШК, реализация методической темы школы), при проведении обучающих семинаров и др.

ДРУГИЕ ВИДЫ АНАЛИЗА УРОКА

- структурно-временной;
 - психологический;
 - дидактический;
- с позиций лично ориентированного образования;
 - с позиций здоровье сберегающих возможностей урока;
 - поэлементный;
 - сопоставительный;
- с позиций деятельностного подхода;
 - системно-интегративный и т.д.

Все они являются, по сути, аспектными или комбинируют возможности основных пяти видов анализа урока.

СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ (САМОАНАЛИЗ)

Популярность данного вида анализа и активное его использование в качестве *схемы самоанализа урока учителем* заключается в некоторой универсальности подхода к оценке урока через его структуру: позволяет оценить замысел, ход, результаты урока и его методику в системе. Данный вид самоанализа надтехнологичен, т.е. может быть применён к уроку, спроектированному на основе любой педагогической технологии. При необходимости в общую схему могут быть внесены дополнительные элементы, раскрывающие конкретные аспекты анализа урока.

СХЕМА СТРУКТУРНОГО САМОАНАЛИЗА

Класс

Тема урока

Тип урока, его структура (этапы)

1. Место урока в теме, его связь с предыдущими и последующими уроками.
2. Краткая психолого-педагогическая характеристика класса (количество «сильных», слабо успевающих; какие особенности учитывались при проектировании урока).
3. Учебная, развивающая, воспитательная цели урока (ТДЦ); оценка успешности их достижения.
4. Отбор содержания, форм, методов, средств и приёмов обучения в соответствии с целями и задачами урока.
5. Главный этап урока, его характеристика.
6. Рациональность распределения времени на уроке (обоснование, как все этапы урока «работали» на главный; указание на логичность «связок» между этапами урока).
7. Отбор дидактического материала, ТСО, ИКТ, наглядных пособий в соответствии с целями.
8. Организация контроля усвоения ЗУН (на каких этапах, в каких формах, какими методами).
9. Оценка результатов урока (удалось ли реализовать поставленные задачи, почему).
10. Психологическая атмосфера на уроке, общение учителя с учащимися, учащих между собой.

КЛАССИЧЕСКАЯ СТРУКТУРНАЯ МОДЕЛЬ УРОКА

1. Организация начала урока.
2. Проверка домашнего задания.
3. Подготовка учащихся к активному и сознательному усвоению знаний (постановка целей, создание проблемной ситуации)
4. Усвоение новых знаний, умений, навыков (организация изучения нового материала различными способами).
5. Проверка степени понимания нового материала (фронтальная работа, само- и взаимопроверка, самостоятельная работа)
6. Закрепление изученного материала.
7. Обобщение и систематизация знаний и умений.
8. Контроль
9. Подведение итогов урока
10. Информация по домашнему заданию, инструктаж по его выполнению.

Количество этапов варьируется в зависимости от типа и формы конкретного урока.

ТИПЫ УРОКОВ

Тип урока	Основная задача	Этапы
Урок получения новых знаний	Первичное осознание нового материала, осмысление связей и отношений внутри объекта изучения	3, <u>4</u> , 5
Урок закрепления новых знаний (формирования умений и навыков)	Закрепление полученных знаний и выработка умений их применять	2, <u>6</u> , 10
Урок комплексного применения знаний (закрепления ключевых компетенций)	Выработка умения самостоятельно применять знания, осуществлять их перенос в новые условия	2, <u>6</u> , <u>7</u> , 8, 9
Урок обобщения и систематизации знаний и способов действий	Усвоение знаний и способов действий в системе	2, <u>3</u> , <u>7</u> , 8, 9
Урок контроля	Определение уровня сформированности ЗУН	2, <u>8</u> , 10

ТРИЕДИНАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЦЕЛЬ

- ▣ образовательная - вооружить учащихся системой знаний, умений и навыков, сформировать ключевые компетенции по предмету;
- ▣ воспитательная - формировать у учащихся научное мировоззрение, нравственные качества личности, взгляды и убеждения;
- ▣ развивающая - при обучении развивать у учащихся познавательный интерес, творческие способности, волю, эмоции, познавательные способности – речь, память, внимание, воображение, восприятие.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ ТДЦ

Чему ученик должен научиться?

Складывается из выполнения следующих требований:

- **учить и научить каждого ученика самостоятельно добывать знания;**
- **осуществлять выполнение главных требований к овладению знаниями: полнота, глубина, осознанность, систематичность, системность, гибкость, глубину, оперативность, прочность;**
- **формировать навыки – точные, безошибочно выполняемые действия, доведенные в силу многократного повторения до автоматизма;**
- **формировать умения – сочетания знаний и навыков, которые обеспечивают успешное выполнение деятельности;**
- **формировать то, что учащийся должен знать, уметь в результате работы на уроке.**

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ ТДЦ

Воспитанию каких ценностей способствует урок?

Нравственными объектами, с которыми ученик вступает во взаимодействие на уроке, являются:

- «другие люди» - отношение проявляется через гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность, дисциплинированность, ответственность, честность;
- «я» - проявляется в таких качествах, как гордость или скромность, требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, ответственность, честность;
- «общество и коллектив» - чувство долга, ответственность, трудолюбие, добросовестность, честность, озабоченность неудачами товарищей, радость сопереживания их успехам;
- «труд» - ответственное выполнение домашних заданий, подготовка своего рабочего места, дисциплинированность и собранность, честность и усердие;
- «Родина» - добросовестность и ответственность, чувство гордости за ее успехи, желание достичь наивысшего успеха в умственном развитии, чтобы принести ей пользу, в общем отношении к учению и учебному труду.

РАЗВИВАЮЩИЙ АСПЕКТ ТДЦ

Какие личностные качества развиваются на уроке?

- ▣ **развитие речи:** обогащение и усложнение словарного запаса; усложнение смысловой функции речи (новые знания приносят новые аспекты понимания); усиление коммуникативных свойств речи (экспрессивность, выразительность); овладение учащимися художественными образами, выразительными свойствами языка;
- ▣ **развитие мышления:** уметь анализировать, выделять главное, сравнивать, строить аналогии, обобщать и систематизировать, доказывать и опровергать, определять и объяснять понятия, ставить и разрешать проблемы;
- ▣ **развитие сенсорной сферы :** развитие глазомера, ориентировки в пространстве и во времени, точности и тонкости различения цвета, света и тени, формы, звуков, оттенков речи;
- ▣ **развитие двигательной сферы:** овладение моторикой мелких мышц, умение управлять своими двигательными действиями, развитие двигательной сноровки и.т.п

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ –

это способы совместной деятельности учителя и обучающегося с целью решения задач урока.

КЛАССИФИКАЦИИ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Классификация методов обучения

по источнику получения знаний

(Е.И. Перовский, Е.Я. Голант, Д.О. Лордкипанидзе):

- ✓ **словесные методы** (источником знания является устное или печатное слово): объяснение, рассказ, беседа, лекция, работа с книгой;
- ✓ **наглядные методы** (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия): демонстрация изображений;
- ✓ **практические методы** (учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия): выполнение упражнений, решение задач.

КЛАССИФИКАЦИИ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

На основе характера учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению изучаемым материалом (И.Я. Лернер и М.Н. Скаткин):

- ▣ объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, объяснение, работа с учебником, демонстрация картин, кинофильмов и т.д.;
- ▣ репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, программирование;
- ▣ проблемное изложение изучаемого материала;
- ▣ частично-поисковый, или эвристический: ставится задача, нужно найти решение, доказать мысль ;
- ▣ исследовательский: учащимся дается познавательная задача, которую они решают,

КЛАССИФИКАЦИИ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Классификация методов по организации деятельности учащихся (М. А. Данилов и Б.П. Есипов).

- ▣ методы приобретения новых знаний (работа с учебником, лекция и пр.),
- ▣ методы формирования умений и навыков по применению знаний на практике (выполнение упражнений, решение задач),
- ▣ методы проверки и оценки знаний, умений и

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

это система средств, с помощью которой учитель добивается включения каждого ученика в активную, целенаправленную учебно-познавательную деятельность. В педагогической литературе и школьной практике приняты в основном три формы:

- *фронтальная* - предполагает совместные действия всех учащихся класса под руководством учителя;
- *индивидуальная* – предполагает самостоятельную работу каждого ученика в отдельности;
- *групповая* - учащиеся работают в группах из 3-6 человек или в парах. Задания для групп могут быть одинаковыми или разными.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- ▣ мультимедийные ресурсы;
- ▣ тесты, дополнительные задачи к уроку; энциклопедические статьи, иллюстрации к задачам, практические задания, тренажёры;
- ▣ образовательные ресурсы сети Интернет;
- ▣ дидактические материалы;
- ▣ УМК;
- ▣ демонстрационные материалы;
- ▣ учебный кабинет как средство обучения

ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ

- сопровождение обобщенных выводов учителя приведением конкретных примеров;
- демонстрация учащимся натуральных объектов, схем, графиков с целью иллюстрирования отдельных выводов;
- задание на составление кратких пояснений к ходу решения задач или описание объекта по образцу и др.;
- наводящие вопросы учащимся, побуждающие к актуализации знаний и способов действия;
- предъявление учащимся конфликтного примера;
- включение учащихся в аргументацию выдвинутой учителем гипотезы;
- организация конкретных наблюдений ученика, побуждающих к формулированию проблемы и мн. др.

Для каждого метода обучения характерны определённые приёмы организации учебной деятельности.

К ЧЕМУ СЛЕДУЕТ СТРЕМИТЬСЯ ПРИ АНАЛИЗЕ (САМОАНАЛИЗЕ) УРОКА?

- Найти в уроке самое главное – его «зерно», «изюминку»;**
- давать успехам и неудачам профессиональную, методическую оценку, опираясь на дидактические принципы.**

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН САМОАНАЛИЗА УРОКА

1. Тема урока (УМК, место урока в системе уроков).
2. Цель, задачи.
3. Тип урока.
4. Далее смотри Экспертную оценку в контексте системно-деятельностного подхода.

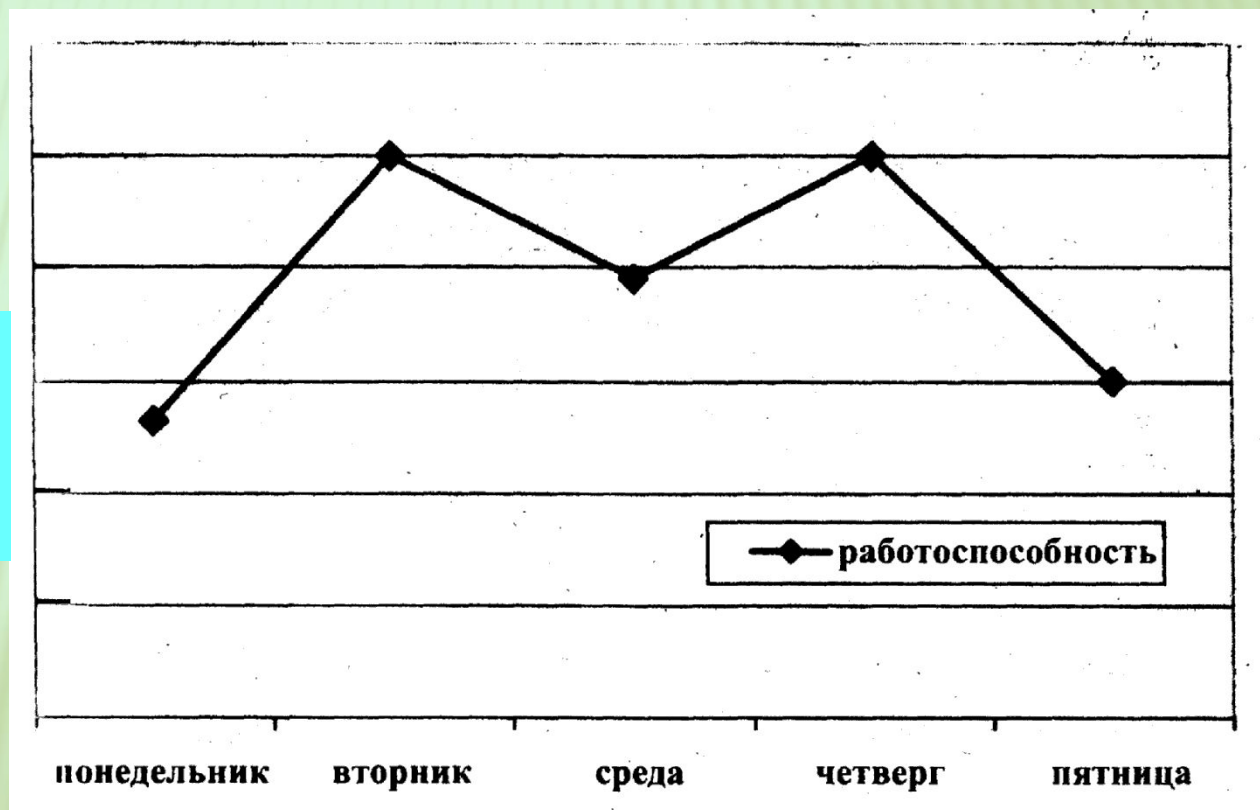
ИСТОЧНИКИ

- Зотов Ю.Б. Организация современного урока. – М., 1984.
- Кириллова Г.Д. Теория и практика урока в условиях развивающего обучения. - М., 1980г.
- Ковалев Н.Е. Введение в педагогику. – М.,1983
- Константинов Н.А., Медынский Е.Н., Шабаетова М.Ф. История педагогики. – М., 1982
- Педагогика. Под ред. Бабанского Ю.К.- М.,1983
- Перминова Л.М. Функциональная грамотность учащихся. Современный урок.-М.,2009г.
- Фролова Е.Е. Административное посещение уроков: цели, принципы,

Технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности школьников

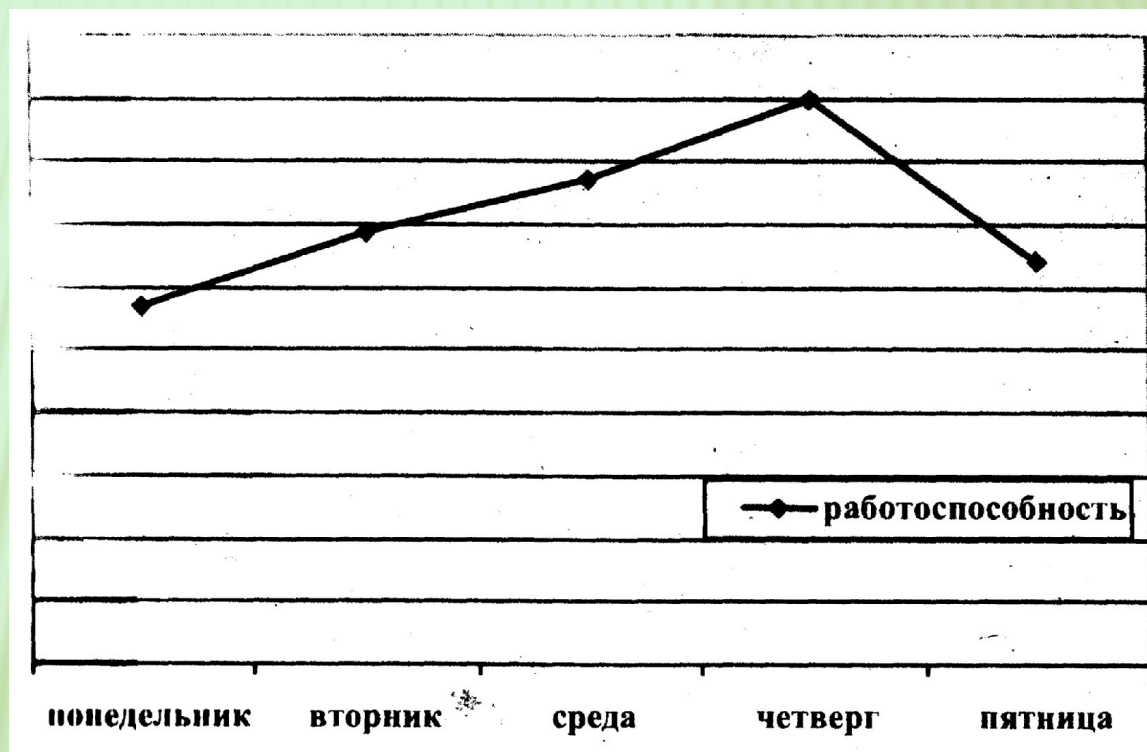
Учет зоны работоспособности учащихся

Работоспособность в течение рабочей недели 1 - 6-е классы



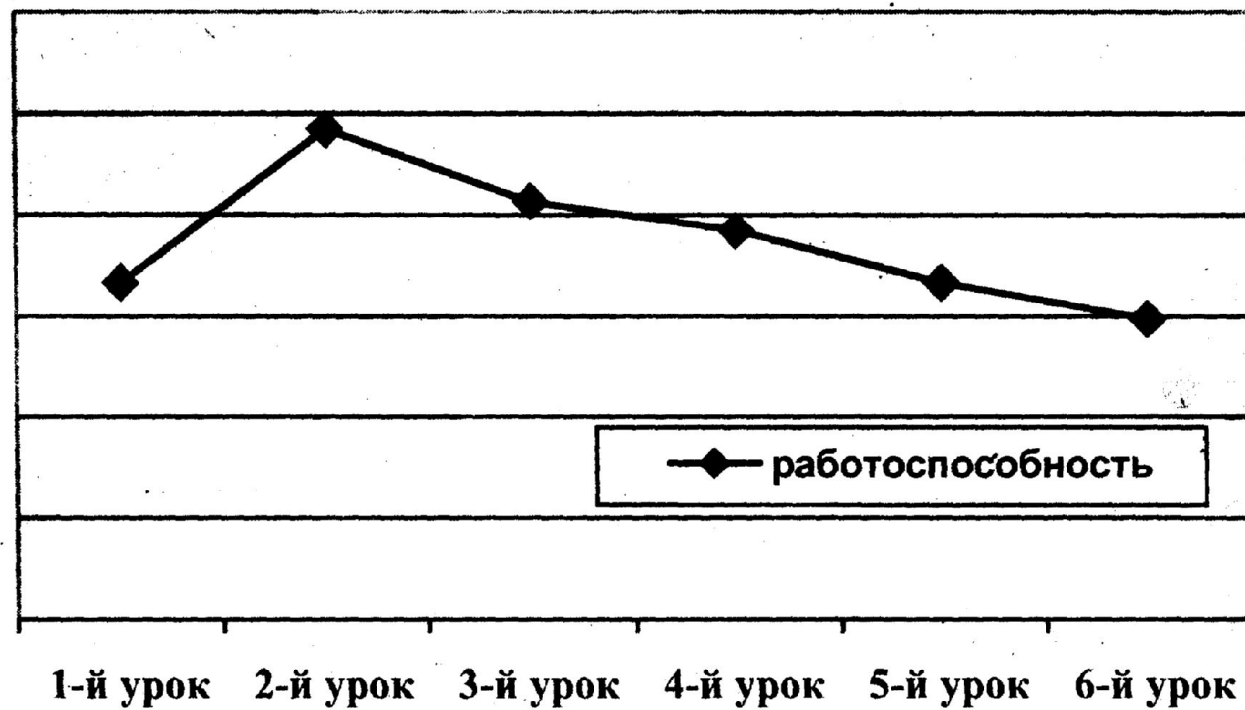
Учет зоны работоспособности учащихся

Работоспособность в течение рабочей недели 7 - 11-е классы



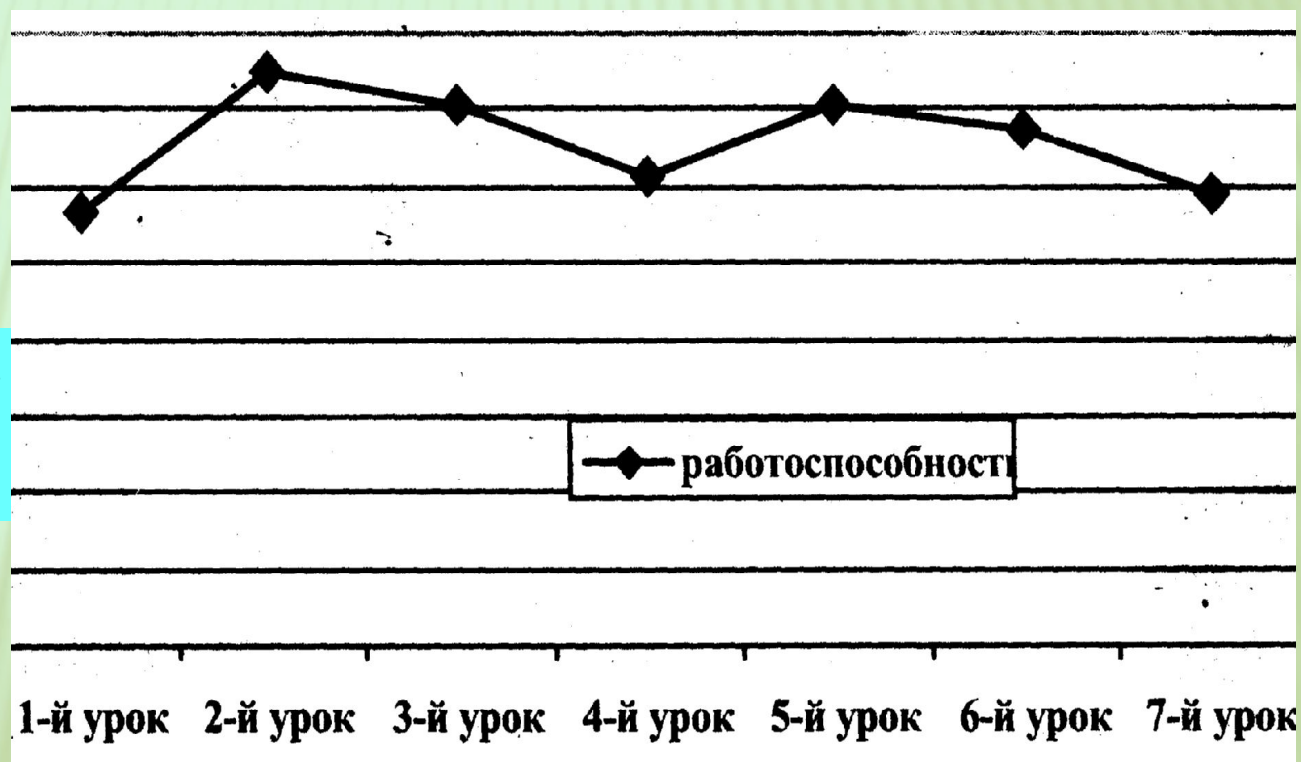
Учет зоны работоспособности учащихся

Работоспособность в течение учебного дня 1 - 6-е классы



Учет зоны работоспособности учащихся

Работоспособность в течение учебного дня 7 - 11-е классы



Распределение интенсивности умственной деятельности

ЭФФЕКТИВНОСТЬ

5-25 минута

80 %

25-35 минута

60-40 %

35-40 минута

10 %

$$2+2=$$

$$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$$

?

$$ax^2+bx+c=0$$

$$\sqrt{-4ac+b^2}$$

$$E=mc^2$$

$$ax^2+bx =$$

+

$$3 \times 3 =$$

$$ax+b > 0$$

$$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$$

