


**ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 КЛАССА  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
ЕДИНОЙ КОЛЛЕКЦИИ  
ЦИФРОВЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
РЕСУРСОВ**

Подготовила учитель  
начальных классов МБОУ  
«Гимназия №97 г. Ельца»  
Цаплина Вера Викторовна



**ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
В 1 КЛАССАХ**

**«Этическая  
грамматика»**

# Учебно-тематический план

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1.</b>	<b>Я и моя семья</b>	<b>8</b>
<b>2.</b>	<b>Я и мои друзья</b>	<b>11</b>
<b>3.</b>	<b>Я – в обществе</b>	<b>12</b>
<b>4.</b>	<b>Итоговые занятия</b>	<b>2</b>
<b>Итого:</b>		<b>33</b>

11.	22.11	Детские эмоции.	1	Нравственное содержание ситуации, оценка ситуации.	Познакомить детей с портретом, как жанром живописи, подводя их к пониманию того, что портрет – это изображение реального конкретного человека, который живёт сейчас или жил когда-то, имеющий свои чувства, свой характер. Умение увидеть душевное состояние ребёнка на полотне художника.	Работа с презентацией. ЕК ЭОР, Беседа по увиденному.
12.	29.11	Третьяковская галерея. Детский портрет в творчестве русских художников	1	Нравственное содержание ситуации, оценка ситуации.	Вызвать у детей интерес к новому жанру живописи – портрету, желание его внимательно рассматривать, эмоционально откликаться на настроение художественного образа, испытывать удовольствие и радость от встречи с ним.	Работа с презентацией, ЕК ЭОР. Беседа по увиденному.

# НЕОЖИДАННОСТЬ. УДИВЛЕНИЕ



# ЗАДУМЧИВОСТЬ



# ПЕЧАЛЬ





**ЛЮБОПЫТСТВО**



# РАДОСТЬ



**СЧАСТЬЕ**





**ВОСТОРГ**



# ПРИВЯЗАННОСТЬ

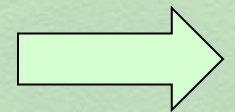


**«Третьяковская  
галерея.**

**Детский портрет  
в творчестве  
русских**

**художников»**

Илья Ефимович Репин  
**«Стрекоза»**



**Виктор Михайлович  
Васнецов**

**«Алёнушка»**









**Василий  
Григорьевич  
Перов**  
рассказ  
**«Тётушка  
Марья»**





**Творенье может пережить  
творца:**

**Творец уйдёт, природой  
побежденный,**

**Однако образ, им  
запечатленный,**

**Веками будет согревать  
сердца.**

# РЕФЛЕКСИЯ

- 1. Считаете ли вы целесообразным и эффективным использование ЕК ЦОР в учебно-воспитательном процессе?**
- 2. Как часто вы используете этот сайт в своей педагогической деятельности?**