

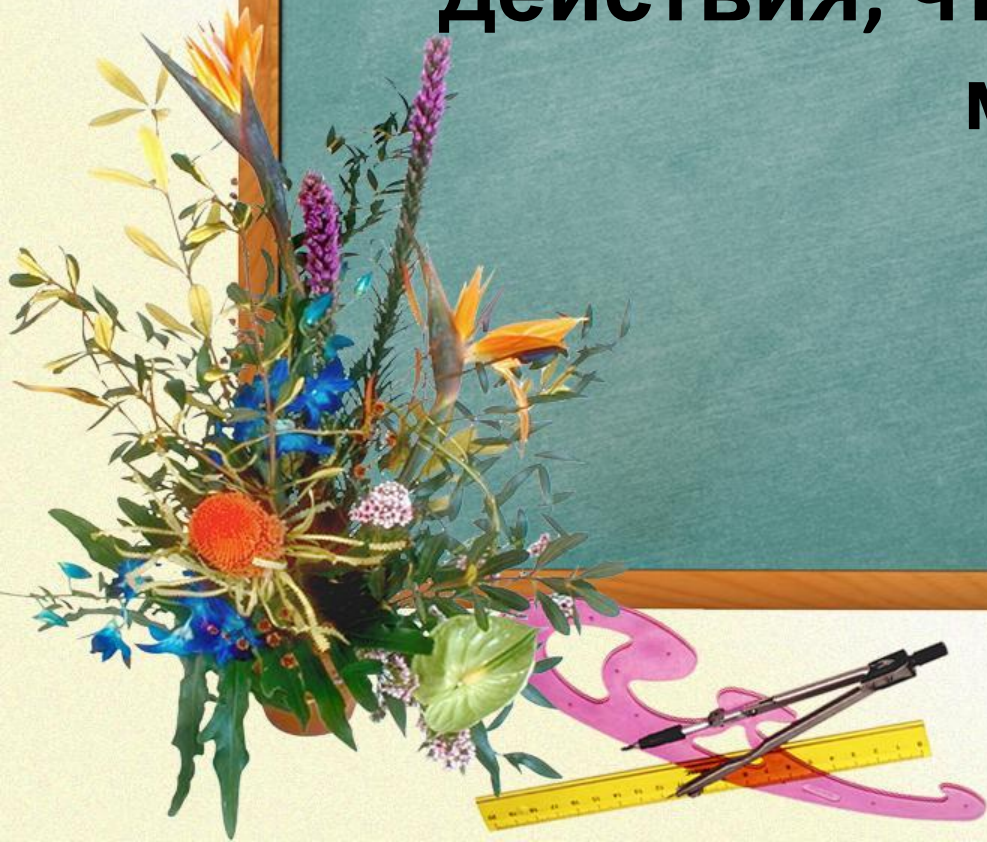
Мастер – класс «Целеполагание , рефлексия»



Что знаете о целеполагании?

Проблемы есть?

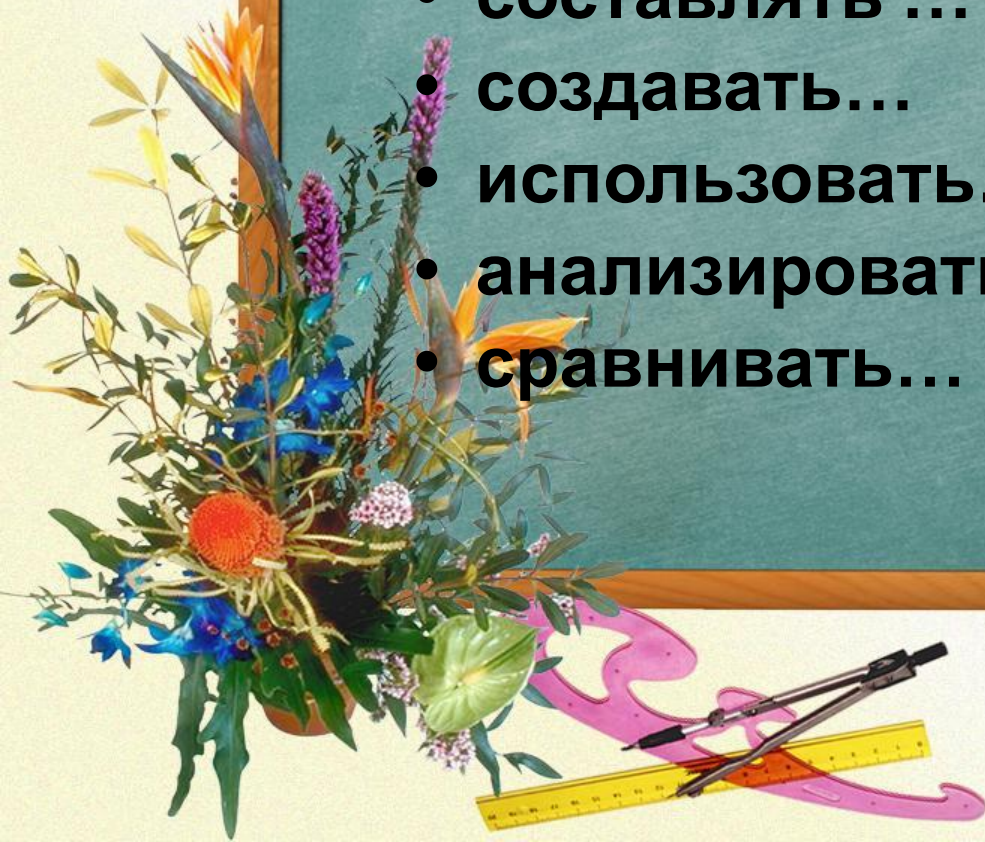
**Что будем делать, какие совершать
действия, чтобы проблем стало
меньше?**



- воспроизводить ...
- давать определение...
- моделировать...
- объяснять...
- применять ...
- составлять ...
- создавать...
- использовать...
- анализировать...
- сравнивать...

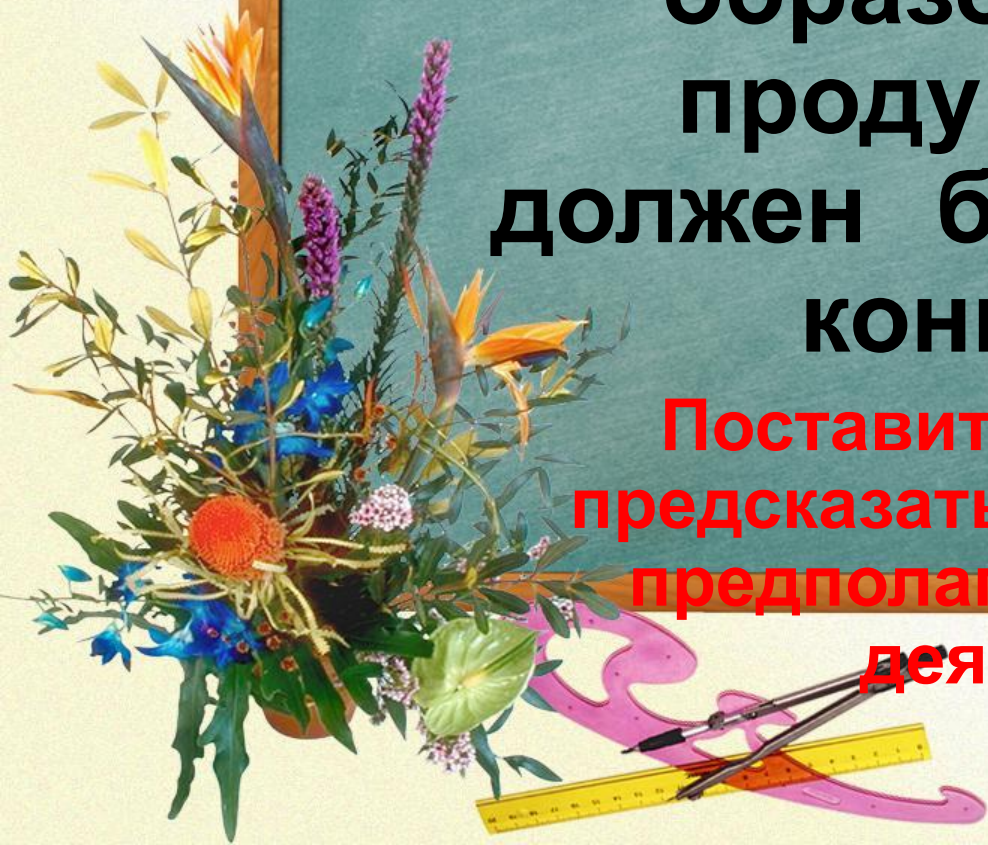
“Великая цель образования - это не знания, а действия”

*Герберт Спенсер,
английский философ и социолог*



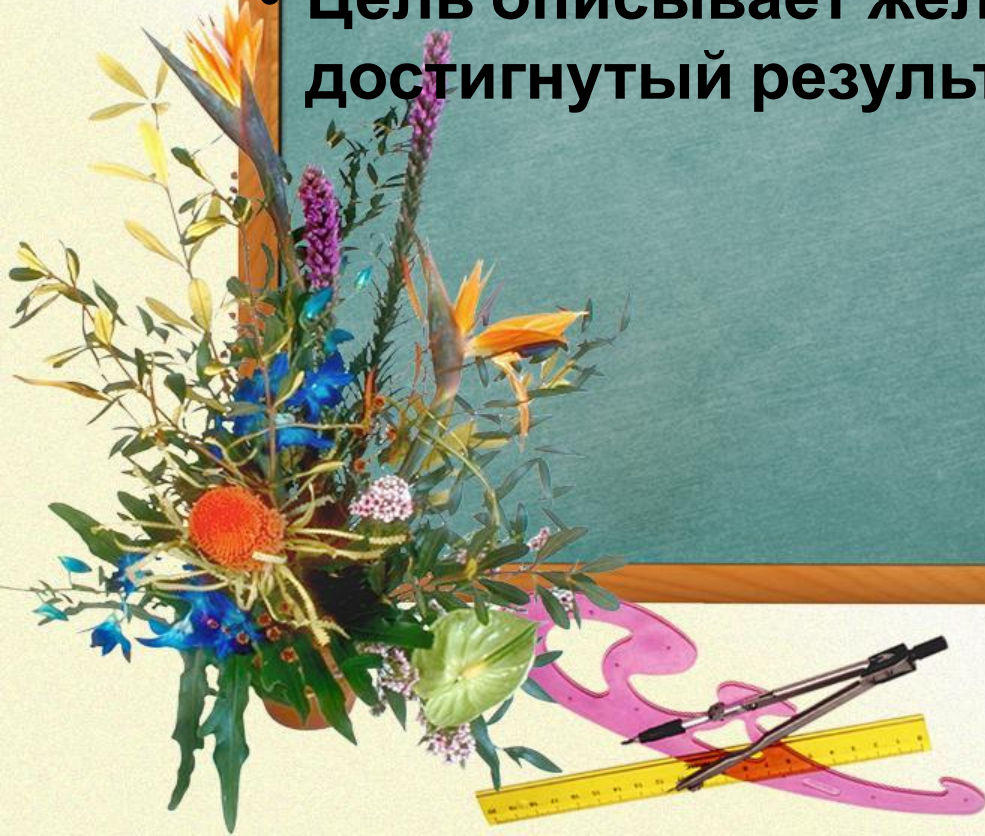
**Под целью в образовании
следует понимать
предвосхищаемый
результат –
образовательный
продукт, который
должен быть реальным,
конкретным.**

**Поставить цель, значит,
предсказать, спрогнозировать
предполагаемый результат
деятельности.**



Как формулировать цель?

- Цели формируются через результаты, выраженные в действиях учащихся.
- Цель описывает желаемый, но возможно еще не достигнутый результат.



Выводы

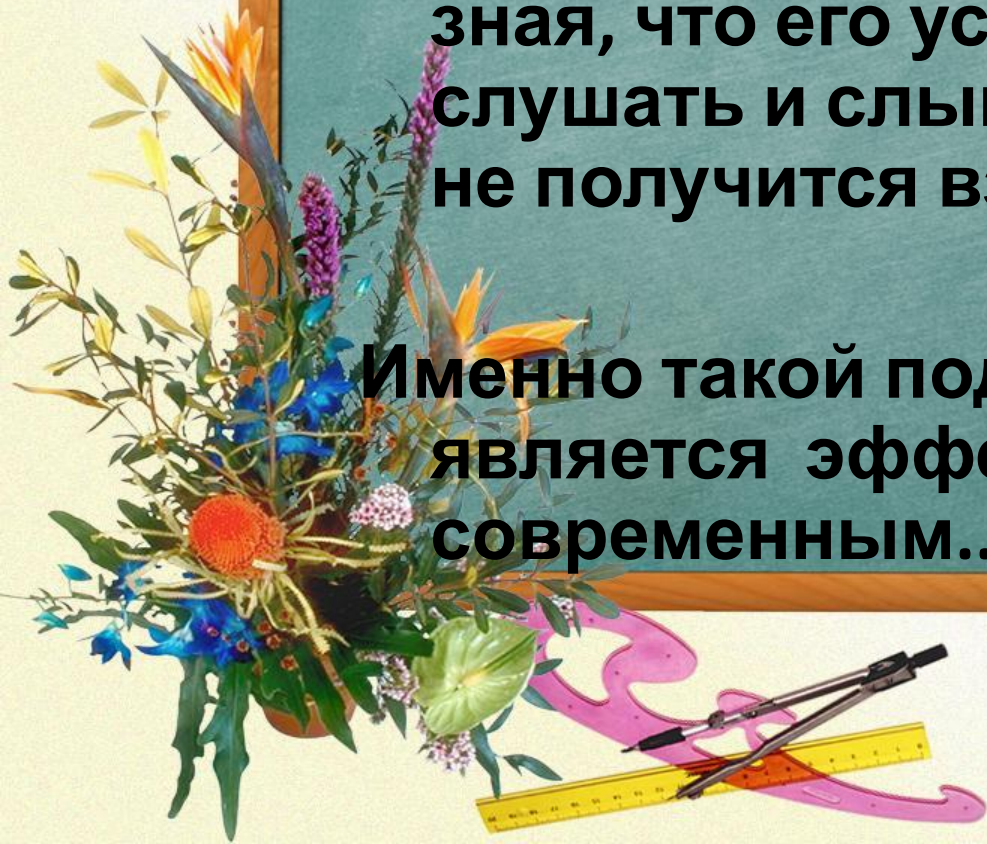
и

рекомендации.



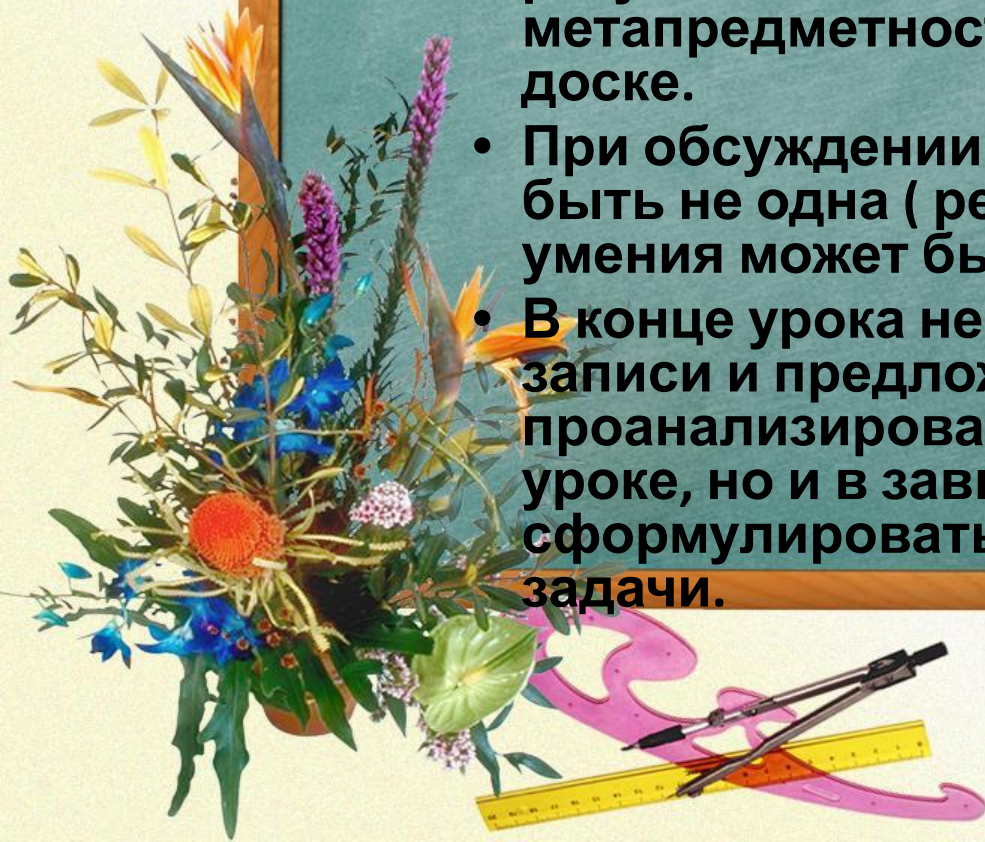
- Процесс целеполагания – это коллективное действие, каждый ученик – участник, активный деятель, каждый чувствует себя создателем общего творения.
- Дети учатся высказывать свое мнение, зная, что его услышат и примут. Учатся слушать и слышать другого, без чего не получится взаимодействия.

Именно такой подход к целеполаганию является эффективным и современным..



Методические рекомендации

- практически все приемы целеполагания строятся на диалоге, поэтому очень важно грамотно сформулировать вопросы, учить детей не только отвечать на них, но и придумывать свои.
- Цель (как совокупность ожидаемых результатов в области предмета, метапредметности) необходимо записать на доске.
- При обсуждении выясняется, что цель может быть не одна (результатов, записанных через умения может быть несколько).
- В конце урока необходимо вернуться к этой записи и предложить учащимся не только проанализировать, что им удалось достичь на уроке, но и в зависимости от этого – сформулировать свои образовательные задачи.



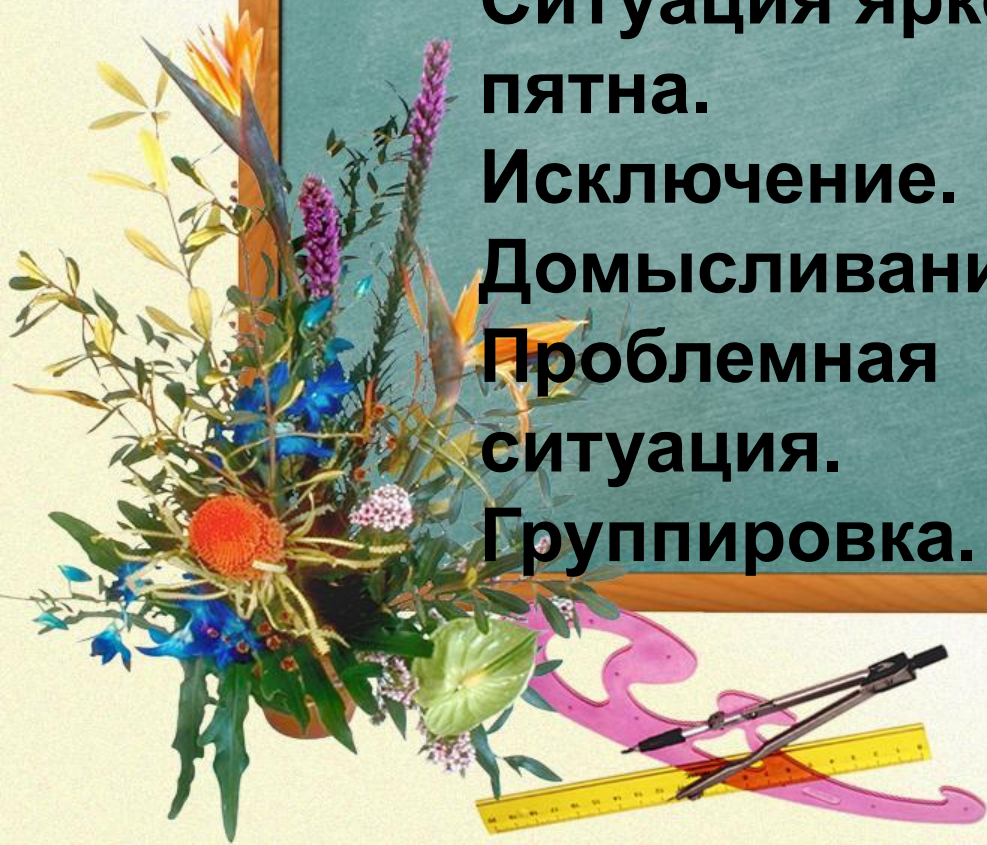
Приемы целеполагания

1. Визуальные:

Тема-вопрос.
Работа над
понятием.
Ситуация яркого
пятна.
Исключение.
Домысливание.
Проблемная
ситуация.
Группировка.

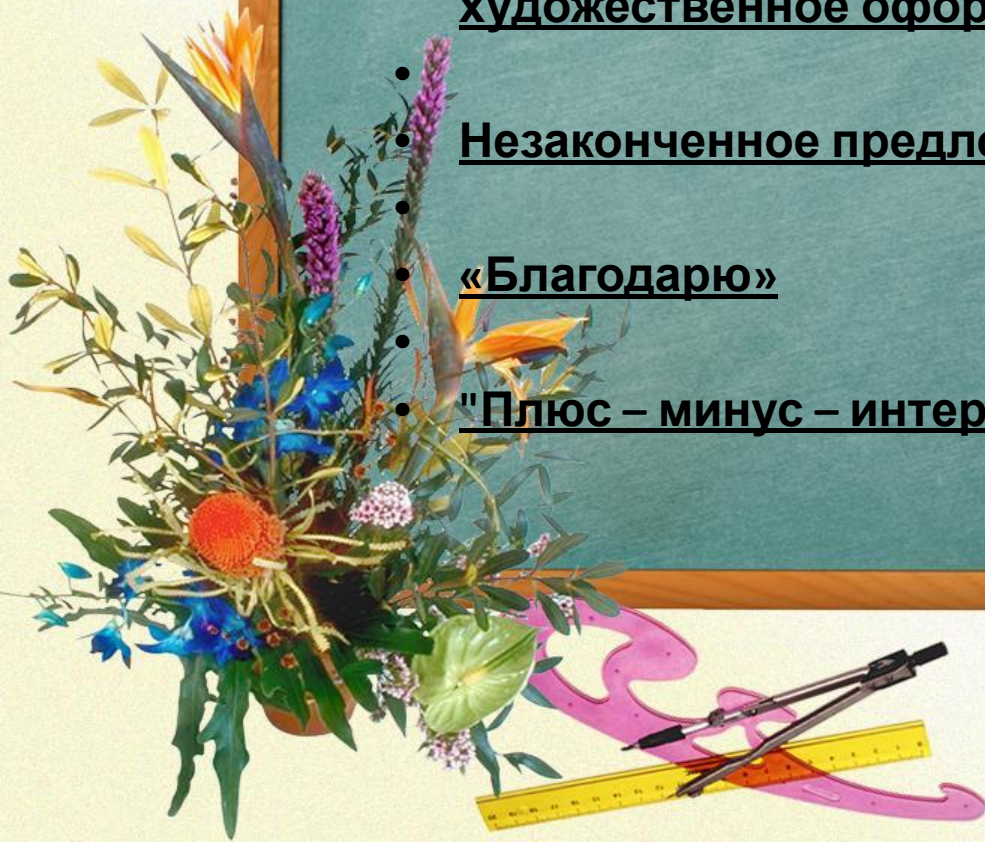
2. Аудиальные:

Подводящий
диалог.
Собери слово.
Исключение.
Проблема
предыдущего
урока.



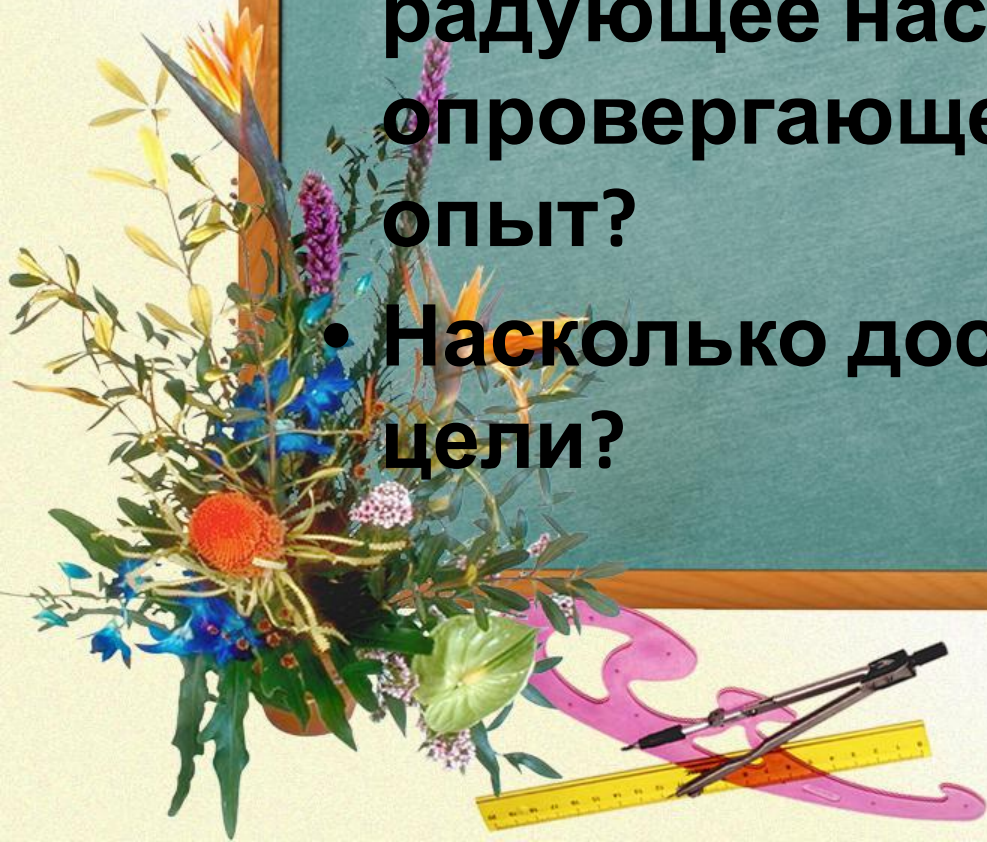
Приёмы рефлексии

- «Смайлики»
- Эмоционально-художественное оформление
- Незаконченное предложение
- «Благодарю»
- "Плюс – минус – интересно"
- "Синквейн"
- «Бассейн»
- «Мишень»
- «Пантомима»
- «Корзина идей»



Итоговая рефлексия.

- Что же мы делали сегодня?
- Какие действия совершали?
- Получили ли что-то удивляющее, радующее нас, подтверждающее или опровергающее наш собственный опыт?
- Насколько достигли поставленной цели?



**«Результат не то,
чему учим, а то, чему
научился
обучаемый».**



**Спасибо за
внимание!!!**

