

КРУЖОК В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

«ЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА»

**РУКОВОДИТЕЛЬ: ВОСПИТАТЕЛЬ
ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
РОЖКОВСКАЯ**

МБДОУ Д/С №70 Г.БРЯНСКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.
- Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Цветная палитра» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.



□ **Цель:**

- Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

□ **Задачи:**

- -Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- -Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

□



□ Методы проведения занятия:

- - словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- - наглядные
- -практические
- -игровые
- *Используемые методы* позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- — дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- — формируют эмоционально — положительное отношение к самому процессу рисования;
- — способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.





□ **Форма занятий** - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

□ **Форма работы**

□ Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изодеятельности. Общее количество занятий в год -30. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае). Возраст детей 4-5 лет, количество детей 12 человек, время занятий 20 мин.

□ **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

□ -Проведение выставок детских работ;

□ - составление альбомов.

□ Кружковая работа реализуется в совместной деятельности с детьми. Образовательный процесс строиться на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями дошкольников носит, инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.



▣ Нетрадиционные художественные техники

- ▣ **-Рисование пальчиками:** ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.
- ▣ **-Рисование ладошкой:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.
- ▣ **-Тычок жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
- ▣ **-Оттиск печатками из пробки:** ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.
- ▣ **-Скатывание бумаги:** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.
- ▣ **-Рисование манкой или цветным песком:** ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку или цветной песок (по рисунку) .
- ▣ **Рисуем пластилином:** ребенок отрывает маленький кусок пластилина и размазывает его по заранее нанесенному рисунку, не выходя за контуры.

▣



РИСУЕМ ПЛАСТИЛИНОМ



РИСУЕМ ПЛАСТИЛИНОМ



РИСУЕМ ПЛАСТИЛИНОМ



РИСОВАНИЕ ЦВЕТНЫМ ПЕСКОМ



РИСОВАНИЕ ЦВЕТНЫМ ПЕСКОМ



РИСОВАНИЕ ЦВЕТНЫМ ПЕСКОМ



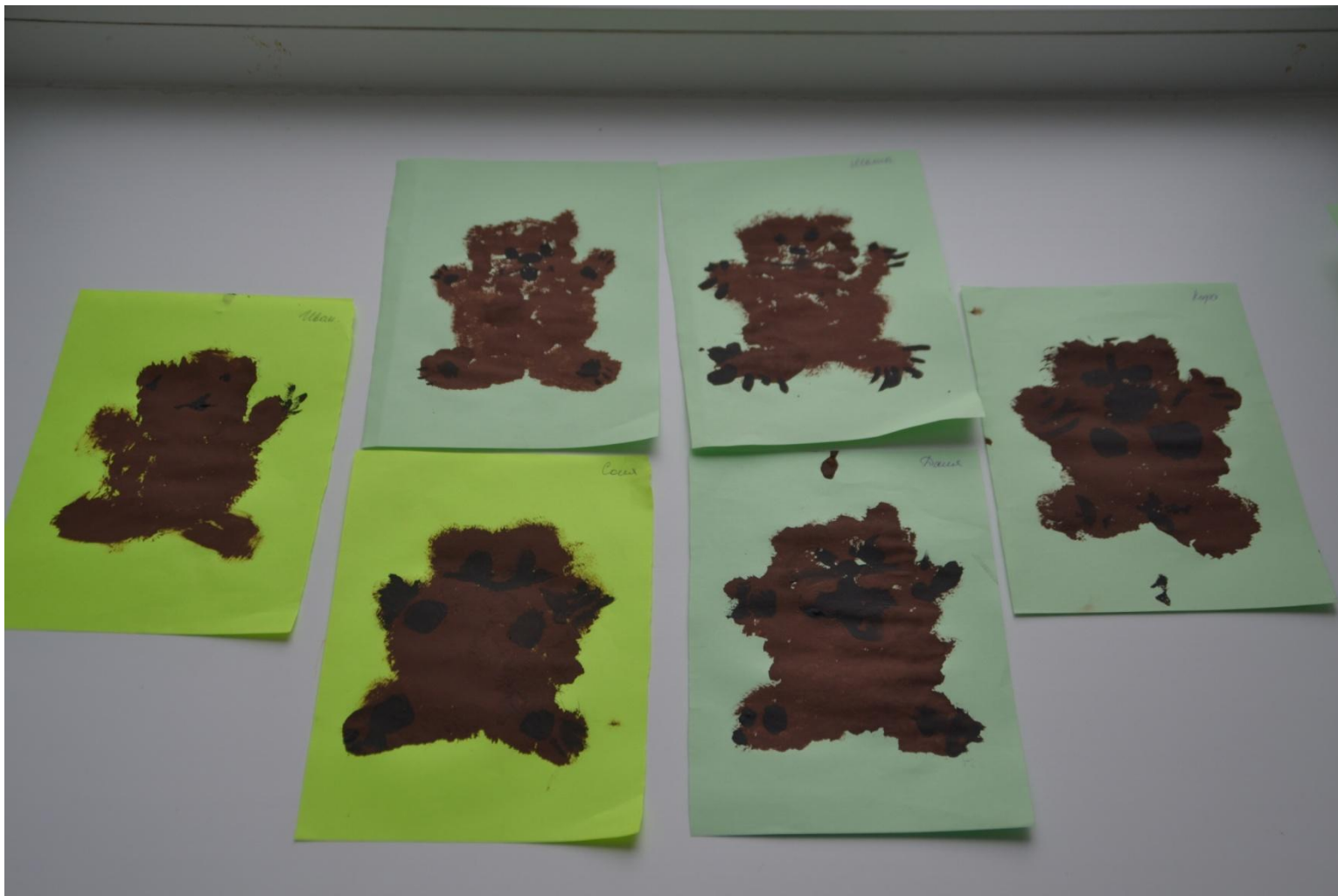
РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ



РИСОВАНИЕ ЛАДОШКОЙ



ТЫЧОК ЖЁСТКОЙ ПОЛУСУХОЙ КИСТЬЮ



ТЫЧОК ЖЁСТКОЙ ПОЛУСУХОЙ КИСТЬЮ



СКАТЫВАНІЕ БУМАГИ



СКАТЪІВАНІЕ БУМАГИ



СКАТЫВАНИЕ БУМАГИ

