

Козлова Елена Ивановна,  
учитель начальных классов  
МОУ «Кваркенская средняя общеобразовательная школа»  
с. Кваркено, Кваркенского района, Оренбургской области



## ***Общие положения***

Творческая группа – это профессиональное объединение педагогов, заинтересованных в форме коллективного сотрудничества по изучению, разработке и обобщению материалов по заявленной тематике с целью поиска оптимальных путей развития изучаемой темы.



## ***Задачи деятельности творческой группы:***

- ❖ повышение творческого потенциала всех учителей;
- ❖ формирование творческого коллектива учителей – единомышленников;
- ❖ апробация и распространение новых педагогических технологий;
- ❖ разрешение в совместной работе профессиональных проблем, трудностей обучения и воспитания, помощь в овладении инновационными процессами в обучении;
- ❖ обобщение опыта работы педагогов муниципального округа по определенной проблеме.

# *Организация работы творческой группы учителей*

Для организации работы творческой группы назначается руководитель из числа авторитетных педагогов, имеющих высшую или первую категорию.

Творческие группы создаются из наиболее опытных педагогов, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и проявивших интерес к конкретной проблеме, не исключается участие и молодых, творчески настроенных педагогов.

Участники группы разрабатывают программу деятельности, затем эта программа согласовывается с администрациями школ и заводится в план.

В течение учебного года проводится не менее 4 заседаний творческой группы.



# *Основные формы работы творческой группы:*

- ✓ теоретические семинары (доклады, сообщения);
- ✓ семинары – практикумы (доклады, сообщения с практическим показом на уроках, занятиях, классных и внеклассных мероприятиях), практикумы;
- ✓ диспуты – дискуссии («круглый стол», диалог – спор);
- ✓ «деловые игры», ролевые игры, уроки – панорамы;
- ✓ обсуждение современных новейших методик, достижений психолого – педагогической науки, передового педагогического опыта;
- ✓ научно- практические конференции.





## *Руководитель творческой группы:*

- определяет формы сбора информации, обобщения и разработки ее;
- предлагает варианты активного участия каждого в работе группы;
- обобщает и систематизирует материалы;
- анализирует предложения и вносит их на обсуждение группы, предлагает стратегию разработки темы, проекта.

# *Педагоги – члены творческой группы:*



- активно участвуют в заседаниях группы, принося свой вклад в каждое занятие;
- представляют собственные практические разработки, обобщенный опыт своей работы в соответствии с темой работы группы;
- выполняют творческие задания руководителя группы и коллектива педагогов;
- высказывают свое мнение по предложенным материалам, докладывают о результатах апробирования той или иной методики, способа, приема преподавания.

# Документация творческой группы:

- положение о ТГ;
- анализ работы ТГ за предыдущий учебный год;
- план работы на текущий учебный год,
- банк данных о членах ТГ (*возраст, образование, какой вуз (ОУ) и когда закончили, специальность, какие имели награды, учебная нагрузка, тематика исследований*);
- сведения о профессиональных потребностях учителей; адреса педагогического опыта,
- протоколы заседаний,
- учебные программы и учебно-методическое обеспечение по предметам ТГ;
- графики проведения предметных и методических недель;
- график прохождения аттестации сотрудников ТГ;
- график проведения открытых уроков и внеклассных мероприятий по предмету учителями ТГ;
- план работы с молодыми и вновь прибывшими специалистами.
- график проведения текущих контрольных работ;
- диагностические графики, таблицы.

# Права творческой группы:

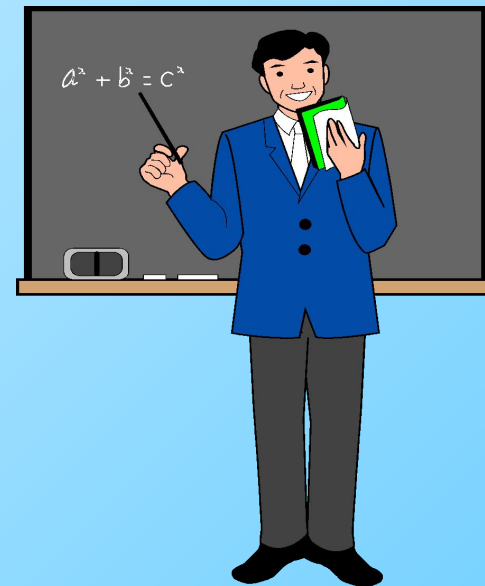


**ТГ** имеет право:

- готовить предложения и рекомендовать учителей для повышения квалификационного разряда;  
выдвигать предложения об улучшении учебного процесса в школе;
- ставить вопрос о публикации материалов о передовом педагогическом опыте, накопленном ТГ;
- ставить вопрос перед администрацией школы о поощрении сотрудников ТГ за активное участие в учебно-воспитательной экспериментальной, научно-методической и опытно-поисковой деятельности;
- рекомендовать учителям различные формы повышения квалификации; а вносить предложения по организации и содержанию аттестации учителей;
- выдвигать от ТГ учителей для участия в конкурсе "Учитель года".

# Контроль за деятельностью творческой группы:

Контроль за деятельностью осуществляется директором школы, его заместителями по методической и учебно-воспитательной работе в соответствии с планом внутришкольного контроля, утвержденным директором ОУ.



# План работы творческой группы «Современный урок» на 2009 -2010 учебный год

## Проблемные уроки

**Тема. Самое главное в проблемном обучении**

1. Основные понятия проблемного обучения.
2. Методы проблемного обучения: проблемное изложение знаний, частично – поисковый, исследовательский.
3. Посещение уроков чтения.



# Тема. Формы проблемного обучения

1. Структура проблемного урока в разных типах организации.
2. Формы проблемного обучения: сообщения новых знаний, формирования умений и навыков, урок решения познавательных задач, урок решения проблем, комбинированный урок.
3. Посещение уроков окружающего мира





## Тема. Как сделать урок проблемным

1. Основные требования к проблемизации учебного материала.
2. Создание проблемных ситуаций (условия, правила, приёмы и примеры).
3. Посещение уроков математики.



## Тема. Основные виды проблемного урока

1. Урок – дискуссия, урок – проблемная лекция, урок – исследование.
2. Проблемный урок в начальной школе.
3. Посещение уроков русского языка.

# Литература

1. Ильницкая И.А. Проблемные ситуации и пути их создания на уроке. — М.: Знание, 1985.
2. Лернер И.Я. Проблемное обучение. М., 1974.
3. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М., 1972.
4. Махмутов М.И. Проблемное обучение: основные вопросы теории. — М.: Педагогика, 1975.
5. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. М.1977.
6. Никандров Н.Д. Проблемное обучение// Воспитание школьников. 1983. —№12,

