

Автор: Дельфин Екатерина Владимировна
Должность: учитель - логопед
I квалификационной категории
Место работы: ГБОУ СОШ № 2005
дошкольное отделение

Творческая мастерская

Творческая мастерская

Результативность коррекционной работы зависит от личностного включения ребенка в педагогический процесс и осознанности выполняемых им действий. Решая эту задачу, мною была создана особая логопедическая среда. Логопедический кабинет стал для меня творческой мастерской. Основное назначение его - это создание рациональных условий для коррекционного обучения детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

По целенаправленному оснащению и применению логопедический кабинет можно разделить на несколько гибких зон пересекающихся сфер активности:

Зона по коррекции произношения.

Зона словаря.

Образовательная зона.

Зона мелкой моторики.

Зона методического, дидактического и игрового сопровождения.

Зона технических средств обучения.

Рабочая зона.



Зона по коррекции произношения

Зона, в которой пространственно-организующим элементом выступает настенное зеркало.

Это многофункциональное пространство с основными маршрутами:

- зона дыхания;
- зона фонального восприятия;
- зона тембрального восприятия;
- артикуляционная зона;
- зона мелкой моторики;
- оптическая зона.

В этой зоне предполагается широкое использование всех видов контроля, что помогает ребенку сознательно воспроизвести необходимое движение или положение речевых органов и звучание фонемы. Ребенок должен рассмотреть расположение органов артикуляции с помощью зеркала (зрительный контроль), ощутить характер воздушной струи и вибрацию гортани (тактильный контроль) и в процессе игры воспроизвести нужную фонему.



Зона словаря

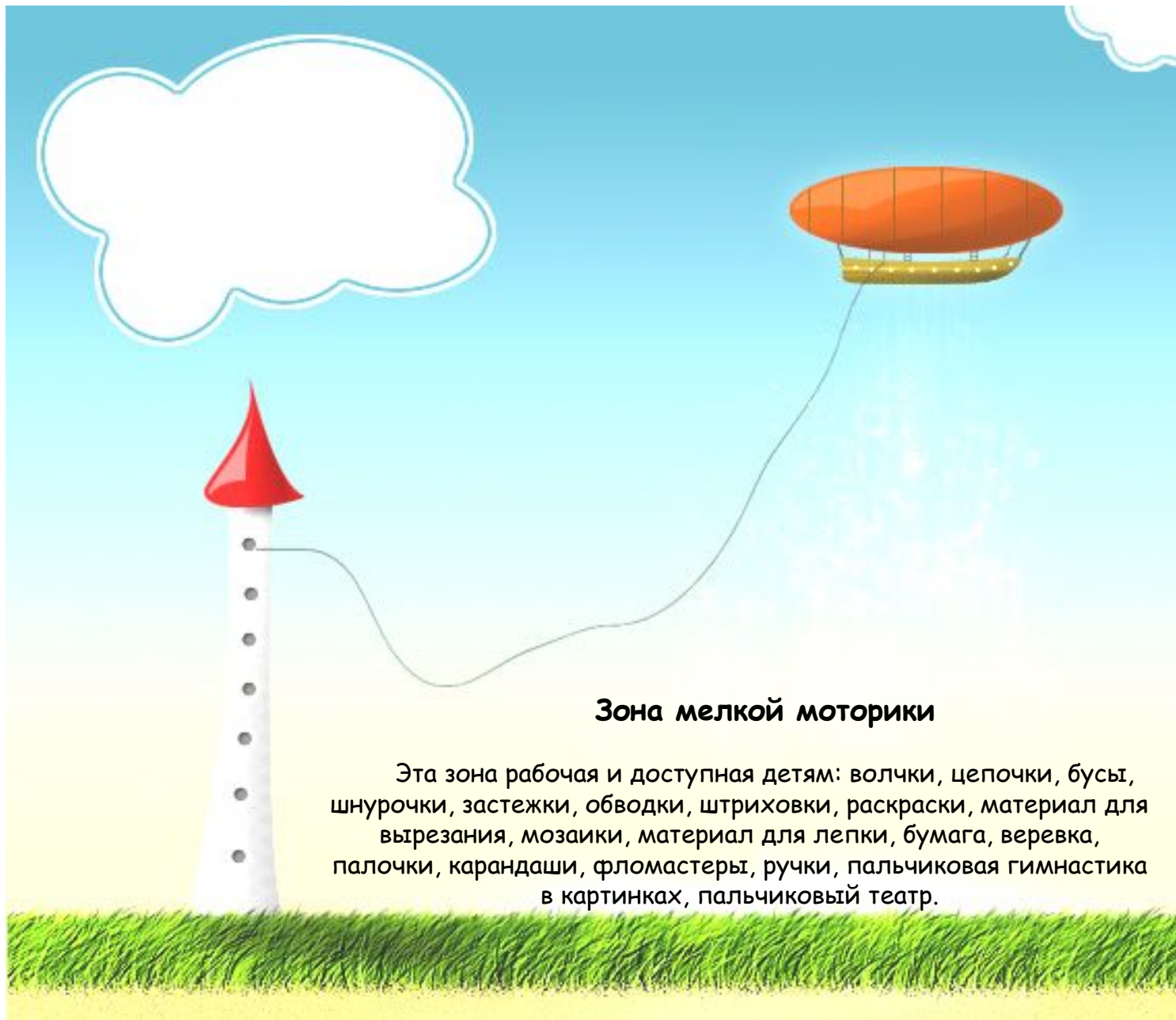
Эта зона способствует развитию речи через рабочий планшет, содержащий: картинки, предметы, муляжи, схемы, символы, игры, карточки по необходимым лексическим и грамматическим темам.



The background is a surreal, painterly landscape. It features rolling hills in shades of yellow and green. In the upper left, a large, glowing red sphere is suspended by a thin red line that extends towards the top left corner. A hot air balloon with a striped pattern is floating in the sky. In the lower right, there is a small yellow building with a chimney. The overall atmosphere is dreamlike and educational.

Образовательная зона

Образовательная зона по подготовке к освоению грамоты. Это пространство оборудовано многофункциональными логопедическими столами, магнитной доской, учебными планшетами; графическими схемами для подготовки руки к письму; карточки с заданиями.



Зона мелкой моторики

Эта зона рабочая и доступная детям: волчки, цепочки, бусы, шнурочки, застёжки, обводки, штриховки, раскраски, материал для вырезания, мозаики, материал для лепки, бумага, веревка, палочки, карандаши, фломастеры, ручки, пальчиковая гимнастика в картинках, пальчиковый театр.



Зона методического, дидактического и игрового сопровождения

Она представлена довольно вместительными книжными шкафами и содержит следующие разделы:

- справочная литература по логопедии, дефектологии, детской психологии;
 - материалы по обследованию речи детей;
- методическая литература по коррекции звукопроизношения;
- методическая литература по преодолению общего недоразвития речи;
 - учебно-методическая литература по обучению грамоте;
- учебно-методические планы по разделам коррекции и развитию речи;
- пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса;
- занимательное игровое обеспечение логопедических занятий.

Зона технических средств обучения

В зоне технических средств коррекционной работе способствует специальное оборудование: компьютер; усиливающая аппаратура; магнитофон.

В процессе отбора компьютерных логопедических программ, учебных и развивающих игр для занятий с детьми были включены следующие принципы:

- принцип полисенсорного подхода при коррекции речевых нарушений;
- принцип системного подхода к коррекции речевых нарушений;
- принцип развивающего и дифференцированного подхода к обучению детей с речевыми нарушениями;
- принцип системности и последовательности обучения;
- принцип доступности обучения;
- принцип индивидуализации обучения;
- принцип сознательности и активности в усвоении знаний и их реализации;
- принцип объективной оценки результатов деятельности ребенка;
- принцип игровой стратегии обучения и введения ребенка в проблемную ситуацию;
- принцип воспитывающего обучения;
- принцип интерактивности компьютерных средств обучения.

Целесообразность использования в работе с детьми каждой отдельно взятой коррекционной компьютерной технологии определяю возможностью решения задач, поставленных «Программой дошкольных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» («Коррекция нарушений речи») Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. и рабочими образовательными программами дошкольного учреждения, в более короткие сроки и с достижением желаемого коррекционно-образовательного эффекта за счет выбора уровня сложности заданий, соответствующего состоянию речевых возможностей ребенка и зоны его ближайшего развития.



Рабочая зона учителя – логопеда

А на рабочем столе чинно возвышается логопедическая документация:

1. Нормативно-правовые документы;
2. График работы;
3. Перспективное планирование на учебный год по основным разделам логопедической работы;
4. Журнал обследования речи детей;
5. Журнал учета движения детей;
6. Журнал посещения занятий;
7. Речевые карты;
8. Журнал взаимодействия специалистов;
9. Портфолио научно-методических достижений специалиста.