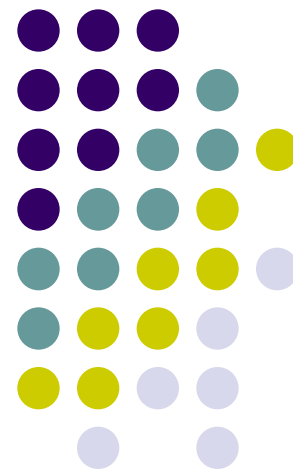


Развитие творческих способностей учащихся на уроке русского языка и литературы

Галимзянова Татьяна
Александровна





- Умение учителя занять
- во время урока всех учащихся есть
- критерий достоинства учителя

- К. Д. Ушинский



Существует много различных определений понятия творчества.

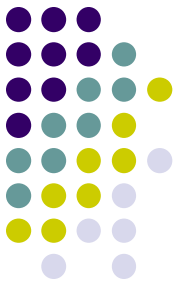
Американский ученый П.Хилл:

«Творчество- это успешный полет мысли за пределы неизвестного. Оно дополняет знания, способствуя созданию вещей, которые не были известны ранее».

Большой энциклопедический словарь дает такое определение: ***«Творчество- это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.»***



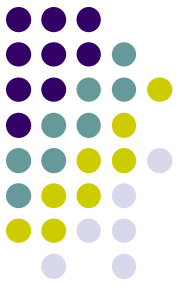
Виды работ творческого характера



- написать сочинение по картинкам,
- сочинение с грамматическим заданием, с элементами сравнительной характеристики, подготовить доклад, написать сказку, составить сценарий,
- сочинение — рассуждение, сочинение с элементами описания, сочинение-миниатюра.
-



Виды работ, связанных с творческим использованием материалов учебника.

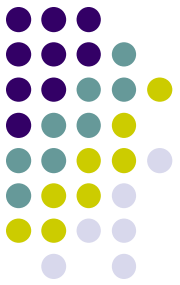


- Виды работ частично творческого характера: составить предложение по опорным
- словам, на заданную тему, разных конструкций, дописать предложения,
- восстановить текст, составить ответы на вопросы, озаглавить рассказ,
- составить элементарное описание, провести элементарный анализ композиции
- текста, сопоставительный анализ художественных и научных текстов и т.д.

- Например, выполнение такого упражнения носит частично творческий
- характер. **Задание: Озаглавьте текст. Спишите, заменяя выделенные слова синонимами.**
- « В сентябре у нас стоит хорошая погода. Дождливых дней почти не бывает.
- Светит солнце. Золотом горят деревья. Казалось, что они собираются
- на весёлое торжество и надевают свои наряды. В воздухе ощущается какая-то
- особая, бодрящая свежесть.»
- Слова для справок: ненастные, прекрасный, радостно,

- праздник, чувствуется.

Виды работ с творческой основой



- Например, работой с творческой основой является выполнение упражнения:
- восстановить последовательность предложений русской народной сказки «Заячьи следы»
 1. Ни покоя ему, ни сытости.
 2. У всякого зверя есть своя защита: у медведя — могучие лапы, у волка — крепкие зубы, у быка и барана — рога.
 3. От всякого зверя терпит заяц.
 4. Научила зайца нужда свои следы путать, крутить—петлять.
 5. А у зайца одна защита — длинные ноги да заячьи горькие слёзы.
- (2 – 5 – 1 – 3 – 4).

составить план рассказа, озаглавить рассказ, написать изложение от I-ого лица (от имени охотника).

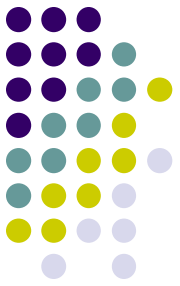


- Старый охотник пошёл осенью в лес. Устал старик и присел на пенёк
- отдохнуть. В лесу было тихо-тихо. Вдруг послышался красивый звук, точно
- пропела тонкая струна. Чуть погодя опять прозвучал этот же звук. Старик
- удивился такой музыке. Звук слышался с опушки.
- Старик подкрался из-за ёлочки и увидел на опушке разбитое грозой
- дерево. Из него торчат длинные щепки. Под деревом сидит медведь. Он схватил
- одну щепку лапой и потянул к себе. Щепка выпрямилась, задрожала. В воздухе
- раздался певучий звук струны.
- Медведь наклонил голову и слушает. Старик тоже с удовольствием слушал
- музыку. Хорошо поёт щепка! Хорошо играет лесной музыкант!
- (По В. Бианки)



- Творческие работы учащихся способствуют укреплению и повышению познавательных интересов учащихся, развитию их творческого мышления, индивидуальности каждого школьника.
- Несмотря на это, давать задания творческого характера надо осторожно, постепенно переходя от воспроизводящих работ к воспроизводяща- творческим, и затем к творческим работам.

Работы учащихся



- Первой работой с элементами описания и сравнительной характеристикой
- было написание сочинения-миниатюры «Два осенних листа»..(ЛИСТЬЯ БЕРЁЗЫ И РЯБИНЫ)
- Приведём примеры некоторых работ.
- Из сочинения Саши Антоновой : «(Когда лист берёзы парит в воздухе, то чем-то походит на бабочку. Лежит на листике берёзовом роса и похож листик на короля, одетого в серебро. Лист рябины тоже похож на бабочку, когда летит по воздуху. Но он уже походит не на короля в серебре, а на горсть ягод брусники...»
- Совсем другое сочинение у Мынкого Дмитрия: «(Берёзовый лист небольшой,
- широкий, а острые зубчики придают листу ажурный вид. У берёзового листа черенок и жилки короткие, и на черенке один листик. А у рябинового листа, напротив, большой и узкий. Черенок и жилки у него длинные, а листиков на черенке много)»
-

Сочинения сравнительного характера



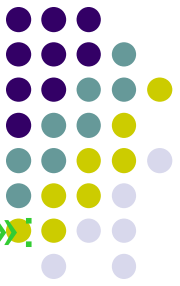
- Дети писали сочинение на тему «Разная осень».
- Сравнивались ранняя («золотая») осень, дождливая («мокрая») осень и поздняя («снежная») осень.
- Отрывок из сочинения Шишкиной Ларисы: «Уходит золотая осень.
- Начинаются дожди. Слякоть. Холодно. Сбросили деревья свой разноцветный наряд. Кустов безлиственные прутья торчат из грязи. А солнце почти не выглядывает из-за чёрных туч. И это печальное время осени кончается. И начинает идти первый неприятный мокрый снег. Он идёт мелким градом. Стало совсем холодно. Вода в реках, озерах стала чёрной, и у края покрылась тонкой корочкой льда.
- Совсем другое описание у Майстровой Анастасии: «(Золотая осень — деревья ещё не скинули свой пёстрый наряд. На улице такая тишина. Красота. На траве видна паутина .Но бывает ещё и другая осень. Дождь. Небо становится серым. На улице холодно. В такую дождливую погоду я читаю или сплю на диване под тёплым пледом)»

Интерес к предмету



- Я стараюсь использовать самый близкий для ребят интересный материал: сказки , загадки, скороговорки. Их присутствие на уроке помогает мыслить , думать , анализировать, лучше усваивать материал, способствует развитию речи. Часты на уроках игровые моменты , ребята с удовольствием играют в «Третье лишнее», «Продолжи строчку», «Подскажи словечко», тем самым вносится элемент фантазии , возникают необычные ситуации , заставляющие активно действовать каждого ученика. Ребята создают свои правила-презентации, тем самым проявляют фантазию и учатся отбирать нужный материал, работать со справочной литературой, умение работать в команде, применять свои творческие способности.

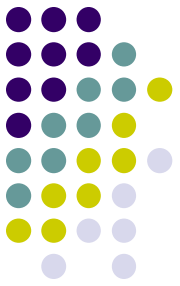
Викторина «Внимательный читатель»



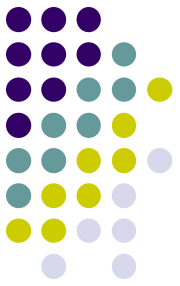
- **Допиши 2 слова в стихотворение Пушкина «Моя эпитафия».**
 - Здесь Пушкин погребён; он с музой молодою
 - С любовью, ленью провёл весенний век.
 - Не делал доброго , однако ж был душою,
 - Ей-богу,...
 - (Ответ: добрый человек).
-
- **К кому (чему) обращается поэт?**
 - Подруга думы праздной,...
 - (Ответ: к своей чернильнице)
-
- **Найти пушкинский глагол:**
 - Но не хочу, о други, умирать,
 - Я жить хочу, чтоб мыслить и ...
 - (Ответ:страдать)



- Одним из оригинальных способов развития воображения можно считать сочинение стихов. Ребята любят сами сочинять их на разные темы.



Стихи из жизни класса



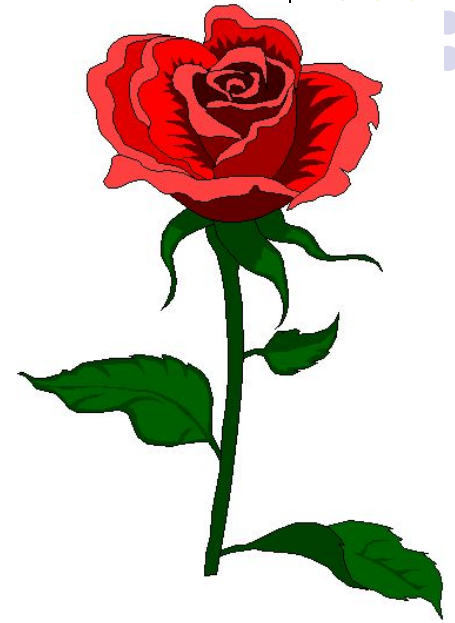
- Задача трудная попалась,
 - Она от Ромы отбивалась.
 - Но Рома так её схватил,
 - Что за пять минут решил.
-
- Как-то раз спросили Дэна:
 - «Чем ты занят в классе?»
 - Он задумался слегка и ответил: «Жду звонка».
(Флягин И., 5 кл.)



Зарисовка с натуры. РОЗА



- *Я розой долго любовалась,*
 - *Дарила ей свои мечты,*
 - *Но кошка шустрая попалась.*
 - *И... откусила лепестки.(БОДНЯ А, 6кл.)*
-
- *Алая роза растёт в саду,*
 - *И о ней я речь поведу,*
 - *Её там соловей воспевает,*
 - *А роза под трели его засыпает.(Бохулёнкова А., 6 кл.)*



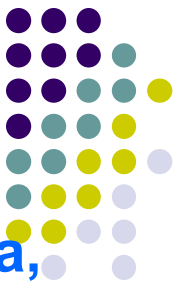
- Существует множество приемов, развивающих творческие способности на уроке, благодаря которым развиваются главные качества, необходимые для успеха в любом деле - творческий склад ума, нацеленность на творчество, развивается логическое мышление.
- Вот некоторые из них:





Буриме(стихотворение, сочиняемое на заданные рифмы)

- Жили **мышки**,
- Любили **книжки**,
- Любили **читать**,
- Но больше всего **жевать**(Бохулёнкова А., 6-а кл)
- Серенькие **мышки**
- Купили три **книжки**.
- Одну начали **читать**,
- А остальные **жевать**.(Бодня А., 6-а кл.)

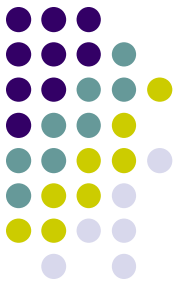


Создание ХОККУ(хайку). Японская стихотворная форма, трёхстишие в 17 слогов. Главное -наме́к

- Задание: написать хокку по рассказу И.С. Тургенева «Бирюк».
- Бирюк угрюмый.
- Почему же он такой?
- Виновата жизнь.(Образцова К., 6-а кл.)

- У бирюка дочка,
- Хорошенькая девочка.
- Всё умеет делать. (Вечирко Ира, 6-а кл)

ВЫВОД



- Творчество- это созидание нового и прекрасного, оно противостоит разрушению , шаблону, банальности , отсталости, оно наполняет жизнь радостью, возбуждает потребность в знании, работу мысли, вводит человека в атмосферу вечного поиска. И если найден общий язык , то ребята обязательно отзовутся и поймут, что являются не просто пассажиром , а членами команды общечеловеческого корабля. Именно поэтому я хочу закончить свое выступление словами АНТУАНА де СЕНТ- ЭКЗЮПЕРИ: «Мы все заодно , уносимые одной и той же планетой , мы команда одного корабля».

