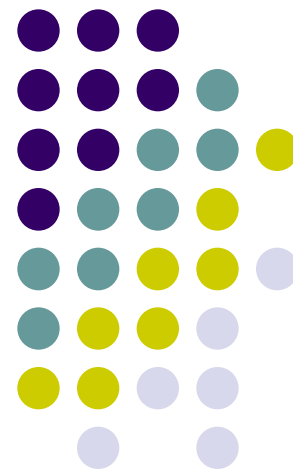
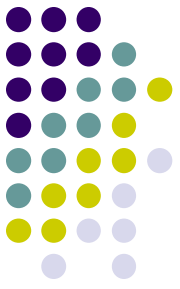


# Развитие творческих способностей учащихся на уроке русского языка и литературы

Галимзянова Татьяна  
Александровна





- Умение учителя занять
- во время урока всех учащихся есть
- критерий достоинства учителя
  
- К. Д. Ушинский



Существует много различных определений понятия творчества.

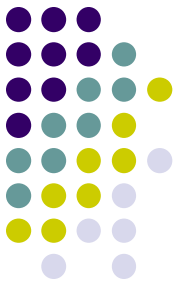
Американский ученый П.Хилл:

***«Творчество- это успешный полет мысли за пределы неизвестного. Оно дополняет знания, способствуя созданию вещей, которые не были известны ранее».***

Большой энциклопедический словарь дает такое определение: ***«Творчество- это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.»***



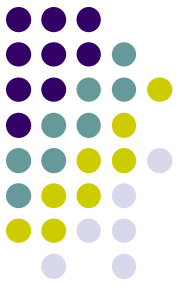
# Виды работ творческого характера



- написать сочинение по картинкам,
- сочинение с грамматическим заданием, с элементами сравнительной характеристики, подготовить доклад, написать сказку, составить сценарий,
- сочинение — рассуждение, сочинение с элементами описания, сочинение-миниатюра.
- 

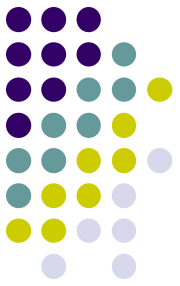


# Виды работ, связанных с творческим использованием материалов учебника.



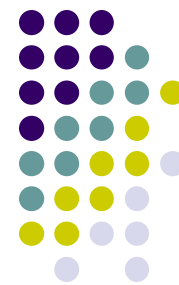
- Виды работ частично творческого характера: составить предложение по опорным
- словам, на заданную тему, разных конструкций, дописать предложения,
- восстановить текст, составить ответы на вопросы, озаглавить рассказ,
- составить элементарное описание, провести элементарный анализ композиции
- текста, сопоставительный анализ художественных и научных текстов и т.д.
  
- Например, выполнение такого упражнения носит частично творческий
- характер. **Задание: Озаглавьте текст. Спишите, заменяя выделенные слова**
- **синонимами.**
- « В сентябре у нас стоит **хорошая** погода. **Дождливых** дней почти не бывает.
- **Светит** солнце. **Золотом** горят деревья. **Казалось**, что они собираются
- **на весёлое торжество** и надевают свои наряды. В **воздухе** **ощущается** какая-то
- **особая, бодрящая свежесть.**»
- **Слова для справок: ненастные, прекрасный, радостно,**
  
- **праздник, чувствуется.**

# Виды работ с творческой основой



- Например, работой с творческой основой является выполнение упражнения:
- восстановить последовательность предложений русской народной сказки «Заячьи следы»
  1. Ни покоя ему, ни сытости.
  2. У всякого зверя есть своя защита: у медведя — могучие лапы, у волка — крепкие зубы, у быка и барана — рога.
  3. От всякого зверя терпит заяц.
  4. Научила зайца нужда свои следы путать, крутить—петлять.
  5. А у зайца одна защита — длинные ноги да заячьи горькие слёзы.
- (2 – 5 – 1 – 3 – 4).

# составить план рассказа, озаглавить рассказ, написать изложение от I-ого лица (от имени охотника).



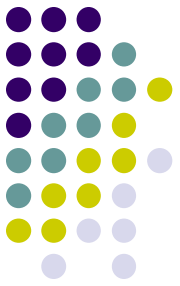
- Старый охотник пошёл осенью в лес. Устал старик и присел на пенёк
- отдохнуть. В лесу было тихо-тихо. Вдруг послышался красивый звук, точно
- пропела тонкая струна. Чуть погодя опять прозвучал этот же звук. Старик
- удивился такой музыке. Звук слышался с опушки.
- Старик подкрался из-за ёлочки и увидел на опушке разбитое грозой
- дерево. Из него торчат длинные щепки. Под деревом сидит медведь. Он схватил
- одну щепку лапой и потянул к себе. Щепка выпрямилась, задрожала. В воздухе
- раздался певучий звук струны.
- Медведь наклонил голову и слушает. Старик тоже с удовольствием слушал
- музыку. Хорошо поёт щепка! Хорошо играет лесной музыкант!
- (По В. Бианки)



- Творческие работы учащихся способствуют укреплению и повышению познавательных интересов учащихся, развитию их творческого мышления, индивидуальности каждого школьника.
- Несмотря на это, давать задания творческого характера надо осторожно, постепенно переходя от воспроизводящих работ к воспроизводяща- творческим, и затем к творческим работам.



# Работы учащихся



- Первой работой с элементами описания и сравнительной характеристикой
- было написание сочинения-миниатюры «Два осенних листа»..( ЛИСТЬЯ БЕРЁЗЫ И РЯБИНЫ)
- Приведём примеры некоторых работ.
- Из сочинения Саши Антоновой : «( Когда лист берёзы парит в воздухе, то чем-то походит на бабочку. Лежит на листике берёзовом роса и похож листик на короля, одетого в серебро. Лист рябины тоже похож на бабочку, когда летит по воздуху. Но он уже походит не на короля в серебре, а на горсть ягод брусники...»
- Совсем другое сочинение у Мынкого Дмитрия: «( Берёзовый лист небольшой,
- широкий, а острые зубчики придают листу ажурный вид. У берёзового листа черенок и жилки короткие, и на черенке один листик. А у рябинового листа, напротив, большой и узкий. Черенок и жилки у него длинные, а листиков на черенке много)»
-

# Сочинения сравнительного характера



- Дети писали сочинение на тему «Разная осень».
- Сравнивались ранняя («золотая») осень, дождливая («мокрая») осень и поздняя («снежная») осень.
- Отрывок из сочинения Шишкиной Ларисы: «Уходит золотая осень.
- Начинаются дожди. Слякоть. Холодно. Сбросили деревья свой разноцветный наряд. Кустов безлиственные прутья торчат из грязи. А солнце почти не выглядывает из-за чёрных туч. И это печальное время осени кончается. И начинает идти первый неприятный мокрый снег. Он идёт мелким градом. Стало совсем холодно. Вода в реках, озерах стала чёрной, и у края покрылась тонкой корочкой льда.
- Совсем другое описание у Майстровой Анастасии: «( Золотая осень — деревья ещё не скинули свой пёстрый наряд. На улице такая тишина. Красота. На траве видна паутина .Но бывает ещё и другая осень. Дождь. Небо становится серым. На улице холодно. В такую дождливую погоду я читаю или сплю на диване под тёплым пледом)»

# Интерес к предмету



- Я стараюсь использовать самый близкий для ребят интересный материал: сказки , загадки, скороговорки. Их присутствие на уроке помогает мыслить , думать , анализировать, лучше усваивать материал, способствует развитию речи. Часты на уроках игровые моменты , ребята с удовольствием играют в «Третье лишнее», «Продолжи строчку», «Подскажи словечко», тем самым вносится элемент фантазии , возникают необычные ситуации , заставляющие активно действовать каждого ученика. Ребята создают свои правила-презентации, тем самым проявляют фантазию и учатся отбирать нужный материал, работать со справочной литературой, умение работать в команде, применять свои творческие способности.

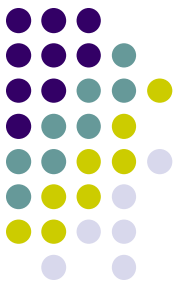
## Викторина «Внимательный читатель»



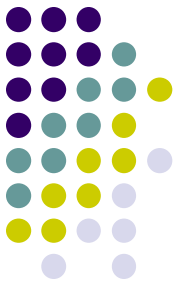
- **Допиши 2 слова в стихотворение Пушкина «Моя эпитафия».**
  - Здесь Пушкин погребён; он с музой молодою
  - С любовью, ленью провёл весенний век.
  - Не делал доброго , однако ж был душою,
  - Ей-богу,...
  - ( Ответ: добрый человек).
- 
- **К кому (чему ) обращается поэт?**
  - Подруга думы праздной,...
  - (Ответ: к своей чернильнице)
- 
- **Найти пушкинский глагол:**
  - Но не хочу, о други, умирать,
  - Я жить хочу, чтоб мыслить и ...
  - (Ответ:страдать)



- Одним из оригинальных способов развития воображения можно считать сочинение стихов. Ребята любят сами сочинять их на разные темы.



# Стихи из жизни класса



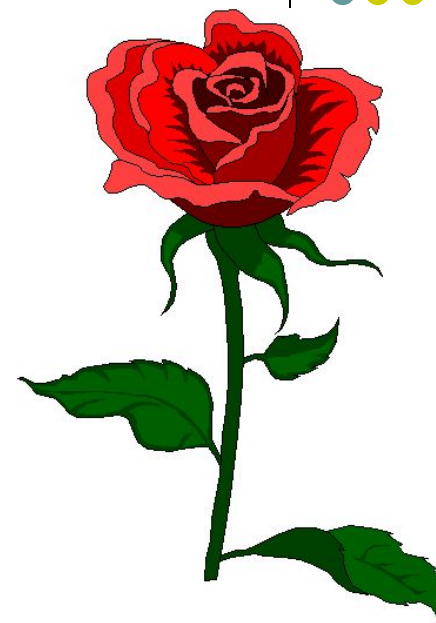
- Задача трудная попалась,
  - Она от Ромы отбивалась.
  - Но Рома так её схватил,
  - Что за пять минут решил.
- 
- Как-то раз спросили Дэна:
  - «Чем ты занят в классе?»
  - Он задумался слегка и ответил: «Жду звонка».  
(Флягин И., 5 кл.)



# Зарисовка с натуры. РОЗА



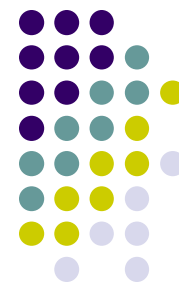
- *Я розой долго любовалась,*
- *Дарила ей свои мечты,*
- *Но кошка шустрая попалась.*
- *И... откусила лепестки. ( БОДНЯ А, 6кл.)*
  
- *Алая роза растёт в саду,*
- *И о ней я речь поведу,*
- *Её там соловей воспевает,*
- *А роза под трели его засыпает. (Бохулёнкова А., 6 кл.)*



- Существует множество приемов, развивающих творческие способности на уроке, благодаря которым развиваются главные качества, необходимые для успеха в любом деле - творческий склад ума, нацеленность на творчество, развивается логическое мышление.
- Вот некоторые из них:

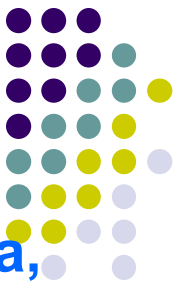






# Буриме( стихотворение, сочиняемое на заданные рифмы)

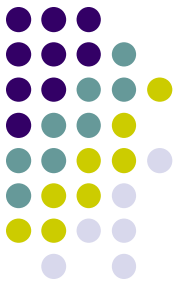
- Жили **мышки**,
- Любили **книжки**,
- Любили **читать**,
- Но больше всего **жевать**( Бохулёнкова А., 6-а кл)
- Серенькие **мышки**
- Купили три **книжки**.
- Одну начали **читать**,
- А остальные **жевать**.( Бодня А., 6-а кл.)



## Создание ХОККУ(хайку). Японская стихотворная форма, трёхстишие в 17 слогов. Главное -наме́к

- Задание: написать хокку по рассказу И.С. Тургенева «Бирюк».
- Бирюк угрюмый.
- Почему же он такой?
- Виновата жизнь.( Образцова К., 6-а кл.)
  
- У бирюка дочка,
- Хорошенькая девочка.
- Всё умеет делать. ( Вечирко Ира, 6-а кл)

# ВЫВОД



- Творчество- это созидание нового и прекрасного, оно противостоит разрушению , шаблону, банальности , отсталости, оно наполняет жизнь радостью, возбуждает потребность в знании, работу мысли, вводит человека в атмосферу вечного поиска. И если найден общий язык , то ребята обязательно отзовутся и поймут, что являются не просто пассажиром , а членами команды общечеловеческого корабля. Именно поэтому я хочу закончить свое выступление словами АНТУАНА де СЕНТ- ЭКЗЮПЕРИ: «Мы все заодно , уносимые одной и той же планетой , мы команда одного корабля».

