

Творческий отчёт

как форма предъявления результата
практической деятельности педагога
за межаттестационный период

Форма аттестации – это чёткая ,протекающая во времени организация аттестационного процесса, взаимосвязанная с экспертной деятельностью.

Формами аттестации как оценки компетентности педагога на первую или высшую квалификационную категории будут:

- аналитический отчёт
- **творческий отчёт**
- участие в научно-методической выставке
- научно-практическая конференция
- брифинг
- презентация авторских учебных программ, методических разработок и пособий
- публичная защита опытно-эспериментальных разработок

Защита творческого отчёта - одна из форм проведения экспертизы профессиональной компетентности педагогических работников, позволяющая педагогу комплексно представить результаты своей деятельности и условия их достижения.

Творческий отчёт должен позволить экспертам в комплексе оценить целостную систему профессиональной деятельности аттестуемого педагога. Поэтому он должен содержать не только анализ и оценку результатов деятельности педагога, но и спроектированный по этим результатам план предстоящей деятельности на последующий период.

Понятие о творческом отчёте:

- Это претендующее на новизну и оригинальность формы и результата квалификационное испытание, позволяющее в комплексе оценить целостную систему профессиональной деятельности аттестуемого.
- Это комплексное мероприятие, выявляющее целостную систему работы педагога по решению педагогических, психологических, социальных проблем.
- Это форма испытания, в ходе которого педагогический работник на основе материалов самоанализа и портфолио представляет свидетельства своего профессионализма.
- Это форма аттестации, которая заключается в отчёте аттестуемого о научно-методической деятельности, претендующей на новизну, оригинальность по своей сути и форме, а также о её результатах.
- Это комплексное мероприятие, которое предусматривает слушание доклада, проведение открытого урока (внеклассного мероприятия), организацию выставки, наглядно отражающих пропагандируемую систему работы.

Основные компоненты творческого отчёта:

- 1) «визитка» (представление)
- 2) доклад аттестуемого раскрывающий один из аспектов педагогической деятельности в соответствии с заявленной темой, проблемой ,и отражающий общий уровень квалификации и профессионализма педагога;
- 3 иллюстрации к докладу (по выбору аттестуемого), отражающие проблему, над которой работает педагог, это может быть:
 - показ (видеопоказ, моделирование) фрагментов уроков, индивидуальных (групповых) занятий, внеклассных мероприятий;
 - демонстрация таблиц, графиков, свидетельствующих о результативности деятельности;
 - предъявление наглядного, дидактического, видео и фотоматериала, созданного педагогом;
 - организация методической выставки и т.п.

Требования к докладу:

- ✓ Чёткая формулировка темы, отражающая основную идею опыта;
- ✓ обоснование актуальности и практической значимости опыта для повышения качества учебно-воспитательного процесса;
- ✓ научное обоснование опыта (теоретическая база);
- ✓ описание сущности опыта, анализ теоретических и методических находок аттестуемого, организация, содержание, формы, приёмы, методы педагогической деятельности;
- ✓ анализ результатов деятельности и условий достижения результата;
- ✓ полученные результаты, условия применения, обнаруженные трудности;
- ✓ длительность апробации опыта;
- ✓ планирование деятельности на следующий период, прогнозирование результатов обучения и собственной деятельности;
- ✓ возможность применения опыта другими педагогическими работниками.

Требования к открытому занятию:

- чёткое определение темы, цели в соответствии с идеей опыта;
- тщательный отбор содержания, форма, методов, приёмов работы для акцентирования внимания на ведущих элементах опыта;
- выделение главного в содержании урока, мероприятия.

В содержание выставки учебно-методического комплекса могут входить:

- ✓ варианты авторских программ для организации различных урочных и внеурочных занятий, статьи, доклады;
- ✓ методические разработки по отдельным темам или разделам программы, поурочные планы;
- ✓ авторские образцы дидактического материала ,наглядных пособий и промежуточной экспертизы знаний учащихся;
- ✓ рисунки, поделки детей и т.д.

Критерии оценки творческого отчёта:

- обоснованность необходимости и актуальности содержащихся в отчётах изменений методики, образовательной программы, образовательной технологии;
- наличие обоснования результативности и эффективности изменения педагогической деятельности;
- качество выступления.

Оценка соответствия аттестуемого педагога квалификационным характеристикам (категориям) по итогам творческого отчёта

- ***I квалификационная категория*** - раскрытие темы на основе анализа имеющегося передового педагогического опыта (ППО). Внедрение изученного ППО в практику работы, наличие элементов творческого подхода и на этой основе получение положительных результатов обучения и воспитания учащихся, наличие творческих работ по данной теме, достижение устойчивой результативности труда на основе внедрения творческих разработок в процессе обучения.
- ***Высшая квалификационная категория*** – выполнение требований к I квалификационной категории и анализ самостоятельно разработанных и апробированных творческих достижений педагогических технологий или их элементов, которые могут быть рекомендованы к распространению), умение анализировать свою деятельность, представление перспективы развития, видение путей совершенствования своей деятельности.