

2014  
ГОД КУЛЬТУРЫ



2014 год объявлен в России **Годом культуры**.  
Соответствующий указ подписал Президент Владимир Путин. В документе говорится, что Год культуры будет проведен с целью *"...привлечения внимания общества к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всем мире"*.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей»

# Творческий проект Кукла-марионетка Петрушка

Выполнил: учащийся 2 «А» класса

Вершков Иван

Руководитель: учитель начальных  
классов Акимова Л.Н.

Щекино

2014

## Цель проекта

- Изготовить театральную куклу Петрушка
- Привлечь внимание и интерес к культуре России

## Задачи

- Исследовать и выявить национальные традиции, обычаи русского народа
- Найти информацию об истории возникновения куклы-марионетки Петрушка
- Разработать этапы изготовления изделия

# Почему я решил сделать Петрушку



Каждый из нас с детства знаком с куклами. Кто не знает весёлого Пинокио, храброго Чиполлино или нашего задорного задиристого Петрушку? Все смотрели кукольные мультики или хотя бы один раз посещали кукольный театр, где удивительные представления «дают» куклы-марионетки. И один из главных персонажей этого театра – Петрушка. Мне захотелось узнать: откуда же взялся так полюбившийся народу этот веселый балагур?

# История одной куклы

Впервые кукольный театр в нашей стране упоминается в Смутное время – в 1609 г. Уже тогда Петрушка известен как один из первых русских кукольных персонажей. Петр Петрович Уксусов (по другой версии Петр Иванович) – таково было полное имя Петрушки. По другой версии Петрушка до середины 19 века не имел своего имени и часто его называли «Иван Рататуй или «Иван Ратютю», что свидетельствует о французских корнях этой куклы.



# История одной куклы



Петрушка был одним из любимых персонажей народных ярмарочных кукольных представлений. Острослов и задира, он был тем и комичен, что выходил на «сцену» и принимался всех бить кулаками и палкой. Петрушка побеждал всех кроме смерти. Под конец представления Смерть хватала его за длинный нос и утаскивала со сцены. Но так как представление показывалось не один раз и в разных местах, Петрушка вновь воскресал для других зрителей. Некоторые исследователи видят в этом параллель между Петрушкой и языческими богами, которые также в преданиях бесконечно умирали и воскресали.



# История одной куклы

Петрушке позволялось то, что было запрещено людям: критика начальства и духовенства в выражениях самых резких и часто мало приличных. Петрушка был "рупором и глашатаем народных масс". Многовековая безнаказанность Петрушки объяснялась именно древним отношением к куклам как к существам, живущим собственной, отдельной от людей жизнью. Разрушаться Комедия о Петрушке начинает в начале 20 в. Петрушечники стали появляться на детских праздниках и новогодних елках, текст сцен менялся, теряя свою остроту. Петрушка перестал убивать. Он размахивал дубинкой и разгонял своих врагов. Исчезла грубая простонародная речь, а вместе с ней и индивидуальность хулигана-балагура, на которого сбегался и стар и млад.



# Изготовление куклы Петрушки в технике папье-маше «Лепка из теста»

## Этапы работы

1. Делаю тесто из картона, клейстера, картофельного крахмала, клея ПВА





**2. Из теста леплю голову куклы, оставляю сохнуть на несколько дней**



### 3. Рисую лицо



4. Из потной бумаги делаю трубочку - шейку и соединяю с головой



## 5. Рисую выкройку платья и колпак Петрушки



## 6. По выкройке вырезаю ткань, шью платье, колпак



## 7. Украшаю платье тесьмой, поясом



## 8. Соединяю платье с трубочкой суперклеем



# Вот что получилось



К нам во двор шарманщик  
нынче по весне,  
Притащил актеров труппы  
на спине:  
Развернул он ширму  
посреди двора;  
Дворники, лакеи, прачки,  
кучера  
Возле ширм столпились,  
чтобы поглазеть,  
Как Петрушка будет  
представлять комедь



# Материалы

1. Картонная бумага (упаковка из под яиц)
2. Клей ПВА, крахмал, бумага
3. Пуговицы, ткань, тесьма, шпагат

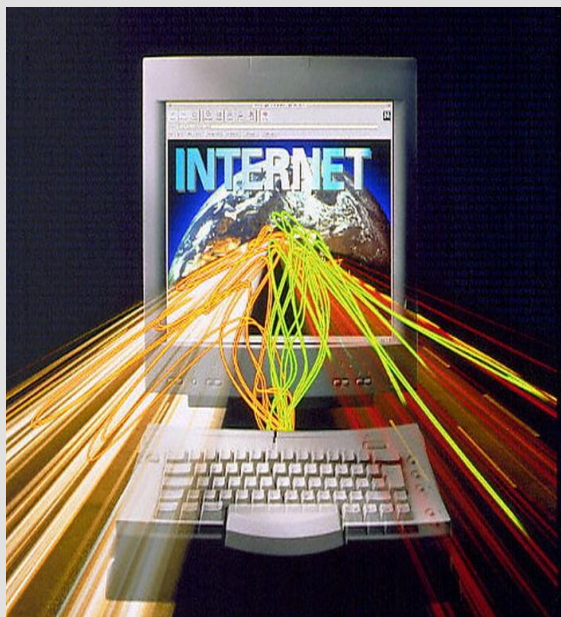
# Инструменты

1. Миксер, глубокая чашка
2. Краски, кисти, карандаши
3. Иголки, нитки, пуговицы



# Заключение

Цель работы достигнута, получилась интересная театральная кукла Петрушка. Кукла не так проста в исполнении, но не требует больших материальных и физических затрат. В ходе работы над проектом я узнал историю этого персонажа, чем полюбился этот балагур русскому народу. Всем очень нравится моя кукла: родственникам, друзьям, знакомым и просят куклу в подарок.



# Интернет ресурсы

1. <http://www.krugosvet.ru/articles/84/1008458/1008458a1.htm>
2. <http://www.paradoxe.ru/Archive/N11/14-18.html>