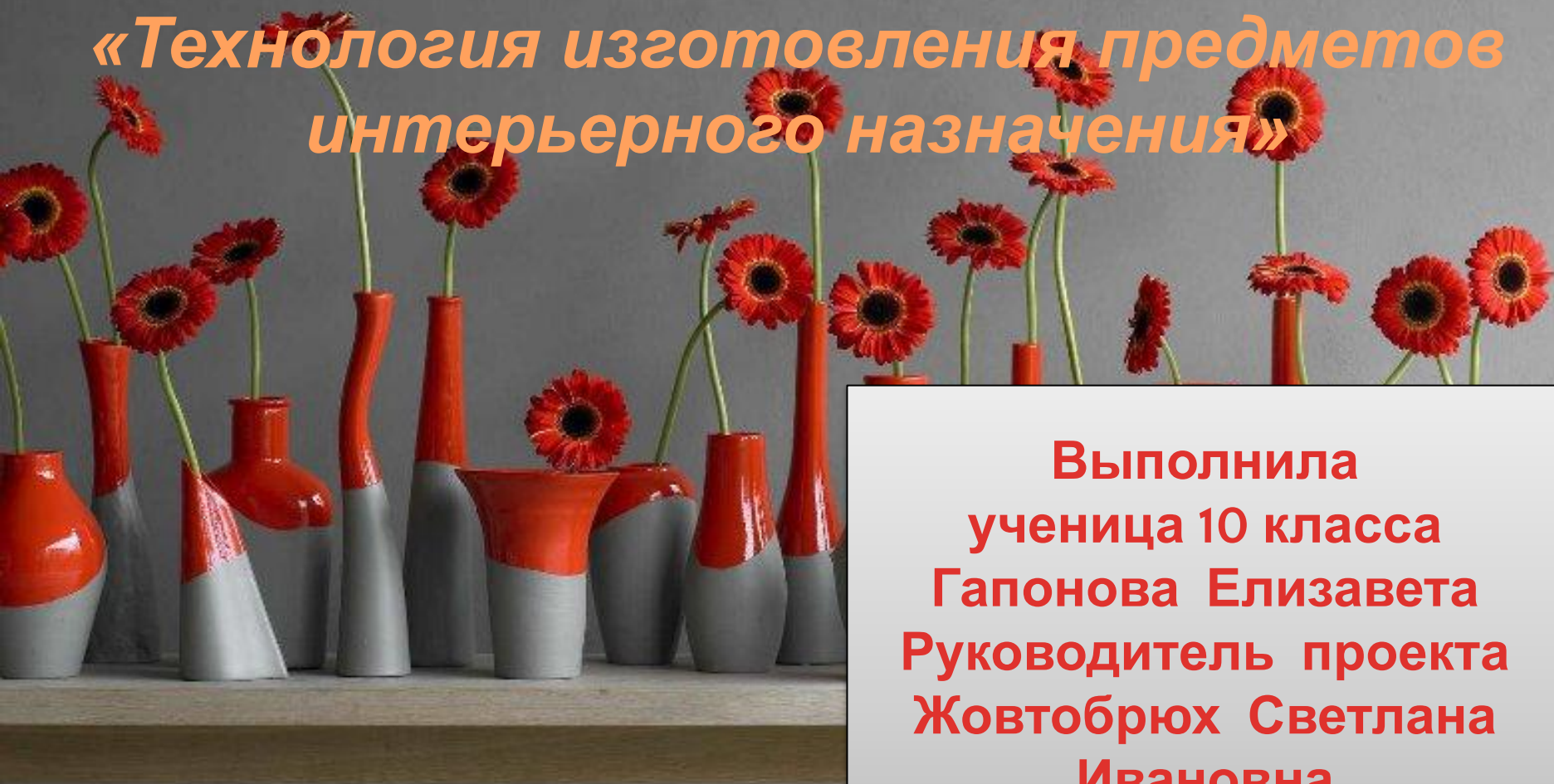




Творческий проект «Технология изготовления предметов интерьерного назначения»



**Выполнила
ученица 10 класса
Гапонова Елизавета
Руководитель проекта
Жовтобрюх Светлана
Ивановна**

Цели и задачи проекта



Цели проекта:

- Оформить пояснительную записку к изделию
- Подготовить электронную презентацию к изделию
- Защита творческого проекта

Задачи проекта:

- Усовершенствовать навыки работы с материалами и оформления проекта с помощью компьютера;
- Развить креативность, внимательность;
- Познакомится с новыми видами интерьера, и изделий для его оформления;
- Научится использовать в работе новые техники и приемы для оформления изделия;
- Усовершенствовать навыки подбора необходимых инструментов и материалов;
- Проявить свои умения в составлении целостного проекта, пояснительной записки к нему и презентации;

Историческая справка

- На территории Украины вышивание как вид искусства существует с глубокой древности. Материалом для вышивки в то время служили натуральные или окрашенные нити льна, конопля, хлопчатобумажная ткань, шелк, шерсть, волосы, а также жемчуга, драгоценные камни, бусы и бисер, блески, черепашки, золотые и медные бляшки, монеты.
- Вышивкой украшали не только праздничную, ритуальную, княжескую одежду, а и ткани для храмов. В Киевской Руси центрами вышивания были монастыри, точнее, монастырские школы.
- Сегодняшняя украинская вышивка – результат уникальной духовно-материальной эволюции нашего народа. На протяжении многих веков в украинской вышивке находят отображение мысли и настроения человека, красота окружающего мира, их мечтательные надежды на лучшую судьбу, человеческие верования, обереговая символика вещей, обозначенных прикосновением иглы с ниткой.



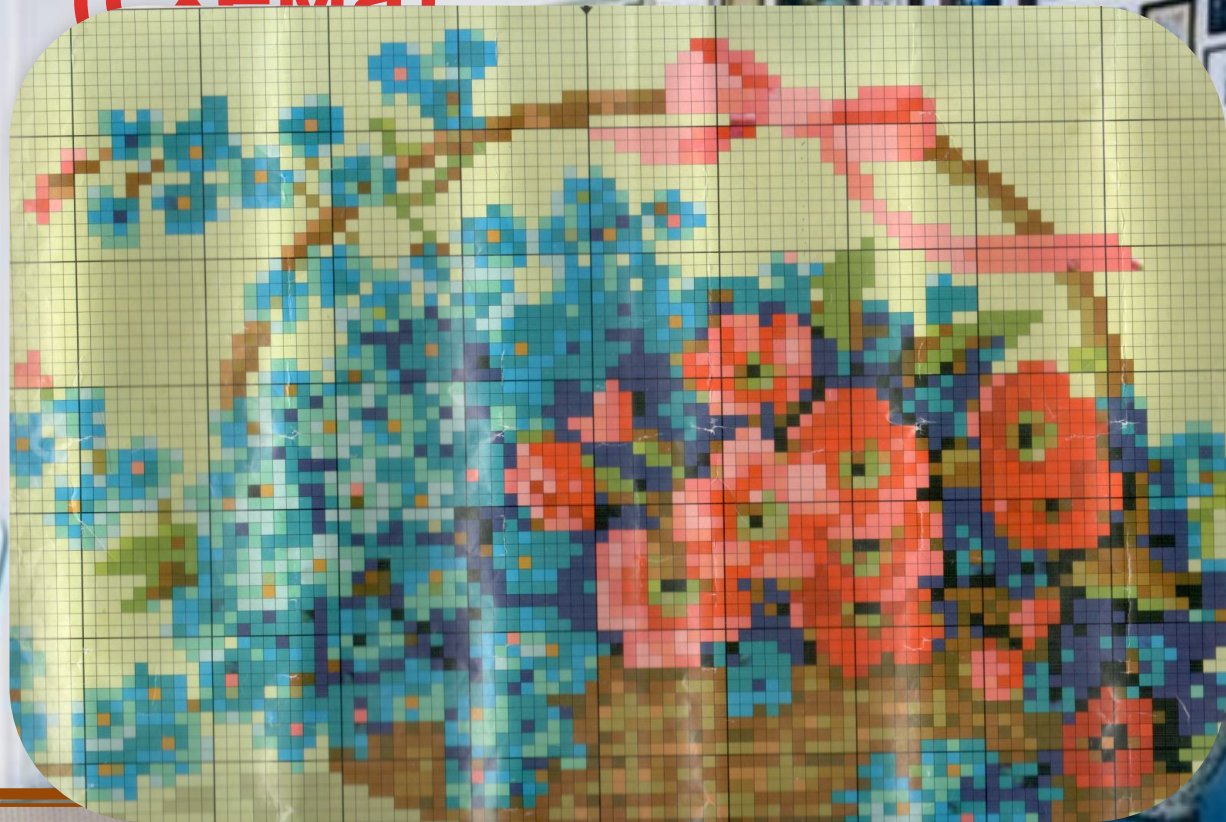
II. Конструкторский

этап

Таблица №1. Разработка рабочей документации.

	Наименование материала	Количество	Материалы изготовления	Размер
1.	Основная деталь – ткань «Аида»	1 шт.	Ткань для вышивки	25×35
1.	Нитки	12 шт.	Акриловые нитки	—
1.	Иголки	1 шт.	Игла для вышивания с тупым концом	5 см
1.	Схема	1 шт.	Схема для вышивки крестом	40×55
1.	Рамка	1 шт.	Пластик	25×35

2. Эскиз будущего изделия (схема)



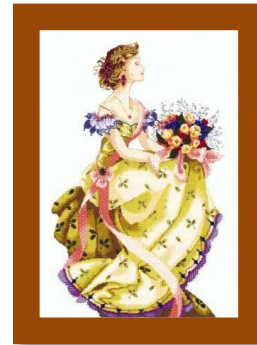
3. Аналоги будущего изделия

- Картина «Цветочная симфония»
- Техника: вышивка крестом
- Цветовое решение: преобладают яркие, красочные цвета (основные – оттенки голубого, оттенки розового)
- Вид обработки деталей: влажно – тепловая обработка, обработка края
- Вид соединения деталей: оформление в рамку.
- Требования к материалам: акриловые нитки, ткань для вышивки крестом, игла с тупым концом.
- Анализ качества изделия: изделие оформлено в рамку и выполнено аккуратно, без изъянов.



4. Обоснование выбора изделия

- Я выбрала для проекта изделие интерьерного назначения, выполненное в технике вышивка крестом. Меня всегда привлекали вышитые картины, наволочки, салфетки. А картина, сделанная, своими руками



Экономическое обоснование:

- ***Ткань - 40 грн. за 1 метр**

- **- ширина = 1.50 м**

- **- использовала 25*35 см**

- **- 30 см = 3 грн.**

- ***Нитки- 27 грн. 1 моток ниток=12**

Реклама

Покупайте вышитую картину, и вы останетесь довольным, потому что картина - это лучший подарок и лучшая покупка!!!!

- Картина украсит ваше жилище, оживит любой уголок и принесёт вам удовлетворение от покупки! Вы решили приобрести картину?
- Да)*Тогда мы идем к Вам!!!
- Спешите, количество ограничено 😊

Самоконтроль своей деятельности



Самооценка проекта и анализ итогов

- *Выполняя эту работу я:*
- *Усовершенствовала навык вышивания крестом и оформление изделия;*
- *Изучила символику вышивок, новые орнаменты украинской народной вышивки, значение вышиванки в жизни украинцев, способы украсить интерьер, объекты интерьерного назначения;*
- *Выполняя этот проект, я получила огромное удовольствие, потому что работа была очень интересной и захватывающей.*
- *Изделие оформлено в рамку и выполнено аккуратно, без изъянов. Поэтому свою работу я оцениваю в 12б.*

Выполненное изделие

