



**Творческо-  
исследовательский проект**

**Читать не вредно -  
вредно**

**НЕ читать!**

**Автор:**

**Пузина Мария Александровна,  
обучающаяся 7-а класса**

**МБОУ «СОШ №1» г. Вуктыл**

**Руководитель:**

**Новикова Ирина Леонидовна,**

**учитель русского языка и литературы**



# 2015 – Год литературы в РФ

2

0

1

5

ГОД

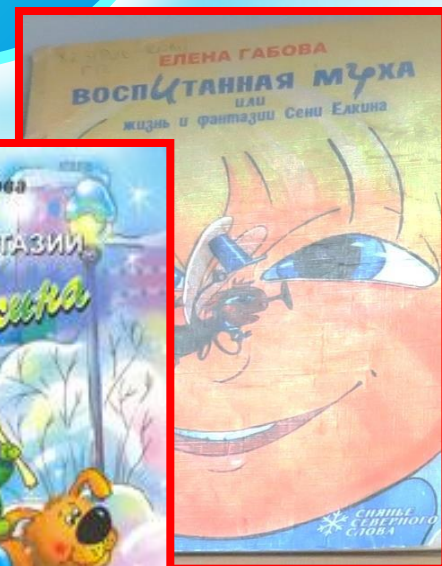
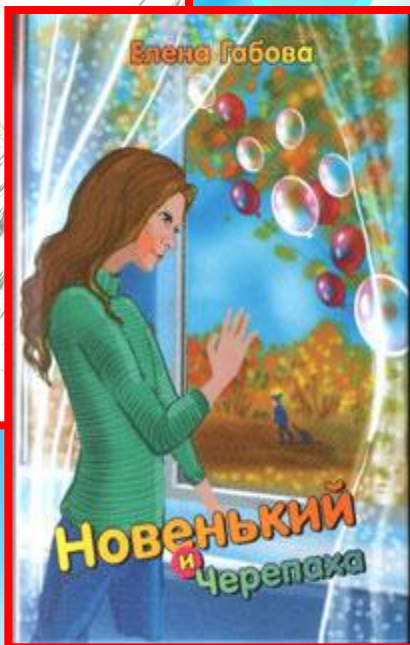


**Авторы проекта:**  
**Пузина Мария**  
**и**  
**Щукина Алина,**  
**обучающиеся 6-акласса**  
**МБОУ «СОШ №1» г. Вуктыл**





Учебный проект  
**"Почему подросткам  
стоит познакомиться  
с творчеством  
Е. В. Габовой?"**





## Проблематизация и актуализация

### Целеполагание

- **Определить особенности детской литературы;**
- **Выявить темы произведений детской литературы и приёмы работы с текстом, способные заинтересовать подростков;**
- **Создать у школьников мотивацию на прочтение новых произведений современной детской литературы.**





## Задачи и гипотеза исследования



- определить особенности детской литературы;
- расширить знания о жизни и творчестве Е. Габовой;
- развивать навыки работы с литературоведческими терминами;
- рассмотреть жанровое разнообразие произведений писательницы;
- провести анкетирование участников образовательного процесса;
- воспитывать вечные ценности, связанные с культурой чтения.

**Объект исследования:** рассказы и повести Е.В. Габовой, статьи о роли детской и чтения.

**Предмет исследования:** влияние разнообразных заданий творческого характера, составленных на основе художественных произведений коми писательницы, на привитие интереса школьников к чтению.

**Гипотеза** – творческие задания мотивируют подростков на чтение художественной литературы, что имеет важное значение для воспитания современных детей.

# Методы исследования

- **Исследование** (проведение опроса с использованием анкетирования);
- **Творчество** (театрализация отдельных произведений, создание детских иллюстраций к произведениям);
- **Игра** (проведение конкурса викторин, кроссвордов и рекламы);
- **Анализ** результатов опроса;
- **Чтение и анализ** публицистической и художественной литературы.





## Особенности детской литературы

- главными героями являются дети;
- тематика соответствует детскому возрасту;
- воспитательная функция содержания;
- повествовательные тексты превышают описательные;
- обилие диалогов и действия;
- относительная простота языка;
- типичность приключений и чудес;
- положительное разрешение конфликтов;
- относительно небольшой объём;
- издаются отдельными сборниками;
- обычно книги хорошо иллюстрированы.





## Детское чтение: ЗА и ПРОТИВ

Вопрос	Ответы	Количество в %
Как вы думаете, зачем нужно читать книги?	• Чтобы больше знать, узнать много нового	34
	• Чтобы хорошо разбираться в жизни	12
Что будет, если мы перестанем читать?	• Станем глупыми	25
	• Будем необразованными	42
«Люди перестают мыслить, когда перестают читать». Согласны вы с высказыванием Дидро?	• Да	94
	• Нет	6
Какое последнее литературное произведения вы прочитали?	• М. Горький «Детство»	25
	• А.И. Куприн «Чудесный доктор»	63
	• Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»	63
Знаете ли вы, что 2015 год объявлен Годом литературы?	• Да	46
	• Нет	54
Знаете ли вы логотип Года литературы?	• Да	17
	• Нет	83
Какие цели преследовал Президент РФ, объявив 2015 год Годом литературы?	• Не знаю	25
	• Чтобы люди стали больше читать	43
	• Чтобы учить уважать литературу	17
	• Чтобы все читали с удовольствием	15



## Факторы, влияющие на уровень читательской культуры

- Контроль со стороны взрослых процесса чтения, выбора книг и усвоения прочитанного.
- Дети могут читать немного, но сознательно, с пониманием. В противном случае происходит подавление обилием содержащихся в книге фактов, теряется способность вдумываться, притупляется.
- Нужно применять игру, которая является естественной формой деятельности ребёнка.
- Выбор книг должен соответствовать возрасту, развитию и темпераменту детей.





**Заведующая школьной  
библиотекой –  
Пиженко В.М.**

# Школьная библиотека

**Библиотека**

A colorful cartoon illustration of a young girl with blonde hair and a pink bow, and a young boy with brown hair, sitting on a stack of several books. The girl is wearing a pink shirt and blue pants, and the boy is wearing a blue shirt and blue pants. They are both looking towards the viewer. The books are stacked in a way that they appear to be reading together.

**Детская литература**

Детективы/О животных/Приключения/Сказки

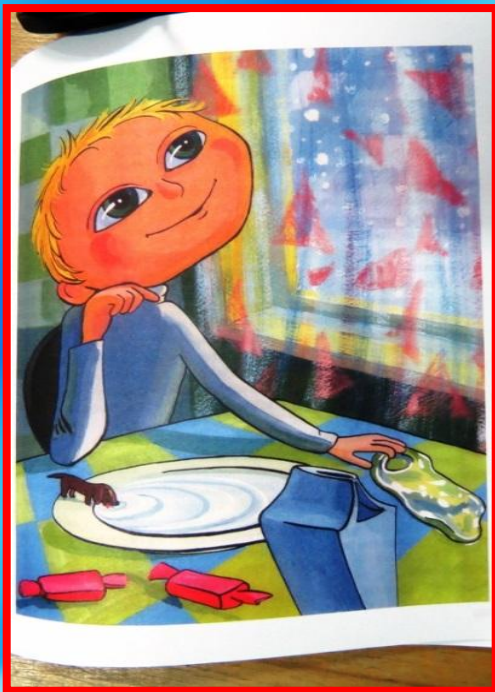
Ужастики/Фантастика/Фэнтези/Энциклопедия

# Анкетирование педагогов



Вопрос	Количество выборов
<b>1. Какие произведения Е.В. Габовой представляются Вам наиболее интересными для изучения в школе?</b> <input type="checkbox"/> «Двойка по поведению» <input type="checkbox"/> «Зануда Дёма» <input type="checkbox"/> «Тайкина тайна» <input type="checkbox"/> «Гришуня на планете лохматиков» <input type="checkbox"/> «Концерт»	<b>100%</b> <b>40%</b> <b>65%</b> <b>100%</b> <b>72%</b>
<b>2. Какие произведения Е.В. Габовой Вы бы порекомендовали прочитать старшеклассникам?</b> <input type="checkbox"/> «Сено-солома» <input type="checkbox"/> «Чайка с застывшим взглядом» <input type="checkbox"/> «В ожидании алых парусов» <input type="checkbox"/> «Дождь из прошлого века»	<b>33%</b> <b>50%</b> <b>100%</b> <b>72%</b>

# Анкетирование обучающихся



## Вопрос

## Класс

5

6

7

Итог

1. Какие повести и рассказы писательницы Е. В. Габовой вызвали у Вас особый интерес?

«Гришуня на планете лохматиков»

100%

90%

90%

28

«Концерт»

-

35%

44%

79

«Двойка по поведению»

10%

74%

68%

15

«Из дневника современной девочки»

10%

35%

44%

89

«Не пускайте рыжую на озеро»

35%

42%

37%

11

«Лишняя Новикова»

40%

35%

44%

11

«В ожидании алых парусов»

-

10%

28%

38

«Мальчишка»

20%

35%

-

55

2. Какие темы представляются Вам наиболее интересными для сюжетов современной детской литературы?

Дружба

35%

42%

37%

11

Школьная жизнь

35%

35%

28%

98

Взаимоотношения девочек и мальчиков

40%

100%

90%

23

Другое

35%

42%

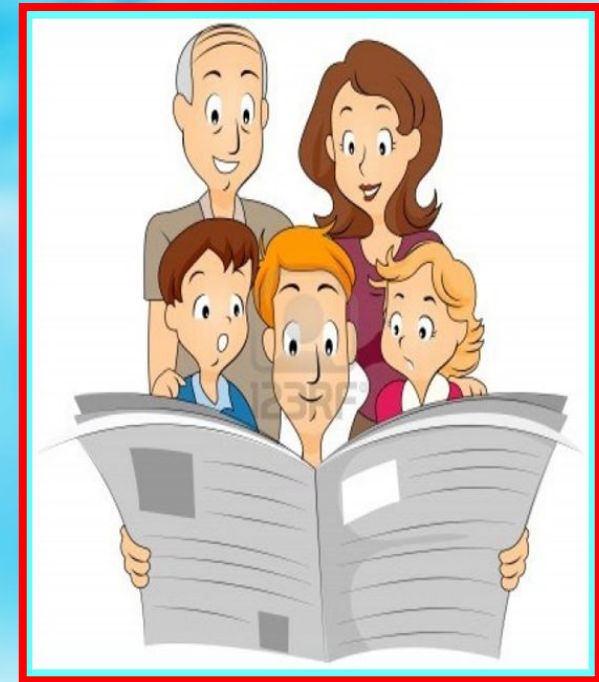
44%

12



# Анкетирование родителей

Вопрос	Количество выборов
<b>1. Какие произведения Е. Габовой Вы читали?</b>	
<input type="checkbox"/> «Двойка по поведению»	30%
<input type="checkbox"/> «Тайкина тайна»	20%
<input type="checkbox"/> «Гришуня на планете лохматиков»	30%
<input type="checkbox"/> «Концерт»	10%
<input type="checkbox"/> Никакие	50%
<b>2. Какие причины заставили Вас обратиться к этим книгам?</b>	
<input type="checkbox"/> Посоветовали знакомые	10%
<input type="checkbox"/> Читали вместе со своими детьми	70%
<input type="checkbox"/> Случайно попали в руки	20%





# Творческие задания

Рисунок

Кроссворд

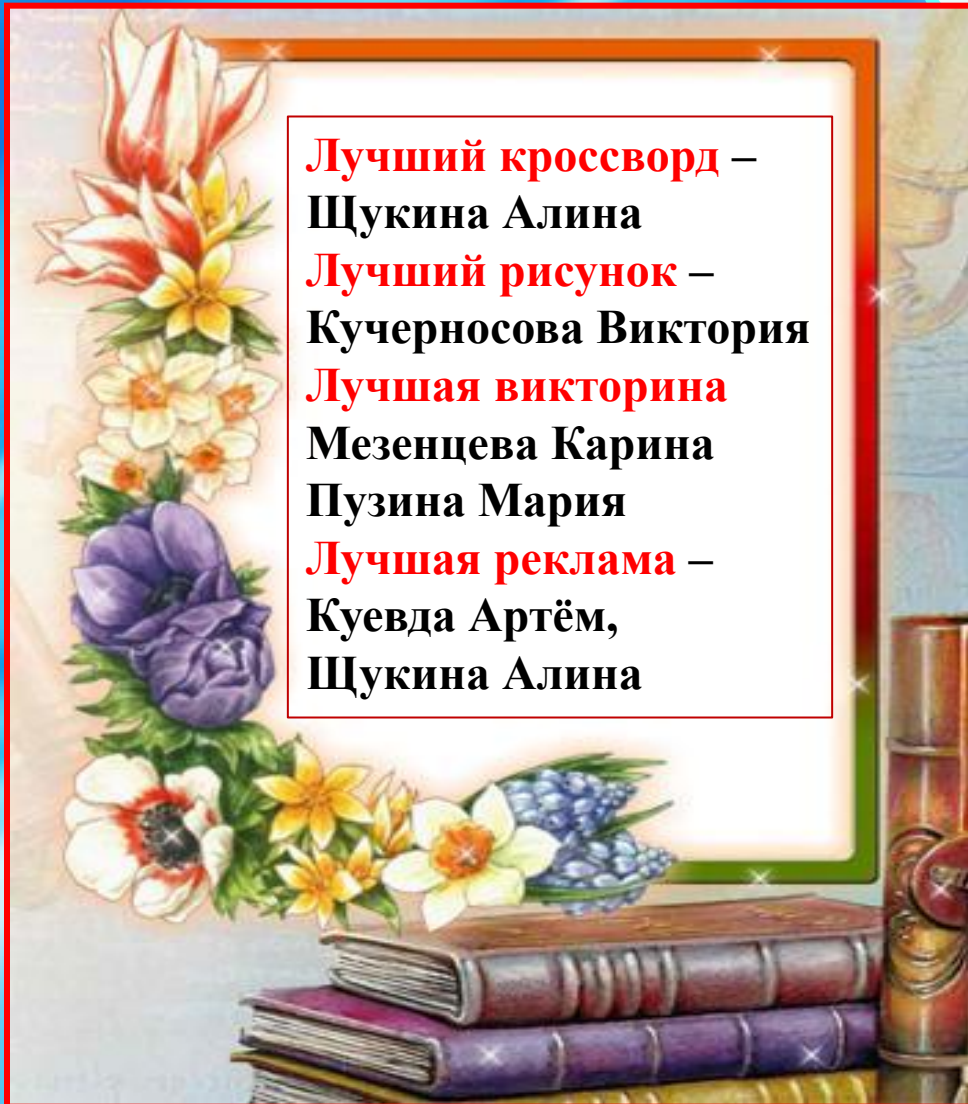
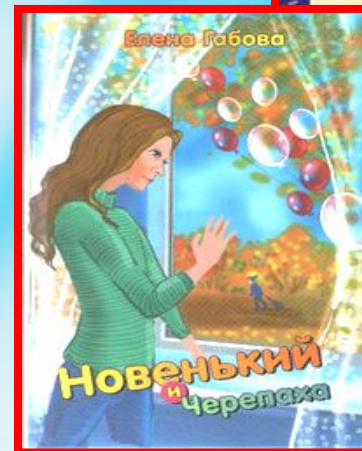
Викторина

Реклама



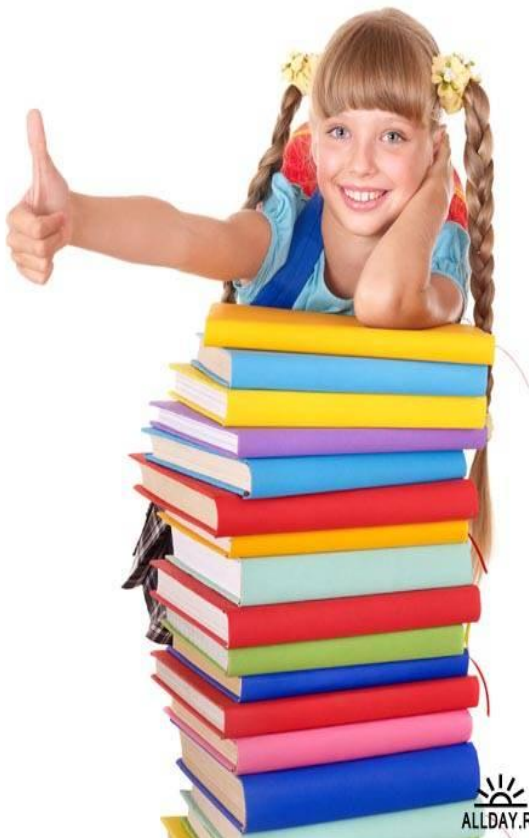
# Победители конкурсов

**Лучший кроссворд** –  
Щукина Алина  
**Лучший рисунок** –  
Кучерносова Виктория  
**Лучшая викторина**  
Мезенцева Карина  
Пузина Мария  
**Лучшая реклама** –  
Кувда Артём,  
Щукина Алина





# Рефлексия



**Справедливость**

использование творческих заданий способствует повышению читательской мотивации подростков, что, в свою очередь, имеет большое воспитательное значение для формирования духовно-нравственных качеств современных детей.

**гипотезы:**

разнообразных

способствует

повышению читательской мотивации

подростков, что, в свою очередь, имеет

большое воспитательное значение для

формирования духовно-нравственных

качеств современных детей.



**Благодарим  
всех ребят и педагогов  
нашей школы  
за сотрудничество  
в реализации проекта.**

**□ Читайте с желанием!**

**□ Читайте с  
наслаждением!**

**□ Читайте с пользой!**

