

Тема: «Творчество обучающихся как наиболее эффективный путь эстетического развития ЛИЧНОСТИ»

Из опыта работы учителя изобразительного искусства
МОУ «СОШ № 6» г.Торжка
Алексеевой Светланы Юрьевны





«Прекрасное постигается путем
изучения и больших усилий,
дурное усваивается само
собой, без труда»

(древнегреческий философ Демокрит)



Проблема:

Искусство – необходимая часть жизни человека. Общество нуждается в активных, творческих людях. Как сделать творческую деятельность потребностью, а искусство – естественной необходимой частью жизни???

Возможный путь решения:



- **Дать учащимся широкое эстетическое образование – от элементарных эстетических понятий до постижения шедевров мирового искусства;**

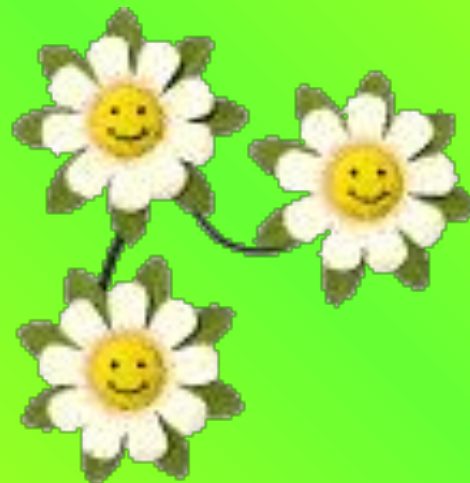


- **Определить основную цель образовательной деятельности, как воспитание творчески – созидательной личности – творца.**



Цели:

- **Формирование творческих потребностей обучающихся;**
- **Формирование у детей художественного вкуса;**
- **Формирование у учащихся творческой активности, повышения мотивации обучения на уроках ИЗО и во внеурочное время;**
- **Формирование способности понимать образный язык изобразительного искусства;**
- **Формирование понимания значимости места искусства в системе образования и самообразования.**



Реализация целей:

- Использование различных приемов активизации творческой деятельности учащихся;
- Использование разнообразных форм деятельности, способствующие приобщению школьников к искусству;
- Использование различных видов работы (разнообразные изобразительные техники, разнообразные художественные материалы);
- Поиск новых нетрадиционных способов преподавания традиционных тем.



Что мы имеем и что должно быть...

РЕАЛИИ	ЦЕЛИ
Упрощено значение ИЗО	<i>Полноценное эстетическое развитие как необходимый компонент всестороннего гармоничного развития личности</i>
Снижение интереса к ИЗО	<i>Улучшение методики обучения</i>
Недостаточная материальная база	<i>Хорошее снабжение предмета материалами, оборудованием, наглядными пособиями.</i>
Отсутствие для творческих работ материалов у учащихся	<i>Привлечение различных источников финансирования, в том числе спонсорских средств</i>
Минимальное количество часов	<i>Количество часов должно быть максимально возможным (2 и более часов в неделю). За счет:</i> <i>1. Кружковой работы</i> <i>2. Работы ИЗО студии</i> <i>3. Организация выставок</i>
Недостаточная методическая база	<i>Самообразование учителя, пополнение фонда современной художественной методической литературы, курсовая подготовка</i>



ПРИНЦИП ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ

Знакомство с произведениями искусства должно быть впечатляющим



Образ учителя



Выступление фольклорного ансамбля «Калина»

ПРИНЦИП ВЗАИМОСВЯЗЕЙ ВИДОВ ИСКУССТВ

После создания хорошей эмоциональной атмосферы можно переходить к творческой работе

Использование

- литературного ряда: стихи, загадки, отрывки из литературных произведений;
- музыкального ряда: русские народные песни, классическая музыка, живое исполнение музыкальных произведений учащимися.

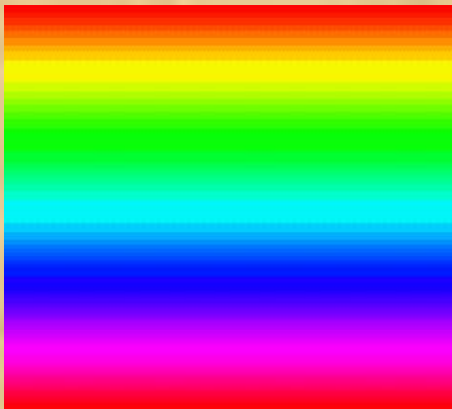


ПРИНЦИП ЗАНИМАТЕЛЬНОСТИ И УВЛЕЧЕННОСТИ

Проверка качества знаний

Игровая форма

«Цветовая
угадайка»



«Внимательный
слушатель»

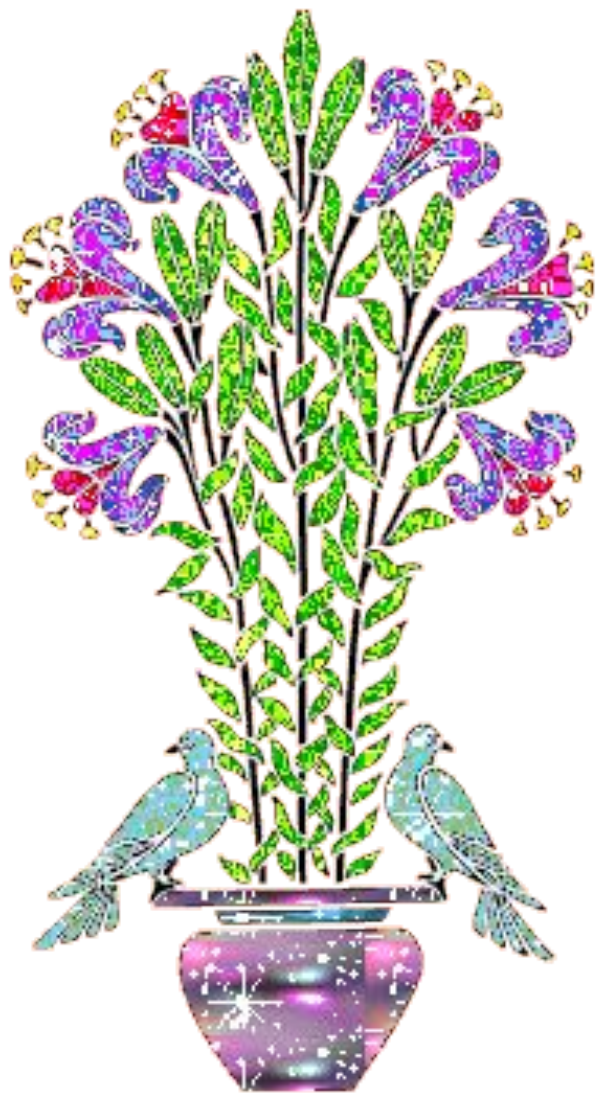


ПРИНЦИП САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

Домашнее задание

Творческие задания, поисковая работа, самостоятельное составление кроссвордов по теме и т.д.

Урок – сообщение новых знаний



Выступление учащихся о
результатах поисковой
работы на заданную тему
(защита реферата
«Народные промыслы
родного края»)

Сообщение новых знаний + практикум: повтор с вариациями



Выполнение
тренинговых
упражнений по
отработке выполнения
основных элементов
городецкой росписи

Сообщение новых знаний + практикум: импровизация



**Изучение темы
«Русский народный
костюм». Учащиеся
изготавливают куклы -
шаблоны**

Урок - игра



Карточка 2.

Д П И		
	ШАЛИ	
ФИЛИМОНОВО		ВОЛОГДА ОРЕНБУРГ
		

Ответы на карточку 2.

Д П И		
КОСТЮМ	ВЫШИВКА	ГЖЕЛЬ
ГЛИНЯНЫЕ ИГРУШКИ- СВИСТУЛЬКИ	МАНУФАКТУРЫ ИЗ ГОРОДА ПАВЛОВ- ПОСАД	ТКАЧЕСТВО
Г. СЕМЕНОВ РЕЗЬБА И РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ	КЕРАМИКА	ЦЕНТРЫ ВЯЗАНИЯ И ПЛЕТЕНИЯ

Карточка 3.

Д П И		
	УЗОРЧЬЕ	
ГУСЬ- ХРУСТАЛЬНЫЙ		ЛАКОВЫЕ МИНИАТЮРЫ
	ДУБОВСКИЕ КОВРЫ	

Ответы на карточку 3.

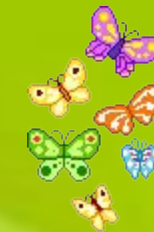
БОГОРОДСКАЯ ИГРУШКА	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МЕТАЛЛА	РЕЗЬБА И РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ. ПРЯЛКИ
ИЗДЕЛИЯ ИЗ СТЕКЛА	ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА	ФЕДОСКИНО, ПАЛЕХ, МСТЕРА, ХОЛУЙ
ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО	КОВРЫ ДЛЯ ОБИВКИ САНЕЙ	ГОРОДЕЦ

Урок - путешествие

Урок – праздник: «Чудо – чудное, Диво – дивное»



Общая блок – схема урока



<u>0 этап</u> Дидактический (подготовительный) Постановка целей и задач. Разработка умений и навыков. План урока, тема урока	ОЩУЩЕНИЕ
<u>I этап</u> Содержательный Категории. Понятия. Определение. Передача необходимых знаний	ВОСПРИЯТИЕ
<u>II этап</u> Игровой	
<u>III</u> Практический Отработка знаний, умений и навыков. Использование различных методов и приемов в том числе и игровых	ВНИМАНИЕ МЫШЛЕНИЕ ПАМЯТЬ РЕЧЬ
<u>IV</u> Творческий Выход на творчество, создание чего то нового и необычного. На основе полученного материала	ВООБРАЖЕНИЕ

На всех этапах обязательно:

- 1.Эмоциональное отношение
- 2.Учет и контроль (исправление ошибок)
- 3.Оперативная помощь

Кабинет ИЗО



Творчески одаренные дети



ПОРТФОЛИО

**ПЕТРАЧКОВОЙ
АННЫ**

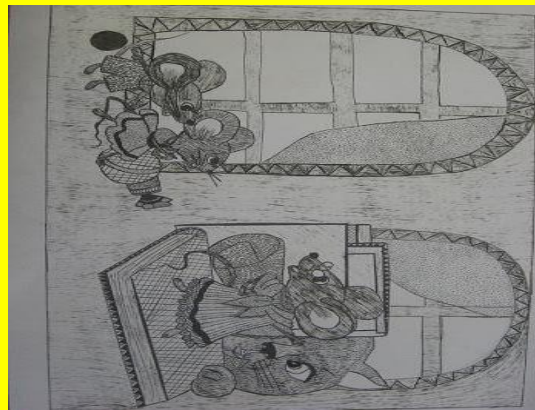
1-11 КЛАССЫ

Гученкова Нина



Результат работы

Наглядный материал, созданный руками учащихся





«... Сосед мой поспешает в отъезд
с охотой своей...»
Рис. Ивановой Натальи, 13 лет
МОУ «СОШ №6»
Учитель: Алексеева С.Ю.

Участия в городских мероприятиях – выставках:

- *«Осень – золотая волшебница», «Наши мамы», (2006 г.)*
- *«Золотые кисточки Торжка», «Гайдар. Время. Мы» (2007 г.)*
- *«Золотые кисточки Торжка», «Души прекрасные порывы», Галерея «Взгляд Ребенка» г. Москва, «Город глазами детей» (2008 г.)*
- *Выставка декоративно – прикладного творчества, «Золотые кисточки Торжка», «Наше наследие» (2009 г.)*

