

Педагогический проект

ТВОРЧЕСТВО П.П. БАЖОВА

Выполнила: Панкрушина Т.С.,
Воспитатель I квалификационной
категории

2013 год

Цель:

формировать понятия общечеловеческих ценностей на основе творчества П.П. Бажова:

- приобщать детей к культуре и истории родного края;
- прививать любовь и интерес к богатой природе Урала;
- воспитывать уважение к людям труда.

Задачи:

- ❖ Познакомить детей с великим сказочником Урала П.П. Бажовым, вызвать интерес к писателю как личности.
- ❖ Раскрыть творчество П.П. Бажова, дать детям исторические знания.
- ❖ Способствовать передаче духовного опыта предков, который учит добру, щедрости, трудолюбию.
- ❖ Развивать умение воспринимать и понимать сложный художественный текст.
- ❖ Систематизировать знания о волшебных героях сказов.
- ❖ Познакомить детей с уральским говором, пословицами.
- ❖ Дать знания об уральских самоцветах, их многообразии и прикладном использовании.

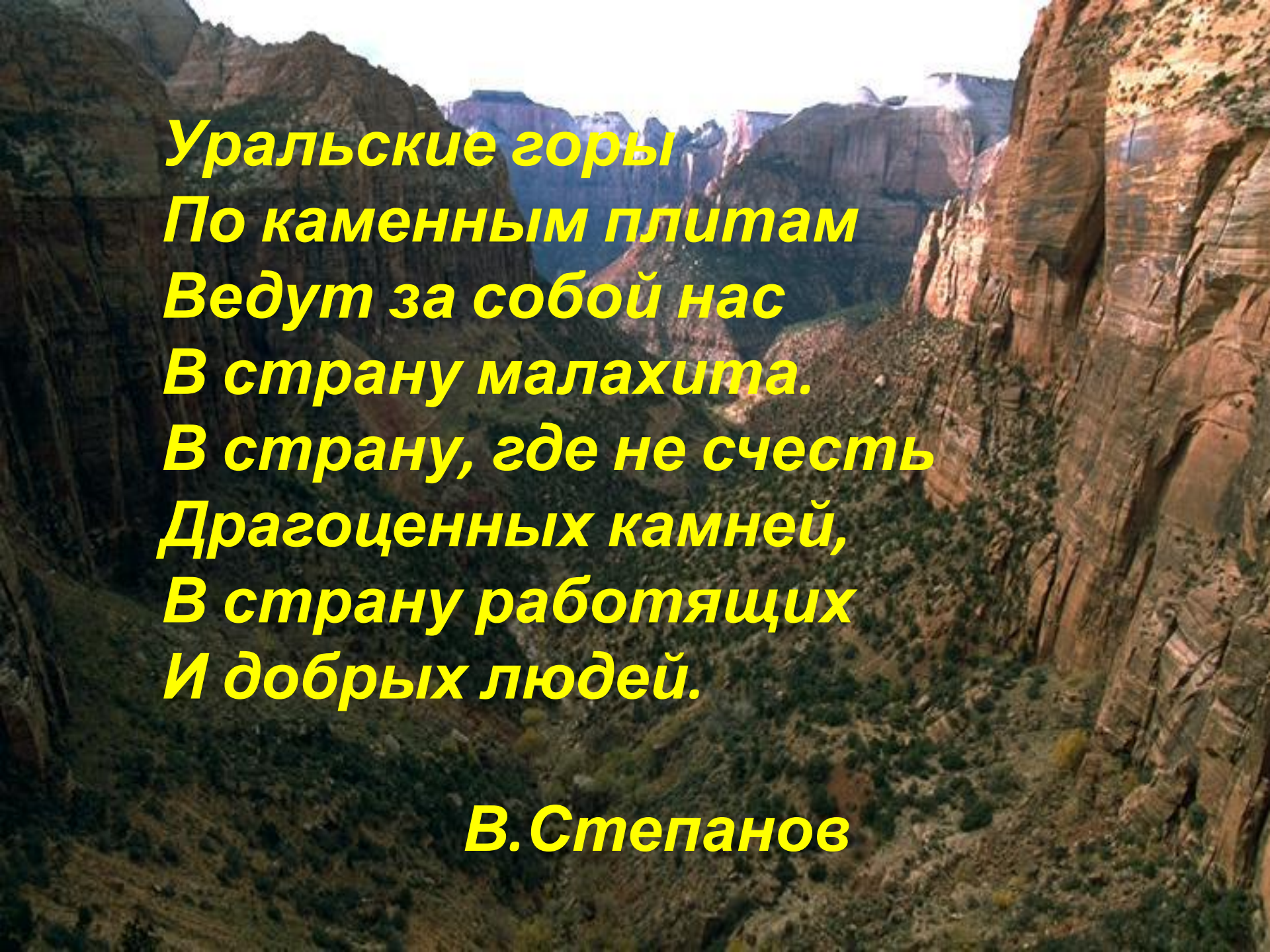


Павел Петрович Бажов

**Родился
15 января 1879 года
на Урале.**

**Очень он любил этот край,
хорошо знал, как живут
мастеровые, любил
слушать уральские
сказы.**

**Павел Петрович Бажов
собрал множество
преданий и легенд,
существующих на Урале,
и поведал нам о них в
своих сказах.**



**Уральские горы
По каменным плитам
Ведут за собой нас
В страну малахита.
В страну, где не счесть
Драгоценных камней,
В страну работающих
И добрых людей.**

В. Степанов



Если посмотреть на карту нашей страны, то можно увидеть полосу, разделяющую её на две части. Это **Уральские горы**, или Каменный пояс, как еще называют Урал.

В переводе с башкирского языка Урал - это "пояс". Об Урале сложено много сказок и легенд.

Есть старая башкирская сказка о великане, который носил пояс с глубокими карманами. Он прятал в них все свои богатства. Пояс был огромный. Однажды великан растянул его, и пояс лёг через всю землю, от холодного Карского моря на севере до песчаных берегов южного Каспийского моря. Так образовался Уральский хребет.

Есть ещё одна легенда об Урале: говорят, будто бы Бог, когда землю создавал, решил людям добро сделать. Взял золота, меди, камней самоцветных, да и по всей земле и рассыпал. Глядит, ещё целая горсть осталась. Подумал Господь, да и высыпал их между Европой и Азией. Так будто бы и получились Уральские горы.



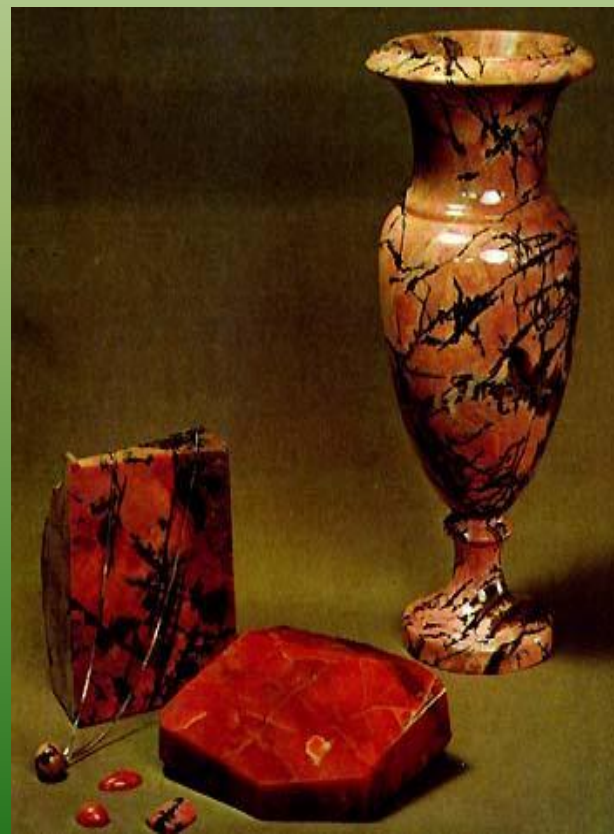
Давным-давно на месте Уральских гор разливались моря, прямо из воды вставали леса гигантских деревьев.

Со временем на их месте появились Уральские горы, а в горах несметные сокровища. Это и каменный уголь, медные и железные руды, минералы и драгоценные камни. Даже название красивых переливающихся камней «самоцветы» родилось на Урале.



Со временем земли Урала стали заселять люди и обнаружили эти богатства. Начали рыть шахты, строить металлургические заводы и фабрики по обработке драгоценных камней. Рудокопы, шахтёры, камнерезы жили в небольших посёлках около завода. Жизнь у них была трудная, работа очень тяжёлая.

Уральские самоцветы



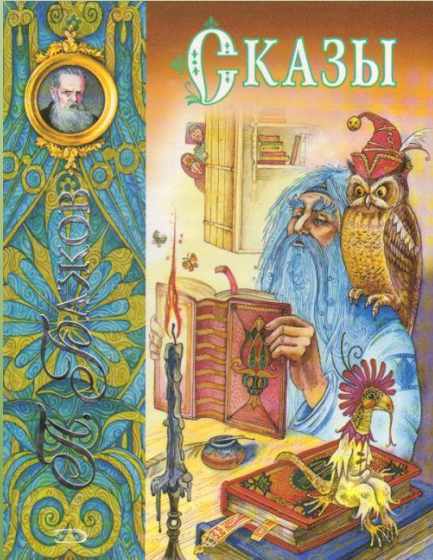






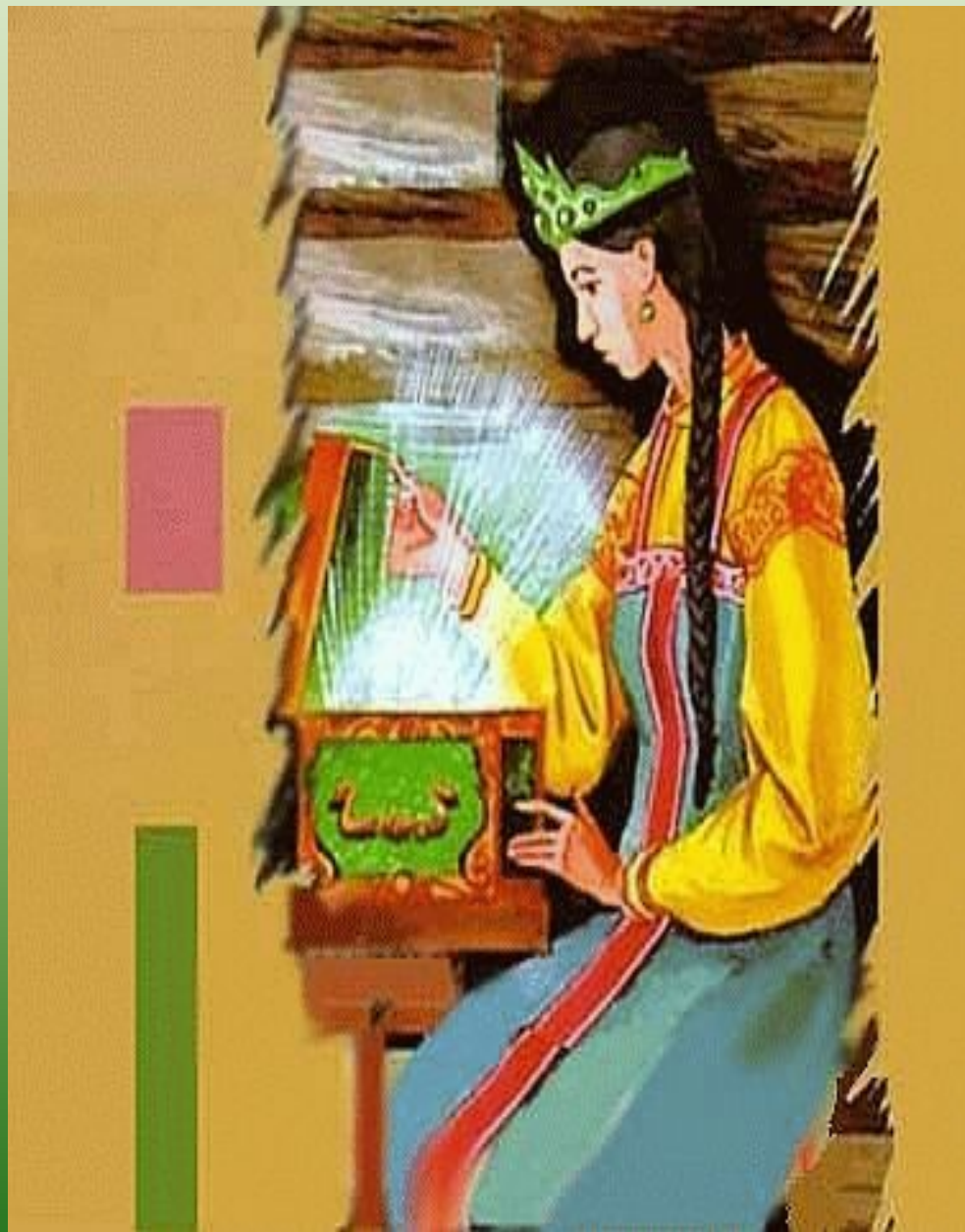
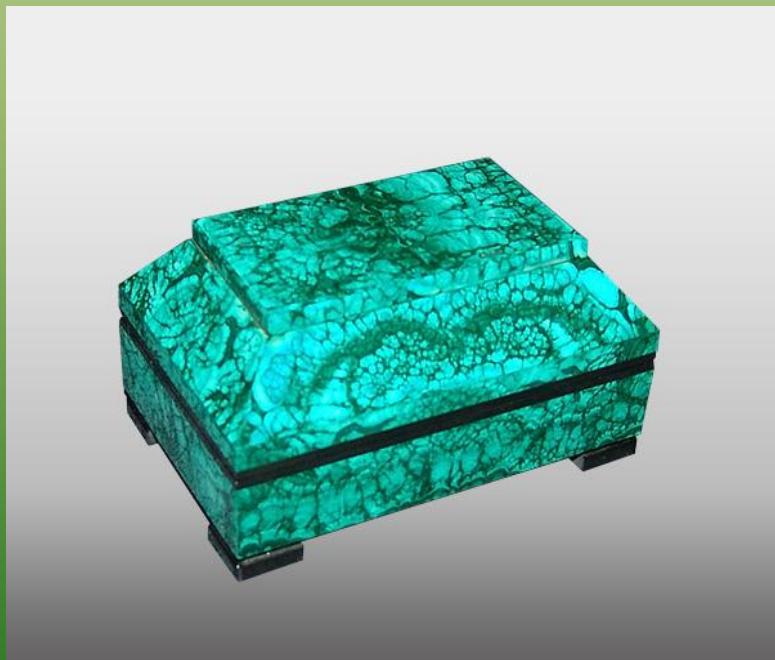
Тяжкая жизнь рождала у людей желание изменить её.
Вот и придумывали люди себе
волшебных таинственных помощников и защитников
и рассказывали о них своим детям.

Сказы П.П. Бажова



Сказ - повествование, ведущееся от лица рассказчика. Это произведение устного народного творчества о действительных событиях современности или недавнего прошлого, в котором повествование ведется от лица рассказчика.

Малахитовая шкатулка





Каменный цветок



Огневушка Поскакушка

**Махонькая девчонка,
как куколка, а
живая.**

**Как пойдёт плясать
кругами, так и
подрастёт
маленько.**

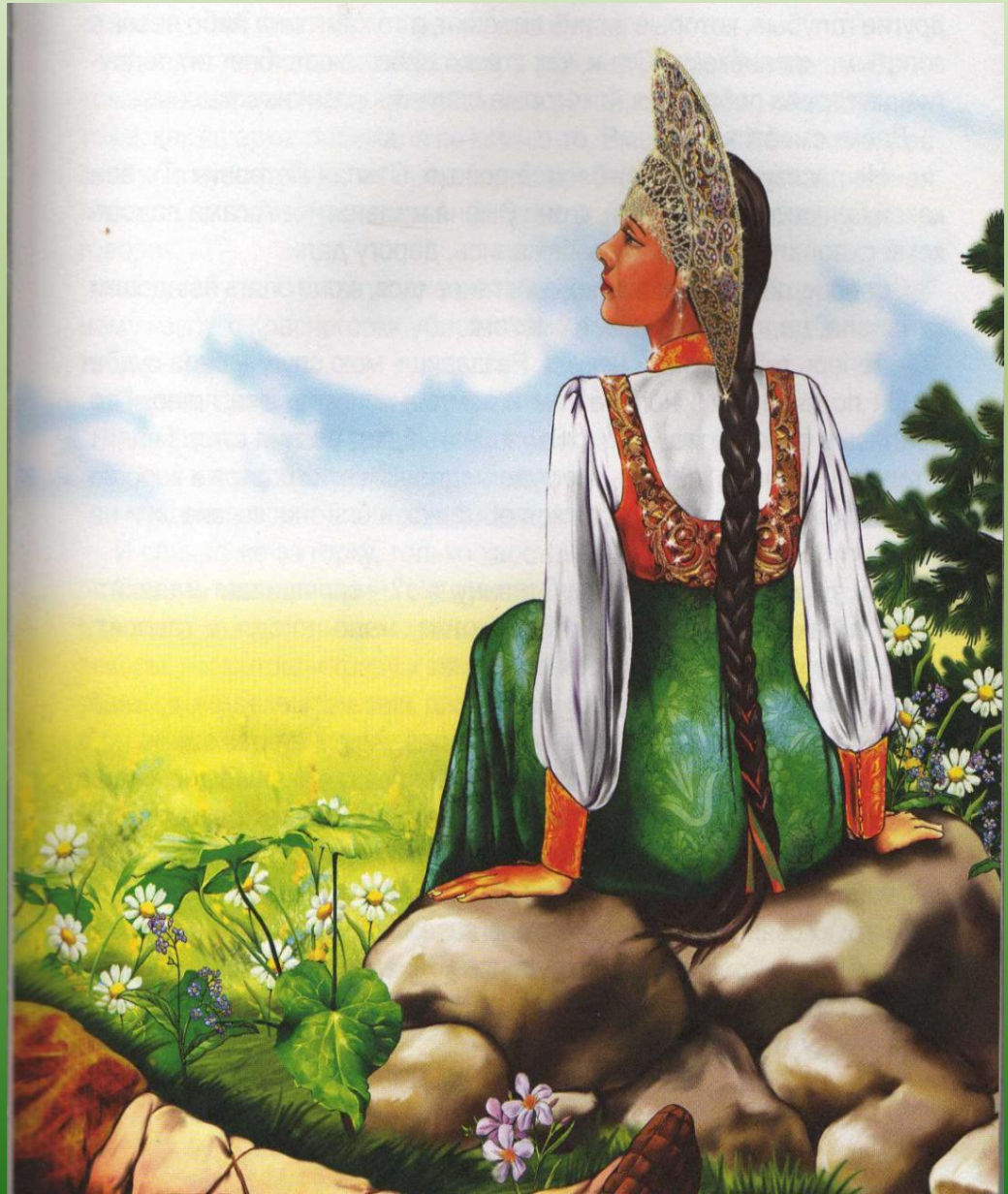
**Топнет ножкой,
платочком махнёт,
свиснет...**

**И никакой девчонки
не видать!**



Медной горы Хозяйка

У большого камня женщина какая – то сидит: коса сизо – чёрная, на конце ленты, не то красные, не то зелёные, сквозь косу просвечиваются и позванивают, будто листовая медь. А одежда у неё такая, что другой на свете не найдёшь. Камень, а на глаз как шёлк, хоть рукой погладить.



Бабка Синюшка

Из водяного окошка
старушонка
вышла.

Платьишко на ней
синее, платок на
голове синий и
сама вся
синёхонька.

А глаза девичьи и
голос как у
молоденькой.



Голубая змейка

*... эта не ползает, как
другие,
а свернётся колечком,
головку выставит,
а хвостиком упирается
и подскакивает,
вправо от неё золотая
струя сыплется,
а влево чёрная –
пречёрная.*



Серебряное копытце

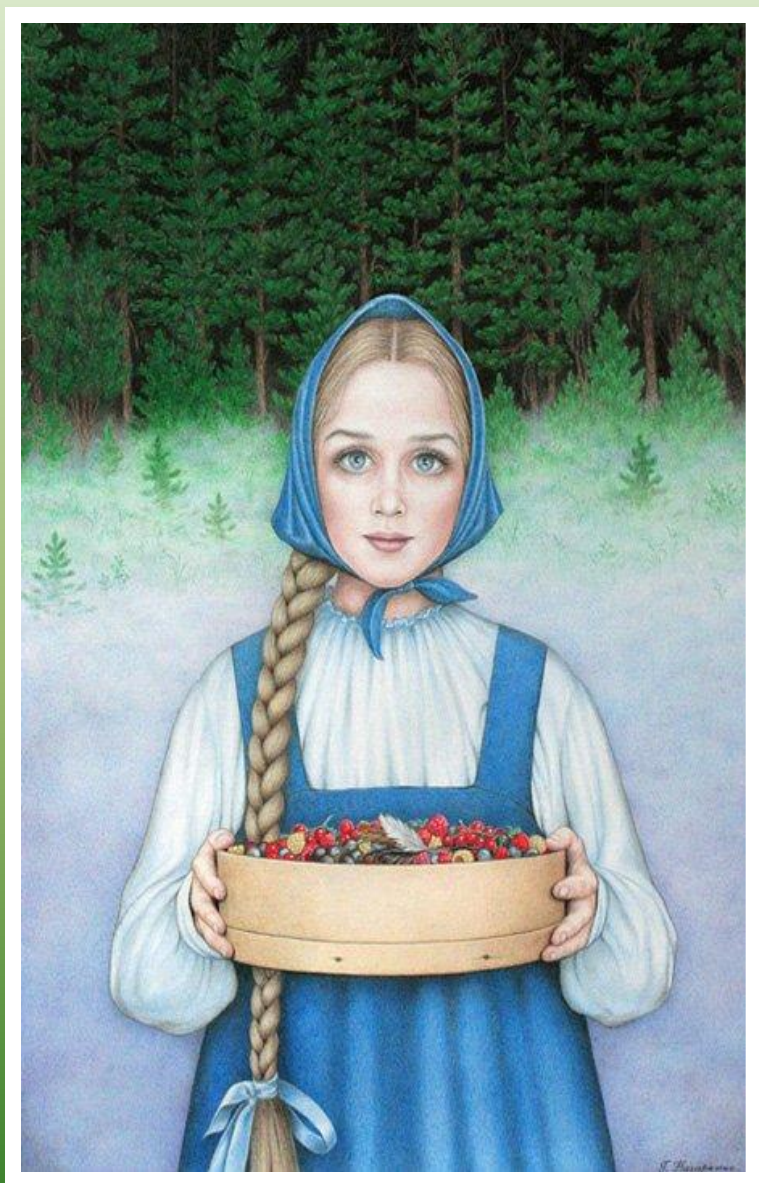


Тест по сказу П.П. Бажова «Серебряное копытце»

1. Сколько лет было Даренке?
 - 8
 - 6
 - 7
2. Какого цвета была кошка девочки Муренка?
 - Серая
 - Белая
 - Бурая
3. Из скольких веточек были рога козлика?
 - 5
 - 2
 - 6
4. На какой ноге у козлика серебряное копытце?
 - Левая передняя
 - Правая передняя
 - Обе передние ноги
5. Сколько мешков сухарей взял с собой в балаган Кокованя?
 - 5
 - 3
 - 2
6. Какого цвета были камни, которые находили люди на покосном лужке?
 - Зеленые
 - Фиолетовые
 - Голубые



загадки
художника



Синюшкин колодец



Каменный цветок



Серебряное копытце



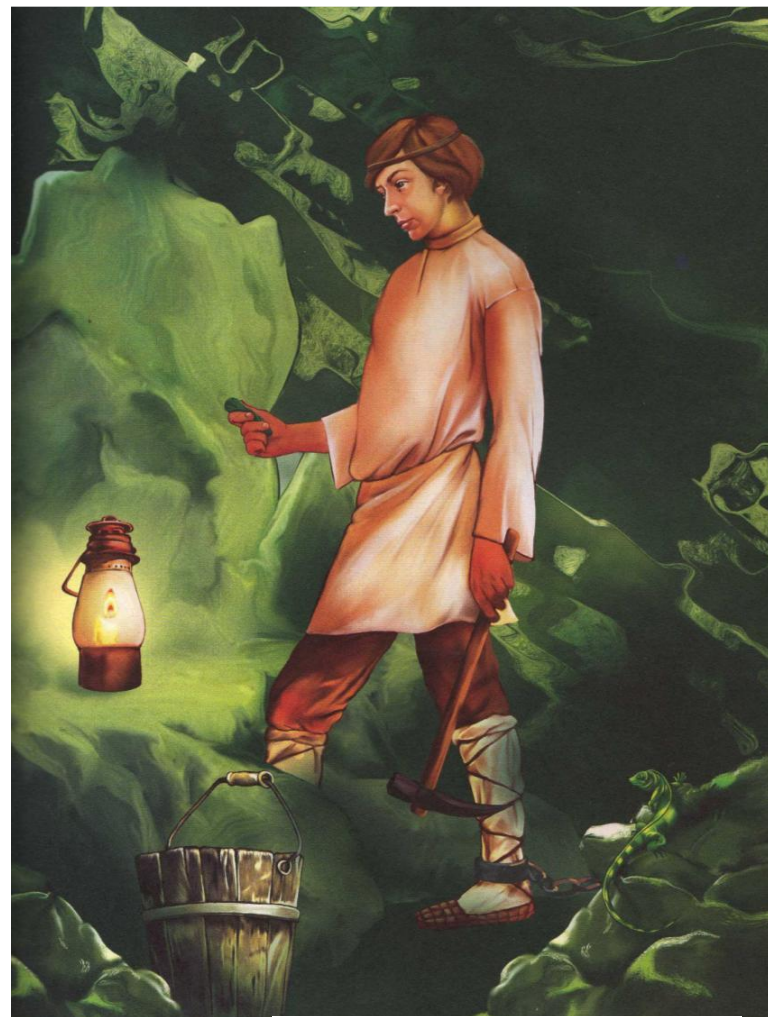


Огневушка Поскакушка

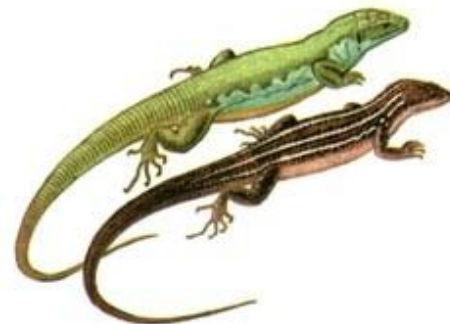




Голубая змейка



Медной горы Хозяйка



САМЫЙ

ВНИМАТЕЛЬНЫЙ

ЧИТАТЕЛЬ

- **Назови прозвище старика в сказе «Серебряное копытце.**
- **Как звали сиротку?**
- **Сколько лет было девчоночке?**
- **Как звали кошку?**
- **Чем занимался дед Кокованя?**
- **Промурлычьте кошкины слова.**
- **Как звали мастера, вызнавшего тайну каменного цветка?**

- *В какое время года встретился Данила с Хозяйкой Медной горы?*
- *Какая птица захохотала и «девчоночки не стало»?*
- *Что можно найти в том месте, где плясала Огневушка?*
- *Как называют в народе Хозяйку Медной горы?*
- *Почему голубая змейка обделила Ланко?*



***И будут были
жить веками
В чудесном
малахите строк,
И не поблекнет,
не завянет
Чудесный сказочный
цветок.***

ИТОГ ПРОЕКТА

Сказы П.П. Бажова универсальны, они хорошо воспринимаются и взрослыми, и дошкольниками. Результаты своей работы вижу в следующем:

1. Через символические образы сказов дети узнают свой родной край: малахитовая шкатулка, Серебряное копытце, каменный цветок – это символы могучего Урала.
2. Через сказы великого земляка увидели убедительный образ уральского мастера, изделия которого - гордость России.
3. Полюбили необычных героев сказов, «тайную силу», хранителей земельных богатств Урала.
4. Узнали истинные общечеловеческие ценности: трудолюбие, щедрость, любовь, любознательность, творчество.
5. Дети бесконечно могут рассматривать, играть самоцветами, видеть красоту и разнообразие богатств Урала.
6. Услышали красоту, выразительность, мелодичность, точность уральского говора, пословиц.