

# ***Учебная мотивация как показатель качества образования***

**Педагогический совет**


**Март 2011 г.**

**LOGO**

❖ **Цель:** через проживание в активных процессах поисково-познавательной деятельности способствовать систематизации знаний о ключевых понятиях «мотивации учения» и получению представлений о формировании мотивационной сферы учения.

**Задачи:**

- ❖ обобщить и систематизировать теоретические положения о ключевых понятиях – «Мотивация учения»;
- ❖ определить методы работы, влияющие на повышение творческого потенциала педагогов;
- ❖ выявить условия для реализации творческих возможностей педагогического коллектива.



Мотив (от латинского) – приводить в движение, толкать.

Мотивы – это те побуждения, из-за которых человек ставит перед собой определенную цель.

Мотивация – это циклический процесс непрерывного взаимного воздействия, преобразования, в котором субъект и ситуация взаимно влияют друг на друга, результатом чего становится то или иное поведение.

# Какие мотивы побуждают школьников учиться?

## Начальная школа

Ведущие мотивы:

- чувство долга

- престижная мотивация – желание получить высокую отметку;  
- мотив избегания санкций.

Основная мотивация: внешняя престижная и принудительная.

Мотивация отличается неустойчивостью, что означает отсутствие интереса к определенным предметам, способности длительное время удерживать энергию сформированного намерения.

## Подростковая школа

Стойкий интерес к определенному предмету.  
Мотив избегания неудачи.  
Желание иметь высокую отметку, даже если она не подкрепляется знаниями как подтверждение высокого статуса в коллективе и средство самоутверждения.  
Познавательный интерес побуждает учиться высокомотивированных.  
Выбор будущего с позиции любимого предмета.  
Мотивация, вызванная подростковыми установками

## Старшая школа

Мотивация продолжения образования.  
Выбор приоритетов при изучении предметов с позиции будущего.  
Значимость отметки как мотиватора снижается, она выступает как критерий качества знаний.  
Мотивация достижения высоких результатов по значимым предметам.  
Начинает преобладать внутренняя, собственная мотивация.

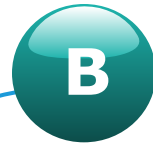
# Условия

- ❖ учебные задачи не должны быть как чрезмерно легкими, так и чрезмерно трудными;
- ❖ важно определить достаточно времени на работу;
- ❖ деятельность детей должна носить преимущественно самостоятельный характер;
- ❖ оценку деятельности школьников следует осуществлять на основании объективных и известных критериев;
- ❖ стимулировать состязательность среди учащихся примерно равных возможностей;
- ❖ положительная мотивация должна преобладать над отрицательным стимулированием.

# ***Причины преобладания мотивации избегания неудач***

- ❖ наличие перегрузок;
- ❖ недостаточность времени;
- ❖ недостаточный объем самостоятельной работы;
- ❖ отсутствие интеллектуальной и эмоциональной свободы учащихся на уроке;
- ❖ отсутствие объективных критериев оценки успешности;
- ❖ недостаточное развитие у учеников потребности в коллективных достижениях

вызвана самой учебной  
деятельностью



В



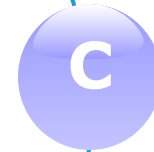
сильная,  
устойчивая ,  
а не  
ситуативная



А



**Мотивация**



С

вызвана  
интересом к  
приобретаемым  
знаниям



Д

ориентирована на достижение  
положительного результата

# Результаты мониторинга

## учащихся выпускных классов

Вопросы	9 классы	11 классы
Удовлетворены ли Вы отношениями с учителями	«да» - 56%	«да» - 68%
<b>Я стараюсь хорошо учиться, потому что:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- хочу поступить учиться дальше;</li><li>- нравится узнавать новое;</li><li>- знания всегда и везде настоящая сила;</li><li>- хочу быть широко образованным человеком;</li><li>- хочу узнать свой внутренний потенциал.</li></ul>	64% 22% 15% 19% 7%	79% 22% 6% 29% 11%
<b>Назовите главные недостатки в школе</b>	- плохие учителя – 25% - много уроков – 23%	плохое отношение учителей – 24% большая учебная нагрузка – 21%
<b>В школе мне было бы еще лучше, если бы:</b>	учителя поменяли свое отношение;  одноклассники меня бы понимали;	отношение учителей было хорошим;  сменить некоторых учителей;  уменьшилась нагрузка
<b>Нашел ли ты приложение своих сил и способностей в школе?</b>	«да» - 61%	«да» - 57%



ориентировка на  
усредненные  
социальные  
стандарты и  
нормы

объяснение  
неудач ребенка  
отсутствием  
способностей

жесткий  
контроль за  
выполнением  
домашних заданий  
и игнорирование  
желаний ребенка

порицание за  
неудачу,  
равнодушие  
при успехе

***Как влияют  
родители  
на  
мотивацию  
ребенка?***

Хвалите своих детей за малейшие успехи.

Любите их безусловной любовью вне зависимости от того,  
какие оценки они приносят из школы

Давайте понять детям, что недостаток способностей  
во многих случаях может быть компенсирован  
дополнительным усердием и трудолюбием.

Только то пламя, которое горит, может зажечь других. !

**LOGO**

# Практическая часть

**1. Предлагаю вам на основе личного опыта из предложенных установок и действий учителя выбрать те, которые будут способствовать формированию одного из компонентов мотивационной сферы учения (1 группа – смысл учения и мотива учения; 2 – постановка целей; 3 – эмоционального настроения; 4 – интереса к учению).**

# Формирование мотивации учения

## Компоненты мотивационной сферы

Смысл учения  
Мотив учения

Постановка целей

Эмоции

Интерес

## Установки и действия педагога



Использование проблемных ситуаций, способов, дискуссий;  
Нестандартная форма проведения урока;  
Использование познавательных и дидактических игр, игровых технологий;  
Эмоциональная речь учителя;  
Применение поощрения и порицания



# Практическая часть

- ◆ **I группа:** Какие способности человека служат ступеньками к педагогическому творчеству? Факторы, способствующие развитию творческой активности? Источники творчества?
- ◆ **II группа:** Какие условия нужны для того, чтобы учитель развивался творчески? Есть ли они у нас в школе? Если нет то, что для этого нужно нам изменить?
- ◆ **III группа:** Какие качества творческого педагога позволяют выявить и развить творческий потенциал ученика? В чем заключается задача педагога по развитию творчества учащихся?
- ◆ **IV группа:** Методы и приемы творческой работы (примеры из практики). Формы педагогического творчества.

# I группа: Какие способности человека служат ступеньками к педагогическому творчеству? Факторы, способствующие развитию творческой активности? Источники творчества?

- ❖ **Способности:** Умение – наблюдать, анализировать, обобщать, выделять главное, предвидеть; способности – гибкость и нестандартность мышления; комбинирование, реконструирование; видеть проблемы и противоречия.
- ❖ **Факторы:** система дидактических умений, аналитический подход к определению качества преподавания и качества ЗУН, анализ развития творческих способностей: внедрение педагогического опыта, коллективная работа над научно-методической проблемой, самообразование, система стимулирования педагогического труда.
- ❖ **Источники:** анализ УВП, изучение опыта коллег, чтение научной литературы, картотека интересных фактов, вопросы учащихся, которые анализируются, общение с коллегами, друзьями, учащимися.

**II группа:** Какие условия нужны для того, чтобы учитель развивался творчески? Есть ли они у нас в школе? Если нет то, что для этого нужно нам изменить?

- ❖ **Условия:** нравственно- психологический климат коллектива, стимулирование к нестандартным решениям, материальная база, свобода критики, проведение дискуссий, влияние личности руководителя, наличие свободного времени.
- ❖ Чтобы наш коллектив развивался творчески нужно: точность во всем, дисциплина, порядочность, вдохновение, умение слушать критику, внимание, воля, уверенность в собственных силах, способность доводить дело до конца, высокий общий уровень развития, знание своего дела.

### **III группа: Какие качества творческого педагога позволяют выявить и развить творческий потенциал ученика? В чем заключается задача педагога по развитию творчества учащихся?**

- ◆ **Качества:** педагогический такт, способность к сочувствию, сопереживанию, артистизм, умение ставить неожиданные вопросы, создание проблемных ситуаций, поощрение учителем детского воображения.



***IV группа: Методы и приемы творческой работы (примеры из практики). Формы педагогического творчества.***

- ◆ **Формы:** творческие группы: проблемные, инициативные; разработка моделей, схем рекомендаций по применению на практике.

# **Решение педагогического совета:**

- ❖ Взять за основу в практической деятельности каждого учителя выработанную схему формирования мотивационной сферы учащегося;
- ❖ Обобщить опыт учителей-предметников по применению наиболее эффективных форм работы по данной проблеме