

Учебный диалог –
средство формирования
универсальных учебных
действий у младших

школьников.



Возникновение понятия «Универсальные Учебные Действия»

- Связано с изменением парадигмы образования:
- от цели усвоения знаний, умений и навыков
- к цели развития личности.



Универсальные учебные действия

Умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.



A decorative border at the top and bottom of the page features a row of colorful, circular icons with various patterns and symbols, including hearts, spirals, and geometric shapes. The background is a light orange color with a white wavy border.

Виды

Универсальных Учебных Действий

личностные

регулятивные

познавательные

коммуникативные

Личностные

1 класс

- ◆ принимать и осваивать социальную роль ученика;
- ◆ устанавливать связь между целью деятельности и ее мотивом;
- ◆ делать выбор;
- ◆ определять и высказывать самые простые правила поведения при сотрудничестве;
- ◆ оценивать поступки людей;
- ◆ понимать эмоции других людей;
- ◆ осознавать роль языка в речи;
- ◆ эмоционально проживать текст;
- ◆ высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений;
- ◆ называть и объяснять свои чувства от созерцаемых предметов.



Регулятивные

- ❖ учиться готовить рабочее место;
- ❖ определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- ❖ проговаривать последовательность действий на уроке;
- ❖ учиться высказывать свое предположение;
- ❖ учиться работать по предложенному учителем плану;
- ❖ учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- ❖ учиться определять степень успешности своей и чужой работы.



Познавательные

- ❖ делать предварительный отбор источников информации, ориентироваться в учебнике; находить ответы на вопрос в тексте, иллюстрациях;
- ❖ перерабатывать полученную информацию: сравнивать, группировать, классифицировать;
- ❖ преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе простейших моделей;
- ❖ формулировать тезис и приводить доказательства к нему;
- ❖ устанавливать причинно-следственные связи;
- ❖ делать выводы;
- ❖ подробно пересказывать небольшие тексты, рассказывать наизусть;
- ❖ ориентироваться в своей системе знаний.



Коммуникативные

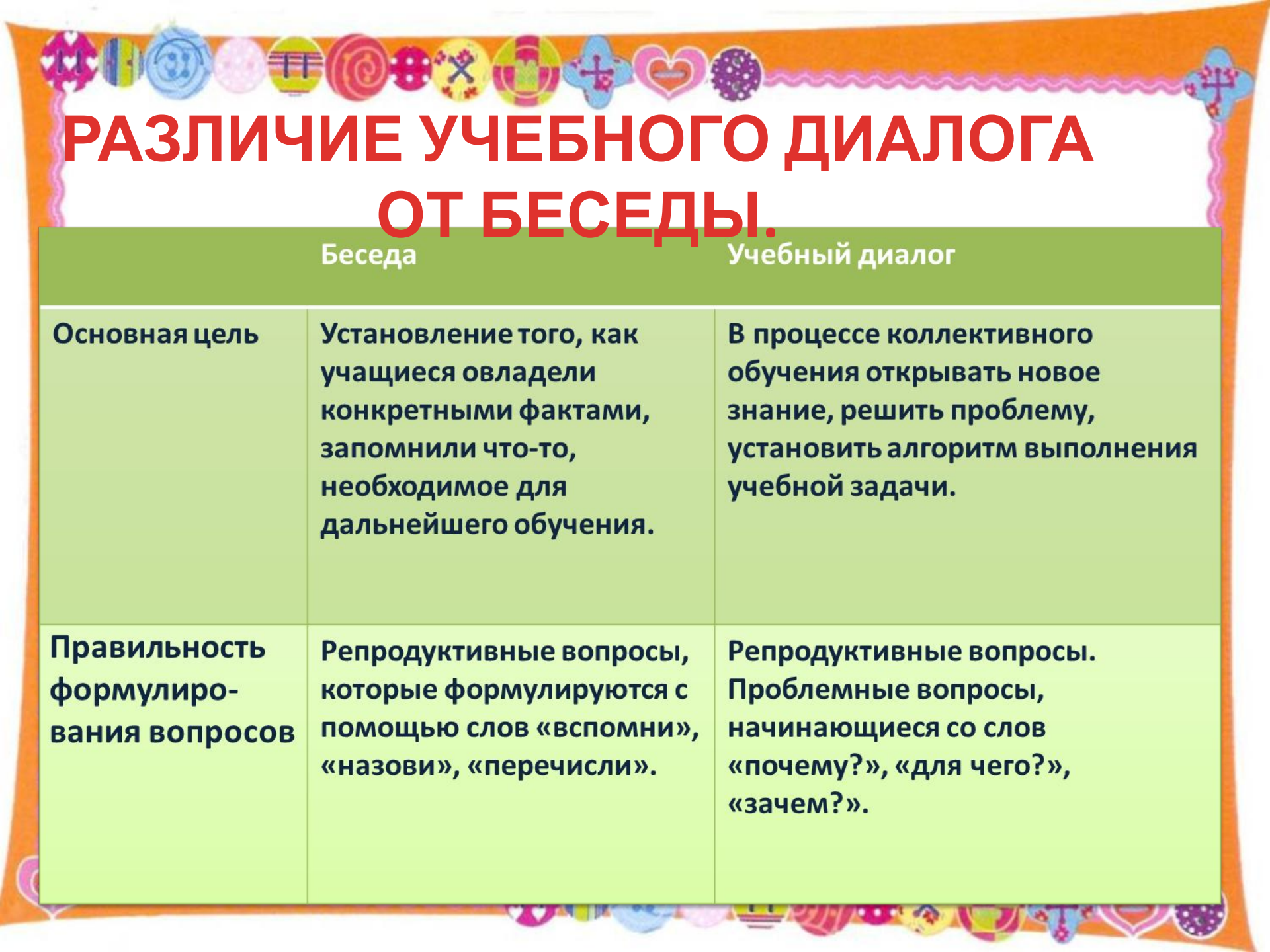
- ❖ слушать и понимать речь других;
- ❖ донести свою позицию до других, оформлять свои мысли с устной форме;
- ❖ договариваться с одноклассниками о правилах поведения и общения;
- ❖ учиться работать в паре, группе;
- ❖ владеть двумя формами речи;
- ❖ выразительно читать и пересказывать текст;
- ❖ учиться разрешать конфликтные ситуации.



Функции универсальных учебных действий

- Обеспечение возможностей самостоятельно осуществлять деятельность учения
- Создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации





РАЗЛИЧИЕ УЧЕБНОГО ДИАЛОГА ОТ БЕСЕДЫ.

Беседа

Учебный диалог

Основная цель

Установление того, как учащиеся овладели конкретными фактами, запомнили что-то, необходимое для дальнейшего обучения.

В процессе коллективного обучения открывать новое знание, решить проблему, установить алгоритм выполнения учебной задачи.

Правильность формулирования вопросов

Репродуктивные вопросы, которые формулируются с помощью слов «вспомни», «назови», «перечисли».

Репродуктивные вопросы. Проблемные вопросы, начинающиеся со слов «почему?», «для чего?», «зачем?».

Принципы организации учебного

Условия, без учёта которых диалог не может быть эффективным.

- Предмет обсуждения должен содержать внутренний потенциал для разворачивания диалога, то есть давать принципиальную возможность рассмотрения его с альтернативных точек зрения.
- Важно направлять диалог в конструктивное русло. Нужно избегать псевдообсуждений (переключения внимания на другие темы), а также обучать аудиторию многостороннему видению проблемы
- Обязательно соблюдение правил ведения диалога всеми его участниками. Необходимо выработать нормы сотрудничества и стремиться к их выполнению, избегая некорректного, оскорбительного поведения.



● Ключевая роль должна принадлежать инициатору обсуждения. Когда тот не справляется с ролью ведущего, диалог перестает быть управляемым. Задача педагога — найти способ так организовать процесс обсуждения, чтобы не только выполнить учебные цели, реализовать сверхзамысел урока, но и сохранить свой авторитет, статус в глазах окружающих. Если учитель не ощущает в себе достаточных лидерских качеств, предпочтительнее перепоручить ведение разговора другому лицу.

● Педагогический диалог требует заинтересованного отношения ко всем учащимся, уважительного отношения к «я» ребенка. Не следует оставлять без внимания явные противоречия в высказываниях школьников, нелогичность их рассуждений, а также неаргументированные или необоснованные мнения. С помощью наводящих вопросов или тактичных реплик педагог может прояснить содержание высказывания сам, а также переадресовать возникшую проблему аудитории.



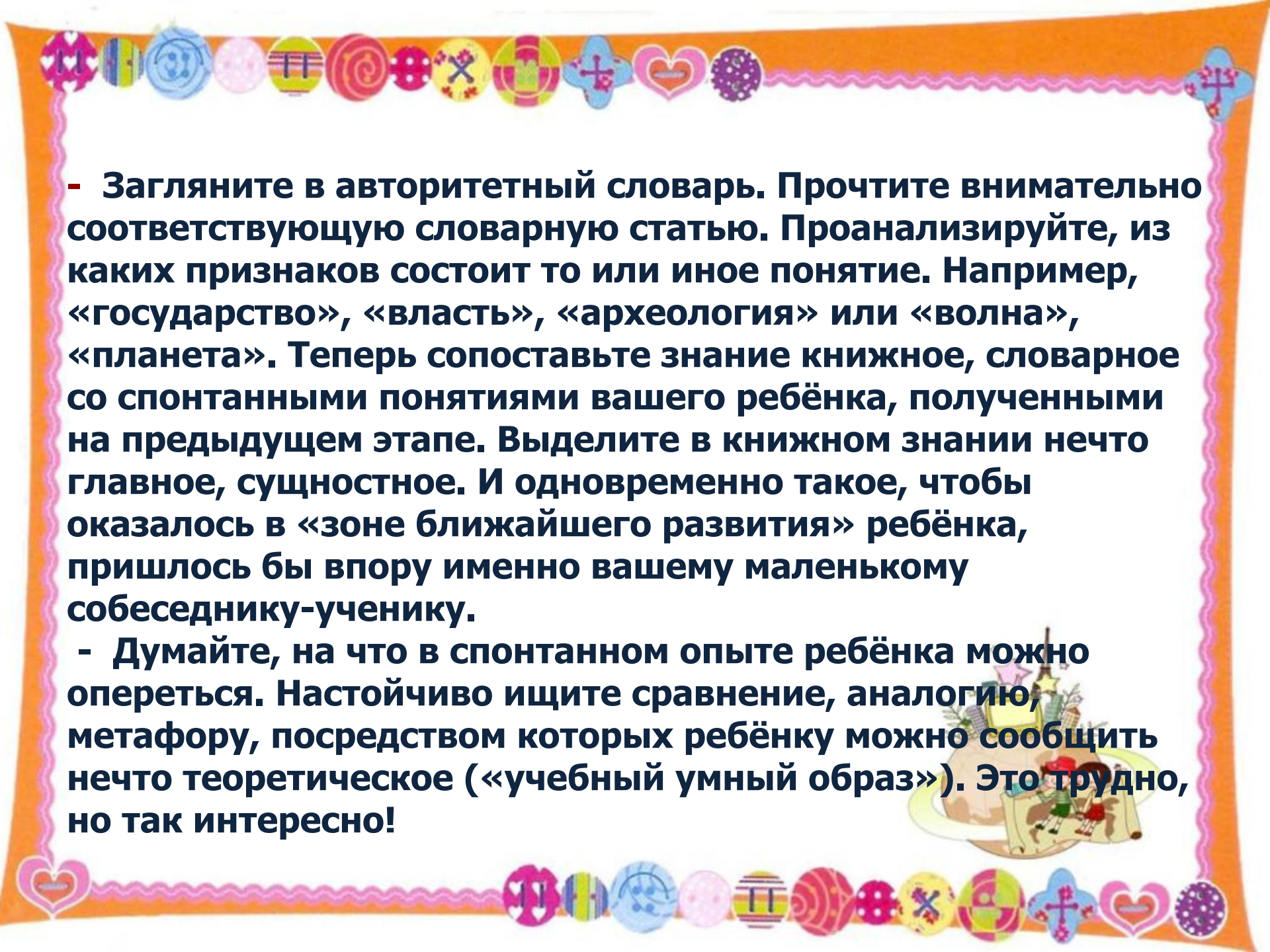
Факторы, при наличии которых продуктивен учебный диалог:

- **доброжелательность;**
- **соблюдения правил взаимодействия;**
- **взаимоуважение;**
- **внимание к каждому;**
- **открытость;**
- **возможность для каждого высказаться и быть услышанным;**
- **возможность задать вопрос;**
- **готовность слушать и слышать;**
- **наличие собственной позиции и её аргументация;**
- **готовность озвучить собственную позицию;**
- **готовность к совместному обсуждению;**
- **коллективное решение задачи;**
- **комфортность атмосферы.**




«Хитрый» алгоритм действий:

- **Создайте проблемную ситуацию. Придумайте какую-нибудь историю, чтобы «разговорить ребёнка», помочь ему высказаться по тому вопросу, который вы собираетесь разъяснить. Вам надо понять, каков уровень «спонтанных понятий» детей, уровень информированности, «компетентности». Выяснить, что дети уже успели узнать (из телевизора, книг, других источников). Надо уметь слушать ребёнка, попробовать «залезть в его сознание» и оттуда, изнутри, его глазами взглянуть на интересующий вас предмет. Ещё, создавая проблемную ситуацию, вы должны не только вытащить на свет божий (экстериоризировать) мнения, спонтанные понятия детей, но и заинтересовать ребятшек, спровоцировать тягу к изучению проблемы, вызвать со стороны ребёнка горячий запрос: «Объясни, пожалуйста!»**



- Загляните в авторитетный словарь. Прочтите внимательно соответствующую словарную статью. Проанализируйте, из каких признаков состоит то или иное понятие. Например, «государство», «власть», «археология» или «волна», «планета». Теперь сопоставьте знание книжное, словарное со спонтанными понятиями вашего ребёнка, полученными на предыдущем этапе. Выделите в книжном знании нечто главное, сущностное. И одновременно такое, чтобы оказалось в «зоне ближайшего развития» ребёнка, пришлось бы впору именно вашему маленькому собеседнику-ученику.

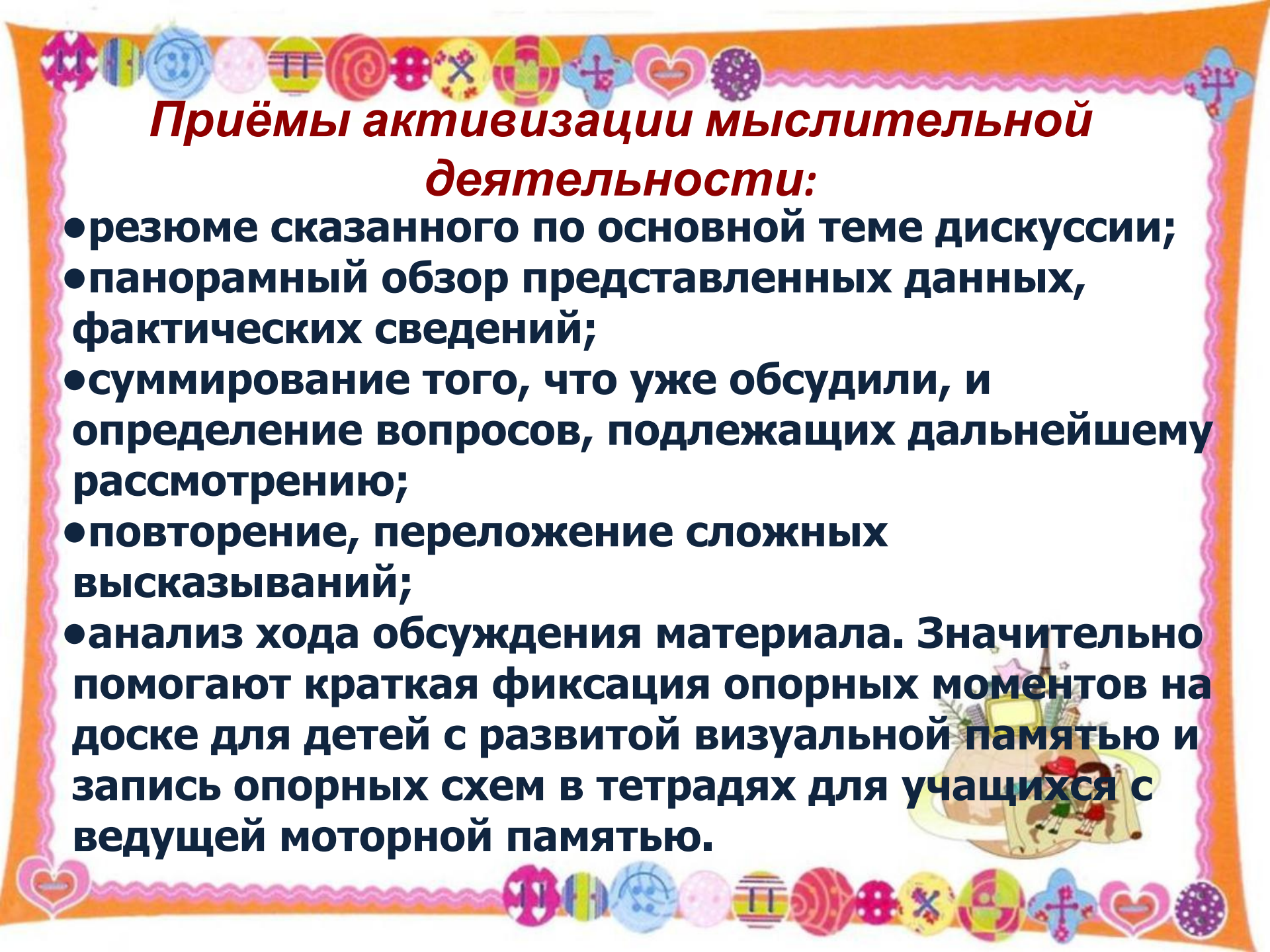
- Думайте, на что в спонтанном опыте ребёнка можно опереться. Настойчиво ищите сравнение, аналогию, метафору, посредством которых ребёнку можно сообщить нечто теоретическое («учебный умный образ»). Это трудно, но так интересно!



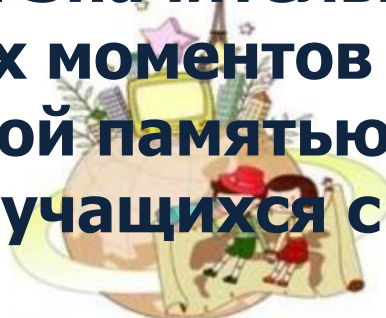
- Если найдёте «умный образ», не спешите сразу выкладывать. Растяните удовольствие и предоставьте ребёнку возможность самому совершить завораживающие открытия. Начните своего рода учебный диалог. Ищите всё больше соответствий (или несоответствий) между агентами сравнения. Поддерживайте неожиданные ходы, придумывайте новые нетривиальные сравнения и аналогии.

- Закончите небольшим выводом. Оптимальная форма – мысленно проследить ход разговора. С чего начали, к чему пришли. Не забудьте еще раз вернуться к «умному образу», заново кратко повторить обнаруженные аналогии. Неплохо бы всё это визуализировать, нарисовать с комментариями. Представляете, какая интересная книга открытий, собственная популярная энциклопедия может у вас получиться!



A decorative border with a scalloped edge, featuring a row of colorful icons at the top and bottom. The icons include a heart, a globe, a spiral, a cross, a heart, a globe, a cross, a heart, a globe, a cross, a heart, and a globe. The background is orange with a white scalloped border.

Приёмы активизации мыслительной деятельности:

- **резюме сказанного по основной теме дискуссии;**
 - **панорамный обзор представленных данных, фактических сведений;**
 - **суммирование того, что уже обсудили, и определение вопросов, подлежащих дальнейшему рассмотрению;**
 - **повторение, переложение сложных высказываний;**
 - **анализ хода обсуждения материала. Значительно помогают краткая фиксация опорных моментов на доске для детей с развитой визуальной памятью и запись опорных схем в тетрадях для учащихся с ведущей моторной памятью.**
- 
- A small illustration in the bottom right corner showing a globe with a person sitting on it, writing on a scroll. The globe is yellow and red, and the person is wearing a red hat and a green shirt. The scroll is white and has some text on it.

Проведение итоговой рефлексии.

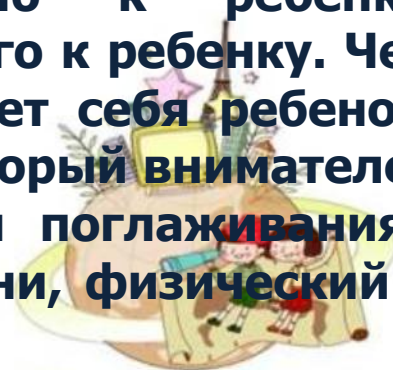
- Ответили ли мы на вопрос, поставленный в начале диалога?
- В чем мы не достигли успеха и почему?
- Отклонялись ли мы от темы?
- Все ли принимали участие в обсуждении?
- Были ли факты нарушения порядка во время ведения диалога? Кем и когда?



Факторы, тормозящие диалог на уроке:

1. Категоричность учителя, демонстрация себя, нетерпимость к другому мнению, к ошибке; навязывание собственного мнения; несвободная обстановка на уроке, обилие дисциплинарных замечаний. Все это является проявлением авторитарной, монологической деятельности педагога. Проявлением авторитаризма является недоверие взрослого к ребенку: "Он маленький, многого не знает, не умеет, поэтому я сам ему все объясню, помогу, подскажу, сделаю за него".

2. Отсутствие эмоциональных поглаживаний (т.н. психологических "плюсов") по отношению к ребенку. Поглаживание – это единица внимания взрослого к ребенку. Чем больше поглаживаний, тем увереннее чувствует себя ребенок; ему комфортно, удобно на уроке с учителем, который внимателен ко всем и каждому. К таким эмоциональным поглаживаниям психологи относят: улыбку, обращение по имени, физический и зрительный контакт.



3. Неэффективные словесные конструкции, тормозящие обучение. Преобладают вопросы закрытые, на которые дети дают односложные ответы; вопросы репродуктивные, направленные только на воспроизведение знаний, и вопросы риторические, на которые вообще отвечать не нужно. Предпочтение в плане разворачивания диалога на уроке надо отдавать вопросам открытым, проблемным, операционным, проясняющим, переломным, на которые нельзя дать односложный ответ.

4. Неумение учителя быть хорошим слушателем. К сожалению, слушание педагогом того, что говорит ребенок, часто является критическим: перебивает, не дослушивает до конца, негативно оценивает услышанное, не учитывает то, что было сказано ребенком. Ученику важно видеть, что учитель слушает и слышит его.



« Самые интересные уроки — это те, которые начинает сам ребенок. Это — урок о треугольнике, урок о Спартаке и урок о круге. Дети пришли на урок со своими проблемами. А учитель помог им сформулировать общую проблему, столкнул их взгляды с иными точками зрения, оплодотворил их предложения культурными возражениями. Учитель — не «задаватель вопросов». Это — не следователь, провозгласивший: «Вопросы здесь задаю я!» Учитель — это помощник в формулировке вопросов Ученика

Сергей Курганов

