УЧИМСЯ ОБЩЕНИЮ СО СВОИМ РЕБЁНКОМ

Нужно так организовать жизнь неслышащего ребенка, чтобы у него была потребность вступать в диалог с людьми, чтобы речь ему была

нужна. Если найден секрет создать потребность, тоесть, поставить цель - будет и сама речь".

Л. С. Выготский

Основные требования к речи:

1. Внятность
2. Слитность
3. Правильное звукопроизношение всех звуков речи, включая :мягкие и твёрдые, звонкие и глухие согласные
4. Соблюдение правил орфоэпии
5. Нормальный темп

Необходимые условия для правильной речи:

- Правильное речевое дыхание
- Голос нормальной силы и высоты
- Способность воспроизведения различных голосовых модуляций (шёпотом, тихо, громко, ещё громче)
- Постоянно тренирующийся речевой аппарат (мышцы)
- Постоянное ношение слуховых аппаратов
- Слышать правильную речь (эмоционально окрашенную в нормальном темпе)

Правильное речевое дыхание:

- Вдох носом:
  быстрый, глубокий
  живот надувается, плечи не поднимаются

- Выдох через рот

экономный и длительный

Игры для развития речевого дыхания

- Надувание шаров и игрушек
- Пускание мыльных пузырей
- Задувание свечи
- «Шторм в стакане» - дутьё через трубочку в стакан с водой

ГОЛОС

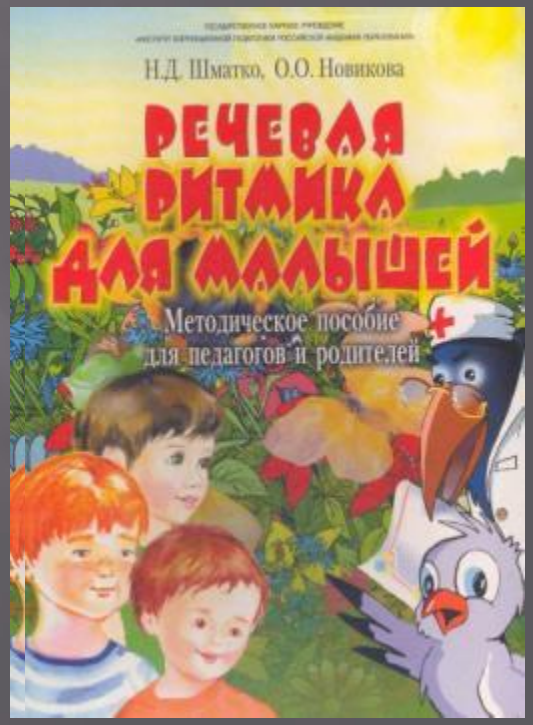
Упражнения для тренировки мышц речевого аппарата

Постоянное ношение слуховых аппаратов

Речевая ритмика

-Система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определённого речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков)

Центр слуха и речи СУВАГ
г. Загреб, Хорватия



- на индивидуальных занятиях

Звук В (ва, во, ву)

Вызывание звука «У»

Изменение силы голоса

Звукоподражание «МУ»

- НА ФРОНТАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

- Обучение отделению одного слога от ряда слогов
- Работа над долготой звучаний
- Работа над слитностью звучаний
- Работа над темпом произнесения
- Работа над изменением высоты и силы голоса
- Работа над ритмами и интонационной стороной речи
- Вызывание звуков, автоматизация и дифференциация звуков
- Работа над словом и фразой

Работа над долготой звучания

Работа над вызыванием звуков с помощью движений

Работа над темпом речи

Работа над интонацией

- на фронтальных занятиях

Работа над ритмико-интонационной стороной речи

Отделение слога от ряда слогов

Работа над фразой

Работа над слитностью речи