

*Семинар  
для воспитателей детских садов  
комплекса ГБОУ Школа № 2129*



*Авторы: воспитатели ГБОУ  
Школа № 2129  
ДСП «Солнышко»  
Аликулиева С.Ш. и Дуплева Г. А.*

*«Сказка - это, образно говоря, свежий ветер, раздувающий огонёк детской мысли и речи». В.А. Сухомлинский*



*«Книги корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения в поколение». Ф.Бек*

**Книжный уголок** – необходимый элемент развивающей предметной среды в групповой комнате дошкольного учреждения. Его наличие обязательно во всех возрастных группах, а содержание зависит от возраста детей.

**Основной принцип**, которого должны придерживаться педагоги при его организации – удовлетворение разнообразных литературных интересов детей.

**Его цель** – не быть ярким, праздничным украшением группового помещения, а дать возможность ребенку общаться с книгой.

**Главная задача** – воспитание интереса и любви к книге, стремление и общение с ней, умений слушать и понимать художественный текст.

# *Основные требования к оформлению книжного уголка.*

- ❖ Рациональное размещение в группе
- ❖ Хорошая освещенность в дневное и вечернее время
- ❖ Эстетичность оформления
- ❖ Целесообразность
- ❖ Соответствие возрастным особенностям и потребностям детей.

# *Младший дошкольный возраст*



## *Младший дошкольный возраст*

- зависимость понимания текста от личного опыта ребенка;
- установление легко осознаваемых связей, когда события следуют друг за другом;
- в центре внимания главный персонаж, дети чаще всего не понимают его переживаний и мотивов поступков;
- эмоциональное отношение к героям ярко окрашено;
- наблюдается тяга к ритмически организованному складу речи.

# Младшая группа

## Воспитательно-образовательная работа с детьми

- ❖ Воспитатель знакомит детей с Уголком книги, его устройством и назначением;
- ❖ Приучает рассматривать книги (картинки) только в Книжном уголке

*Сообщает правила, которые нужно соблюдать:*

- ❖ брать книги только чистыми руками;
- ❖ перелистывать осторожно;
- ❖ не рвать, не мять;
- ❖ не использовать для игр.

После того как посмотрел, всегда класть книгу на место и др.

# Оснащение уголка

- ❖ В книжной витрине младшей группы выставляется, как правило, немного (4-5) книг;
- ❖ издания, уже знакомые детям, с яркими крупными иллюстрациями;
- ❖ книги должны быть с небольшим количеством текста, с крупными красочными иллюстрациями;
- ❖ особое предпочтение отдаётся книжкам - картинкам: сказки «Колобок», «Репка»; «Игрушки» А. Барто, «Конь-огонь» В. Маяковского, «Усатый-полосатый» С. Маршака и др.;
- ❖ книжки разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа), книжки – четвертушки, книжки – малышки;
- ❖ книжки-панорамы (с раскладывающимися декорациями,двигающимися фигурками);
- ❖ музыкальные книжки (с голосами животных, песенками сказочных героев и т.п.);
- ❖ Книжки-раскладушки
- ❖ Небольшие альбомы для рассматривания (темы: «Игрушки», «Игры и занятия», «Домашние животные» и т.д.).
- ❖ Срок замены книг 2 – 2,5 недели.

# Книжный уголок в младшей группе



# *Средний возраст*



## *Средняя группа. Воспитательно - образовательная работа с детьми*

- ❖ Закрепляются основные умения самостоятельно и аккуратно рассматривать книги, эти умения должны стать привычкой.*
- ❖ Воспитатель обращает внимание детей на то, что книги легко мнутся и рвутся, показывает способы ухода за ними, привлекает к наблюдениям за починкой книги и участию в ней.*
- ❖ Во время рассматривания картинок в книге, воспитатель обращает внимание детей не только на героев и их действия, но и на выразительные подробности иллюстраций.*

# Оснащение уголка

*Уголок книги организуется с участием детей.*

- ❖ На полочке-витрине 4-5 книг, остальные хранятся в шкафу;
- ❖ Альбомы дополняются по темам: «Российская армия», «Труд взрослых», «Цветы», «Времена года»;
- ❖ Помимо книг и альбомов постепенно вносят реквизит теневого театра;
- ❖ материал для ремонта (бумага, ткань, ножницы, клей и др.). Ремонт книг в младшей и средней группах проводит сам воспитатель, но в присутствии детей и с их помощью;
- ❖ Оставляют любимые детьми книги из младшей группы, добавляют новые сказки, поэтические произведения, книги о природе, веселые книги;
- ❖ В уголке книги можно выставлять детские рисунки на темы художественных произведений;
- ❖ Портреты писателей: С.Маршак, В.Маяковский, А.Пушкин;
- ❖ Оформляются тематические выставки (1 раз в квартал).

# Книжный уголок в средней группе



# Старший возраст



# Старший дошкольный возраст

- Появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, как бы становиться на место героя;
- Начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки героя, но и мотивы поступков, переживания, чувства;
- прямое сопереживание героям, умение следить за развитием сюжета, сопоставление событий, описанных в произведении, с теми, что ему приходилось наблюдать в жизни, помогают ребенку сравнительно быстро и правильно понимать реалистические рассказы, сказки, а к концу дошкольного возраста — перевертыши, небылицы.

- формируется умение воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- старшие дошкольники, воспринимая произведение, могут дать сознательную, мотивированную оценку персонажам;

*В подготовительной группе перед педагогом стоят задачи:*

- воспитывать у детей любовь к книге, к художественной литературе,
- способность чувствовать художественный образ;
- развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

# *Содержание книжного уголка старших групп детского сада.*

## *Воспитательно – образовательная работа с детьми.*

- ❖ Педагогическое руководство становится более корректным, т.к. дети уже достаточно самостоятельны в выборе книг.*
- ❖ Учит самостоятельному сосредоточенному общению с книгой;*
- ❖ Способствует совместному рассматриванию и обсуждению. Общение воспитателя и ребенка носит теплый, доверительный характер;*
- ❖ Формирует умение воспринимать книгу в единстве словесного и изобразительного искусства;*
- ❖ Закрепляет преобладающий интерес дошкольников к сказкам;*
- ❖ Формирует гражданские черты личности, патриотические чувства;*
- ❖ Знакомит с миром природы, ее тайнами.*

# Оснащение уголка

- ❖ 10-12 книг различной тематики и жанров (может быть книги одного наименования, но иллюстрированные разными художниками). В подготовительной группе количество книг в уголке не регламентировано;
- ❖ 2-3 сказочных произведения
- ❖ стихи, рассказы (знакомящие детей с историей нашей родины, с современной жизнью);
- ❖ 2-3 книги о животных и растениях;
- ❖ книги, с которыми детей знакомят на занятиях;
- ❖ книги для расширения сюжета детских игр;
- ❖ юмористические книги с яркими смешными картинками ((Михалкова, М. Зощенко, Драгунского, Э. Успенского и др.);
- ❖ «Толстые» книги;
- ❖ книги, которые дети приносят из дома.;

- ❖ Срок пребывания книги в уголке определяется интересом детей к этой книге. В среднем же срок её пребывания в нём составляет 2-2,5 недели. Если к книге интерес утрачен, можно убрать её с полочки, не дожидаясь намеченного срока;
- ❖ **Тематические альбомы для рассматривания.** Это могут быть и специально созданные художниками альбомы на определённые темы («Разные звери» Н. Чарушина, «Наша детвора» А.Пахомова и др.), альбомы, составленные воспитателем вместе с детьми;
- ❖ иллюстрации художников к книгам;
- ❖ портреты известных детских писателей, поэтов;
- ❖ материалы для ремонта книг должны быть размещены в книжном уголке.
- ❖ В старших и подготовительных группах в книжном уголке могут устраиваться **тематические выставки** книг.
- ❖ В книжном уголке подготовительных групп должна быть библиотечка по книжкам – малышам. Необходимо подготовить атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Библиотека» (формуляры на каждого ребёнка, учётные карточки на каждую книгу и др.)

# Книжный уголок в старших группах





# Тематические выставки



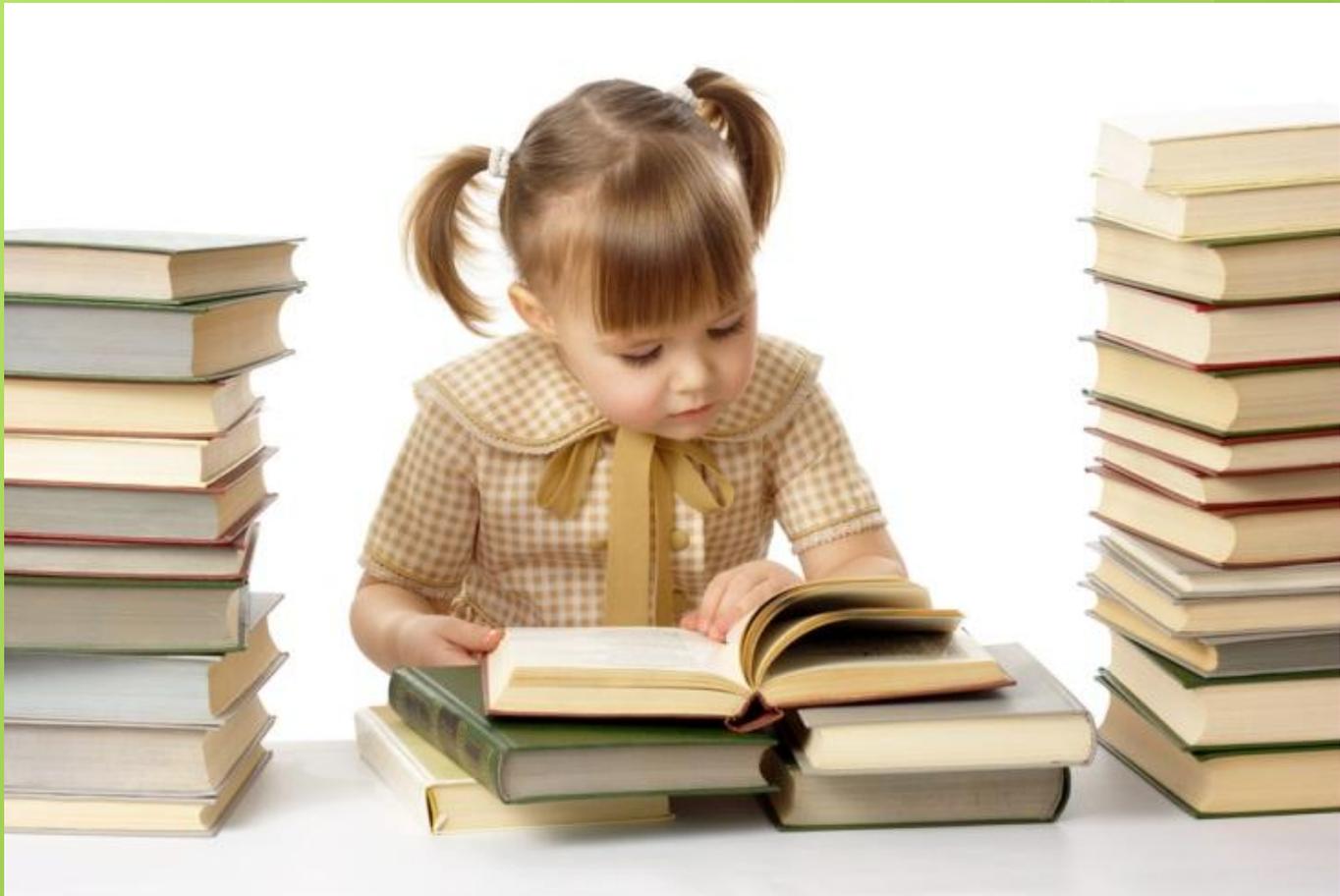
# Принципы отбора дают возможность определить круг детского чтения, в который

## входят:

- ❖ произведения фольклора (песенки, потешки, пословицы, поговорки, небылицы, перевертыши, сказки);
- ❖ произведения русской и зарубежной классики (А.С.Пушкина, К.Д.Ушинского, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, Ф.И.Тютчева, Г.Х.Андерсена, Ш.Перро и др.);
- ❖ произведения современной отечественной литературы (В.В.Маяковского, С.Я.Маршака, К.И.Чуковского, С.В.Михалкова, М.М.Пришвина, Е.И.Чарушина, В.В.Бианки, Е.Благининой, З.Александровой и др.);
- ❖ произведения разных жанров (рассказы, повести, поэмы, сказки в прозе и стихах, лирические и шуточные стихи, загадки), разной тематики (детская жизнь: игры, забавы, игрушки, шалости; события общественной жизни, труд людей; картины природы, экологические проблемы);
- ❖ произведения народов других стран.

*Художественная литература открывает ребенку главную тайну жизни – он не одинок в этом мире: то, что заботит его, заботило его предков, заботит его современников, будет заботить его детей и внуков.*

*А.И. Княжицкий*



*Детские книги пишутся для воспитания, а воспитание – великое дело, им решается участь человека.*

*Белинский В. Г.*



***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!***

