

# «Умные пальчики»



# Развитие мелкой моторики рук

Известно, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Такая же тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение. Известно и то, что в последние 5–10 лет уровень речевого развития детей заметно снизился. Почему? Родители меньше говорят с детьми, потому что многие из них страшно заняты на работе. Дети и сами меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают (теле-аудио-видео...). Они редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания и т.д.)

***Пальчиковые игры и упражнения*** — уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной.



**Игры с пальчиками** — это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Когда мама для пальчиковой игры берёт малыша на руки, сажает на колени, обнимая, придерживает, когда она трогает его ладошку, поглаживает или щекочет, похлопывает или раскачивает, ребёнок получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития впечатлений.

Очень важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все раздражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. Ритм и неизменный порядок слов, рифма для малыша являются чем-то магическим, утешающим и успокаивающим.

Насколько ребёнку понравится игра зависит во многом от исполнения взрослого. Для самых маленьких важно спокойно-ласковое настроение и осторожное, бережное прикосновение. Для детей трех-пяти лет имеет большое значение выразительная мимика и речь взрослого. Конечно, для выразительного исполнения взрослому следует выучить стихи наизусть.

Движения правой и левой рук контролируются разными полушариями мозга. Когда ребёнок начнёт легко выполнять нужные движения одной рукой, научите его выполнять те же движения другой рукой, а затем сразу двумя руками.

Для малыша двух-трёх лет некоторые игры станут особенно интересны, если вы для его пальчиков свернёте бумажные колпачки-куколки. Фломастером можно нарисовать на колпачке глазки, ротик, рубашку, пуговицы, вырезать из цветной бумаги и приклеить гребешок, клюв, крылышки, шапочку и др.



# Этапы разучивания игр



- Взрослый сначала показывает игру малышу сам.
- Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребёнка.
- Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
- Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.
- Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает



# Рекомендации

- Не проводите игру холодными руками. Руки можно согреть в тёплой воде или растерев ладони.
- Если в новой игре имеются не знакомые малышам персонажи или понятия, сначала расскажите о них, используя картинки или игрушки.
- Пальчиковые игры с детьми до 1.5 лет проводите как показ или как пассивную гимнастику руки и пальцев ребёнка.
- Детям старше 1.5 лет можно время от времени предлагать выполнить движения вместе.
- Если сюжет игры позволяет, можно «бегать» пальчиками по руке или спине ребёнка, щекотать, гладить и др.
- Используйте максимально выразительную мимику.
- Делайте в подходящих местах паузы, говорите то тише, то громче, определите, где можно говорить очень медленно, повторяйте, где возможно, движения без текста.
- Выбрав две-три игры, постепенно заменяйте их новыми.
- Проводите занятия весело, «не замечайте», если малыш на первых порах делает что-то неправильно, поощряйте успехи.



# Фигурки из пальчиков

## Домик

Дом стоит с трубой и  
крышей,  
На балкон гулять я  
вышел.

Ладони направлены под  
углом, кончики пальцев  
соприкасаются; средний  
палец правой руки  
поднят вверх, кончики  
мизинцев касаются друг  
друга, выполняя прямую  
линию (труба, балкон).





## Очки

Бабушка очки надела  
И внучонка разглядела.

**Большой палец  
правой и левой руки  
вместе с остальными  
образуют колечко.  
Колечки поднести к  
глазам**





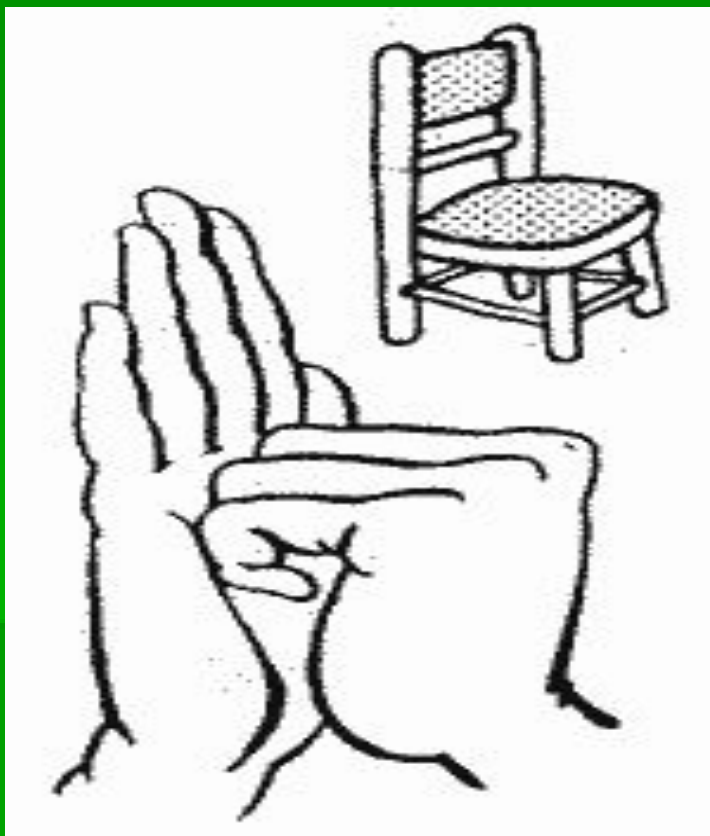
## Флажок

Я в руке – флажок  
держу  
И ребятам им машу.

Четыре пальца  
(указательный,  
средний,  
безымянный и  
мизинец) вместе  
большой опущен вниз.  
Тыльная сторона ладони  
к себе.







## Стул

**Ножки, спинка и сиденье –  
Вот вам стул на удивленье.**

Левая ладонь вертикально  
вверх. К ее нижней части  
приставляется кулачок  
(большим пальцем  
к себе).

Если ребенок легко  
выполняет это упражнение,  
можно менять положение  
рук попеременно на счет раз.





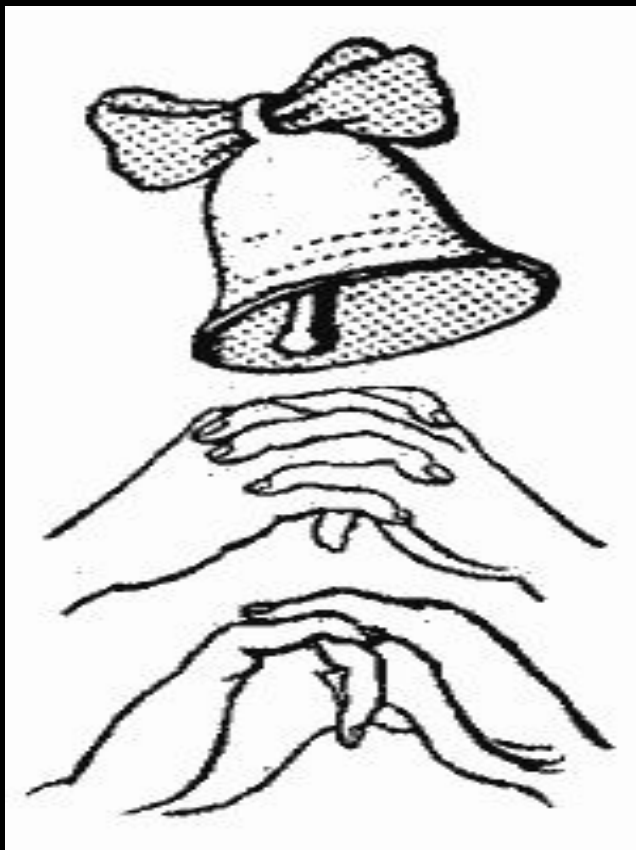
## Скворечник

Скворец в скворечнике  
живет

И песню звонкую поет.

Ладони вертикально  
поставлены друг к другу,  
мизинцы прижаты (как  
лодочка), а большие  
пальцы загнуты вовнутрь.





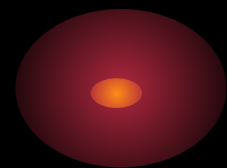
## Колокольчик

Колокольчик все

звонит,

Язычком он шевелит.

Тыльные стороны рук  
обращены вверх,  
пальцы обеих рук  
скрещены, Средний  
палец правой руки  
опущен вниз, и ребенок  
им свободно вращает.

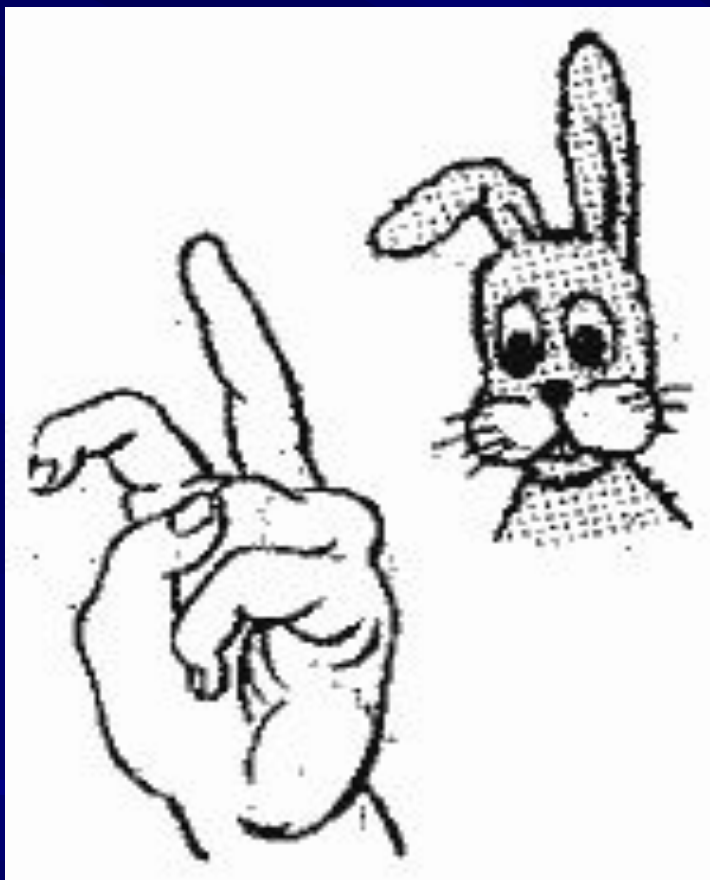




## Кошка

А у кошки ушки  
Ушки на макушке,  
Чтобы лучше слышать  
Мышь в ее норушке.  
Средний и  
безымянный пальцы  
упираются в большой.  
Указательный и  
мизинец подняты  
вверх.





## Зайка и ушки

Ушки длинные у зайки,  
Из кустов они торчат.

Он и прыгает и скачет,



Веселит своих зайчат.

Пальчики в кулачок.

Выставить вверх  
указательный пальцы.

Ими шевелить в  
стороны



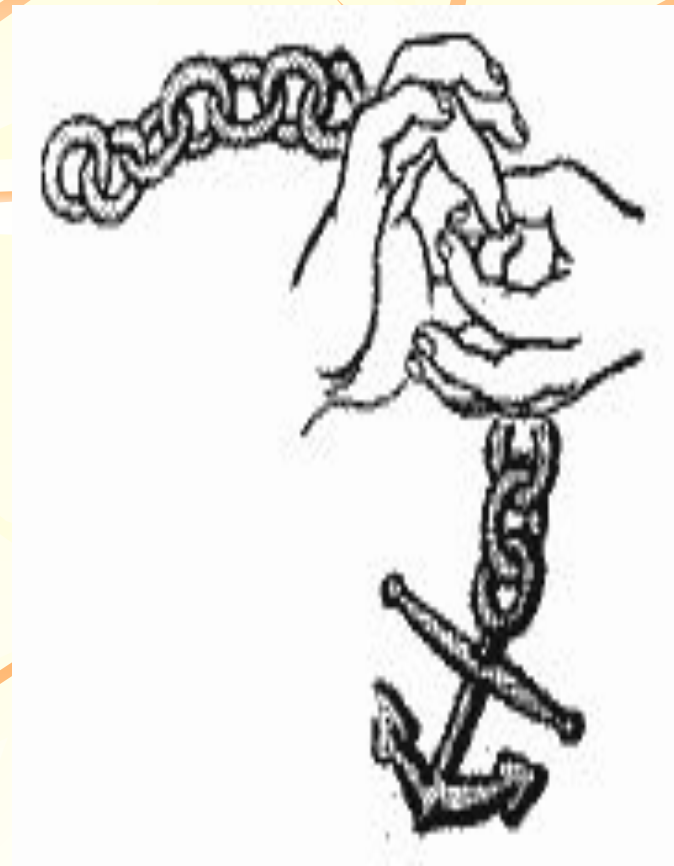


## Лошадка

У лошадки вьется грива,  
Бьет копытами игриво.

Правая ладонь на ребре  
от себя. Большой палец  
кверху. Сверху на нее  
накладывается левая  
ладонь под углом,  
образуя пальчиками  
гриву. Большой палец  
кверху. Два больших  
пальца образуют уши.





## Цепочка

Пальчики перебираем  
И цепочку получаем.

Большой и указательный  
пальцы левой руки в кольцо.  
Через него попеременно  
пропускаются колечки из  
пальчиков правой руки:  
большой - указательный,  
большой средний и т. д. Это  
упражнение можно варьировать,  
меняя положения пальчиков. В  
этом упражнении участвуют все  
пальчики.







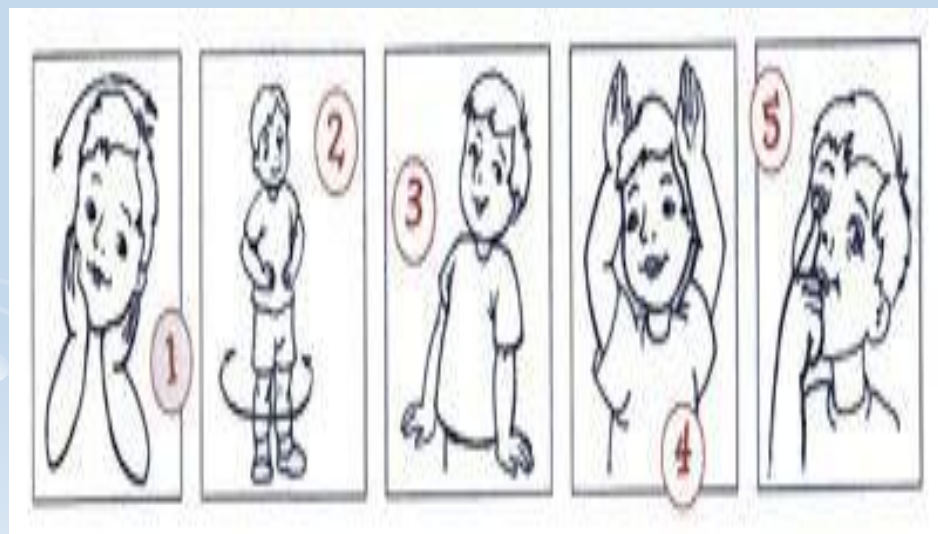
## Птичка

**Пальчики - головка,  
Крылышки – ладошка**  
Ладони повернуты к себе, большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены (как бы цепляются друг за дружку), большие пальцы - головка, остальные сомкнутые пальцы - крылья. Помахать ими.



# Тексты потешек и картинки-схемы, показывающие положение или движение кисти руки

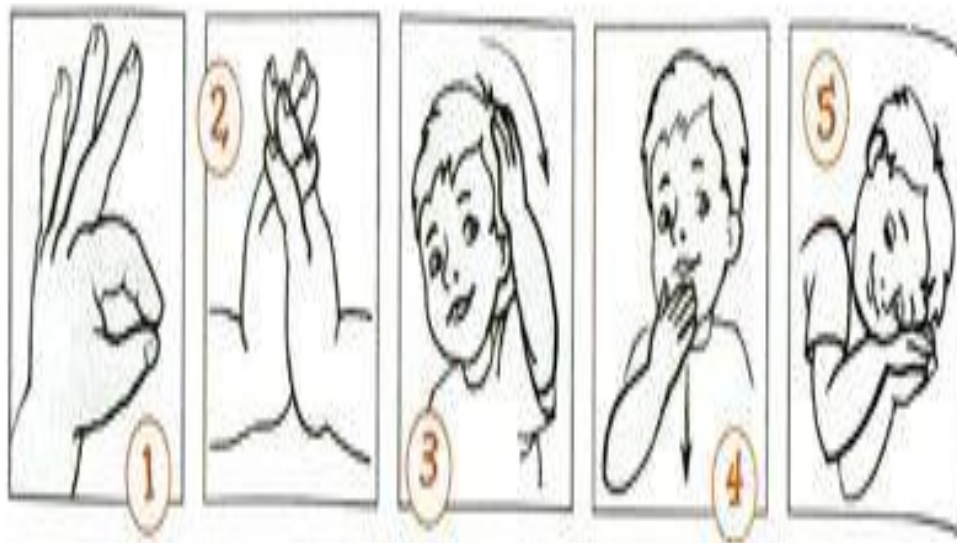
## Свинка Ненила



Сыночка хвалила:

- 1 - То-то  
хорошенький,
- 2 - То-то  
пригоженький;
- 3 - Ходит бочком,
- 4 - Уши торчком,
- 5 - Нос пяточком!





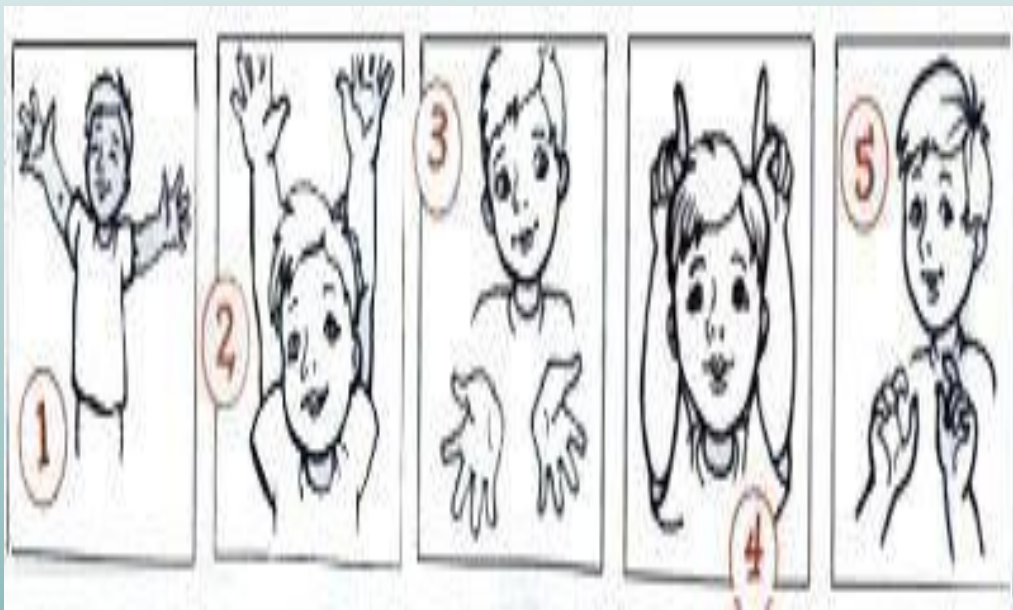
**1 - Петушок, петушок,  
2 - Золотой гребешок,  
3 - Масляна  
головашка.  
4 - Шелкова  
бородушка,  
5 - Что ты рано  
встаешь,  
Что ты звонко  
поешь,  
Деткам спать не  
даешь?**





**1 - Водичка  
водиченька,  
2 - Умой мое  
личико!  
3 - Чтобы щечки  
алели,  
4 - Чтобы глазки  
блестели,  
5 - Чтоб смеялся  
роток,  
Чтоб кусался  
зубок!**





- 1 - Солнышко-вёдрышко!**
- 2 - Взойди поскорей,**
- 3 - Освети, обогрей**
- 4 - Телят да ягнят,**
- 5 - Еще маленьких ребят.**



# РОДИТЕЛЯМ

Обнаружив отставание в развитии речи у ребенка, не огорчайтесь. Займитесь с ним пальчиковой гимнастикой. Эти рекомендации помогут вам.

Терпения и удачи вам в занятиях со своими детьми.





ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

