The background features a collection of white scrolls of varying sizes, some partially unrolled. A large, detailed quill pen with a black nib is positioned on the right side, resting on one of the scrolls. The entire scene is set against a bright yellow background with two large, glowing orange spheres in the upper corners. The text is centered in a red, serif font.

Упровадження
проектних
технологій у
навчально-
виховний процес



Епіграф

“ Скажіть мені, і я забуду.
Покажіть, і я запам’ятаю. Дайте
можливість обговорити, і я
зрозумію. Дайте можливість
навчити іншого, і я досягну
досконалості. ”

Конфуцій



Мета:

Розглянути проектну освітню технологію з метою подальшого застосування в навчально-виховному процесі.

Формувати мотивацію вчителів до використання проектних технологій у навчальній, виховній діяльності.



План проведення майстер-класу :

1. Вступне слово.
2. Теоретичний виступ з теми.
3. Робота в творчих групах.
4. Презентація творчих робіт.
5. Рефлексія.
6. Підведення підсумків.



Піраміда засвоєння навчальної інформації

10% того, що читали;

20% того, що чули;

30% того, що бачили;

50% того, що чули і бачили;

70% того, про що самі говорили;

**90% того, про що ми говоримо,
коли робимо справу.**



В своїй педагогічній практиці я використовую різні методи, але перевагу віддаю проектній технології.

По-перше, передбачає тісний зв'язок навчання та виховання з життям, вміння спілкуватися, працювати в команді.

По-друге, розвиває у дітей дослідницькі та творчі здібності, вміння планувати свою роботу та презентувати її.

По-третє, навчає дітей вчитися із задоволенням.





Проект – це
реалістичний задум
про бажане
майбутнє, вказує, що
і як потрібно зробити
для його втілення в
життя.



Проектний підхід, запропонований ще на початку ХХ століття, вимагає від учителів та учнів чималих зусиль під час освоєння робочих прийомів, організації навчальної діяльності.

Цей метод допомагає школярам набутти навичок і вмінь, без яких не обійтися в реальному житті, незалежно від обраної в майбутньому професії.





За видами діяльності

За змістом



**ТИПИ
ПРОЕКТІВ**

За тривалістю

За характером
контактів

За остаточним
результатом

За складом учасників



ОЗНАКИ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЕКТУ

Педагогічна
значущість

Суспільно
значуща
спрямованість

Наявність
активності і
самостійності

Наявність можливостей для
формування навичок
соціально цінної поведінки

Наявність
практичної
справи

Комплексний
підхід до
вивчення явища



В процесі проектування на уроках вирішуються такі завдання :



*Збагачування та **здобуття** нових **знань**; формування у учнів основ дослідницької діяльності;*

*Розвиток зв'язного **мовлення**, творчих **здібностей**, пізнавальних інтересів;*

*Складання умов для **самостійного** набуття знань;*

*Виховання особистої **відповідальності**, комунікативних **компетентностей**, бережного відношення до природи, до всього навколишнього.*





Я використовую такі форми роботи: колективну, індивідуальну, роботу в парах, групову діяльність учнів.

Методи: інформаційно-пошукові, інтегровані, дослідницькі, інтерактивні, самотійна практична робота.

Прийоми: «Мозкова атака», «Асоціативний куц», «Незакінчене речення», складання ребусів, казок, творів – мініатюр, використовую тестові завдання, ресурси ІКТ.

Проводжу різні види уроків: комбіновані, традиційні, нетрадиційні, наприклад: «Урок – подорож», «Урок - свято», «Урок – гра», «Урок - презентація» та інші.



Організовуючи на уроці проектну діяльність, **ознайомлюю** учнів з її особливостями, **вчу** планувати роботу як повноцінну та усвідомлену, таку, що має три стадії:

мотиваційну – в процесі мотивації навчальної діяльності перед вивченням теми;

операційно-виконавчу – під час виконання завдання;

оцінну – на завершальному етапі уроку чи уроків, занять.



Планування змісту та ходу навчального проекту здійснюю за такими етапами:

Організація проекту.

Планування проектної діяльності.

Реалізація проекту.

Підсумок проектної діяльності.



Результати

Дії

Обґрунтування

Визначення остаточних результатів у загальному вигляді

Визначення мети

Перелік варіантів

Розробка варіантів реалізації проекту

Затвердження проекту

Вибір певного варіанта

Розробка детального плану

Планування заходів з проекту

Отримання результатів користувачами

Практична робота з реалізації проекту

Аналіз проекту


Завершення проекту

Планування й розробки

Виробництва

Заключний етап





*За якими критеріями
оцінюю проектну
діяльність:*

***Активність** учасників
проекту;*

***Глибина розкриття
теми;***

***Характер спілкування
членів групи (пари);***

***Рівень активності учнів під
час презентації проектів.***



*Роль вчителя дуже
важлива і відповідальна.*

*Проводжу консультації і
діалоги з учнями,
стимулюю розумову
активність дітей,
підказую загальний напрям
і головні орієнтири
маршруту пошуків,
ініціюю цікаві починання, і
творчу фантазію.*



Проектний метод припускає
принципово **інший підхід**:
«Подумай, уяви, поміркуй над
тим, яким шляхом і завдяки
використанню яких засобів це
можна було б виконати».

Метод проектів може стати
тим середовищем, де «невдахи»
набудуть сили й упевненості.



Висновки:

Проектні технології є об'єктивним процесом еволюції освіти.

Жодна інноваційна технологія не є універсальною.

Запровадження будь-якої інновації потребує змін – матеріально-технічних, психологічних (психології вчителя, учня).

Запровадження інновацій потребує програмного і методичного забезпечення; знання методики запровадження інновацій.

Проектні технології потребують змін всього життя класу, а також багато часу для підготовки як учнів, так і педагога.

Починати впроваджувати проектні технології потрібно поступово, адже до них треба звикнути.

Використання педагогічних інновацій – не самоціль. Це лише засіб досягнення навчальної мети.

Кожен учитель – творець власної технології.



A close-up photograph of a bouquet of roses. The roses are in various stages of bloom, with colors ranging from light pink to deep magenta. The petals are layered and delicate. Green leaves are visible between the flowers, providing a natural background. The lighting is soft, highlighting the texture of the petals.

Бажаю успіху