

Использование этнокультурных  
ресурсов региона (исторических,  
литературных, природных памятников)  
в преподавании русского языка

*Урок-экскурсия*  
*«Вещи рассказывают о прошлом»*

Давыдова Елена Витальевна  
г.Туапсе  
МБОУ СОШ №3 им.А.Верещагиной

# Цели и задачи

Цель проекта	Развивать интерес к изучению языка как отражения истории, быта, культуры народа
Задачи проекта	1. Учить сравнивать образцы посуды разных культур. Находить черты сходства и различия
	2. Побудить к развитию творческих способностей учащихся
	3. Воспитывать уважение и чувство гордости к своему народу, к родному краю
Область применения проекта (НОО, ООО, СОО)	НОО
Возраст обучающихся, для которых может быть использован проект	7-10 лет

Ожидаемые результаты, основные знания, умения и навыки,  
характеризующие результативность усвоения материала

*Применение метода виртуальной экскурсии на уроках будет способствовать эффективному формированию у обучающихся личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий (УУД) как основы умения учиться:*

1. в сфере личностных УУД:

личностное самоопределение, устойчивый познавательный интерес к русскому языку, патриотизм

2. в сфере регулятивных УУД:

целеполагание, планирование самостоятельного выполнения задания, корректировка плана, высказывание предположения на основе наблюдений

3. в сфере коммуникативных УУД:

формулирование собственного мнения, умение вступать в диалог и вести его, установление рабочих отношений, эффективное сотрудничество для решения учебной задачи

4. в сфере познавательных УУД:

овладение приёмами анализа, умение сравнивать, приводить контрпримеры, побуждение интереса к поиску ответа в ходе работы с дополнительным материалом, извлечение информации из словарей

# Маршрутный лист экскурсии

Перечень объектов	
1.	Меотский сосуд
2.	Салтово-маяцкий сосуд
3.	Античная амфора
4.	Казачий кувшин

# 1. Меотский сосуд

- **Меотский сосуд** – посуда по форме напоминает древнегреческую, но меоты не владели секретами обжига, поэтому их посуда была серого цвета.



## 2. Салтово-маяцкий кувшин

- Салтово-маяцкий кувшин – из светло-серой глины, близок по форме и орнаменту к меотской керамике.



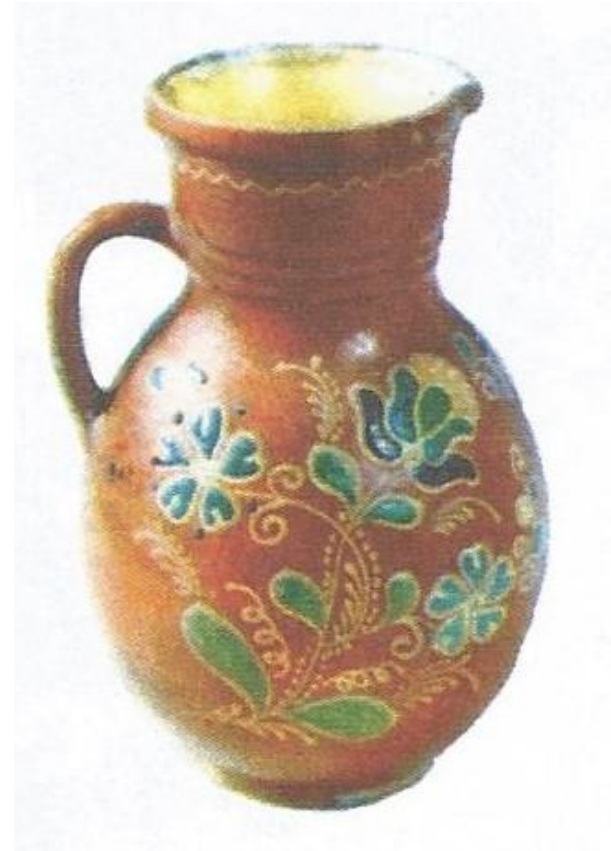
# 3. Амфора

- **Амфора** – древнегреческий сосуд с узким горлом и двумя ручками для хранения воды, масла, зерна. Красноватого цвета, расписан чёрным лаком.



## 4. Казачий кувшин

- **Казачий кувшин** – сосуд для жидкости с ручкой и носиком. Формы кубанской керамики просты, орнамент яркий, растительный.





# Анализ результатов

<b>Рефлексия (функции):</b>	
коммуникационная	обмен мнениями о новой информации, внимание к культуре речи, точности слов и выражений, формулирование собственного мнения, эффективное сотрудничество для решения учебной задачи
информационная	приобретение нового знания, расширение словарного запаса
мотивационная	побуждение к дальнейшему расширению информационного поля, работе с дополнительным материалом, извлечение информации из словарей
оценочная	соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценивание себя и других учащихся

## Список использованных источников и литературы:

- Кубановедение: Учебное пособие для 4 класса общеобразоват. учреждений (в печатной и электронной форме) / М.В. Мирук, Е.Н.Ерёменко, Т.А.Науменко, Н.Я. Паскевич; ил. В.Вторенко, Ю. Сперанский - Краснодар: Перспективы образования,2016. (см. с.46)
- Интернет-ресурсы  
Салтово-маяцкий кувшин. Автор: Участник:  
Водник - собственное фото, CC BY-SA 3.0,  
<https://ru.wikipedia.org/w/index.php?curid=979961>

***Спасибо за внимание!***