

Департамент образования и науки Курганской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Катайский профессионально-педагогический техникум»

Курсовая работа

Урок литературного чтения в начальной школе

Снигирёва Наталья
Николаевна
Специальность 44.02.02
Преподавание в начальных
классах
Курс III, группа 131
Руководитель:
Кокшарова Надежда
Владимировна

Цель исследования: рассмотреть дидактические и методические требования к уроку литературного чтения в начальной школе.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую, методическую литературу и Интернет-источники по теме исследования.
2. Выявить основные типы уроков литературного чтения в начальной школе.
3. Рассмотреть методику проведения уроков литературного чтения в зависимости от жанра произведения.
4. Раскрыть особенности организации урока литературного чтения в разных УМК начальной школы.

Объектом исследования является:
типология уроков литературного чтения в
начальной школе.

Предмет исследования: — методика проведения уроков литературного чтения.

Методы исследования:

1. Анализ и изучение литературы.
2. Анализ понятийно-терминологической системы.
3. Классификация и обобщение информации.

Урок – форма организации обучения, при которой занятия проводит учитель с группой учащихся постоянного состава, одного возраста уровня подготовки в течение определенного времени и в соответствии с расписанием.

Способы проведения:

Уроки-лекции,

уроки-беседы,

уроки-диспуты,

уроки самостоятельной работы.

По классификации. В. Онищука, различают следующие типы:

- Урок усвоения новых знаний;
- Урок формирования умений и навыков;
- Урок применения знаний, умений и навыков;
- Урок обобщения и систематизации знаний;
- Урок проверки, оценки и коррекции знаний, умений и навыков;
- Комбинированный урок

Параметры:

- По учебной задаче;
- По ведущей деятельности учащихся;
- По типу учебного материала.

Этапы анализа лирического произведения:

1. Первичное чтение текста (обязательно целостное).
2. Выявление основного авторского настроения. Задаются 1 – 2 вопроса:
3. Выявление авторского переживания с помощью анализа художественно-образительных средств: эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения.

Этапы анализа рассказа:

- 1.Целостное первичное чтение.
- 2.Сюжетный анализ художественного произведения.
- 3.Композиционный анализ (структура, построение произведения).
- 4.Работа над идеей рассказа.

Этапы басни:

1. Первичное чтение.

2. Анализ структуры (композиции). 1 часть – рассказ, 2 часть – мораль.

3. Осмысление морали.

4. Выяснение аллегорического смысла. Здесь размышляем над действиями персонажей.

5. Раскрытие специфики юмора в басне (сатира).

Все герои вызывают насмешливое отношение.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире.
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения.
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности.
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.