

Вы поедете на бал? ...



**Сиянье люстр и зыбь зеркал
Слились в один мираж
хрустальный —
И веет, веет ветер бальный
Теплом душистых опахал.**



Иван Бунин, «Вальс», 1906

Музыкальные инструменты

Духовые

- ◆ Труба
- ◆ Фагот
- ◆ Гобой
- ◆ Литавры
- ◆ Валторна

Струнные

- ◆ Скрипка
- ◆ Альт
- ◆ Виолончель



Я помню бал....Горели ярко
свечи...



Полонез

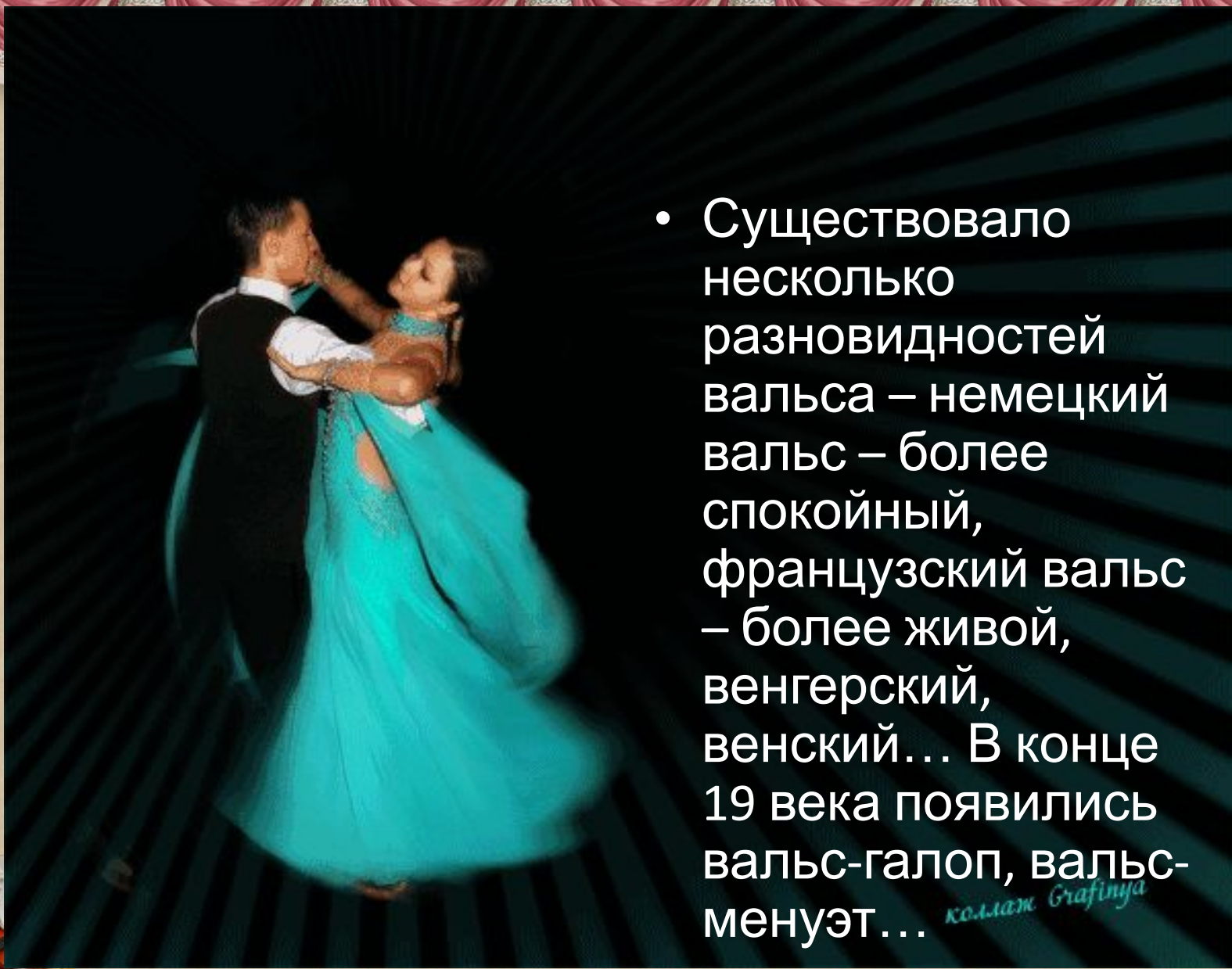
- **Полонез** – или польский, всегда открывал придворные балы. Этот танец показывал умение поклониться партнеру, умение держать себя, расстаться и встретиться с дамой. Это был танец – выставка блеска, пышности и знатности. Во время шествия под торжественную фанфарную музыку гости показывали себя, свой наряд, светскость манер и благородство.



Вальс

- Самый романтичный, опьяняющий и кружащий голову, вальс был вторым танцем, а также мог являться и открывающим на частном балу. Считают, что вальс зародился в конце XVIII века, и на протяжении всего XIX века, да и сейчас, этот танец любим многими.



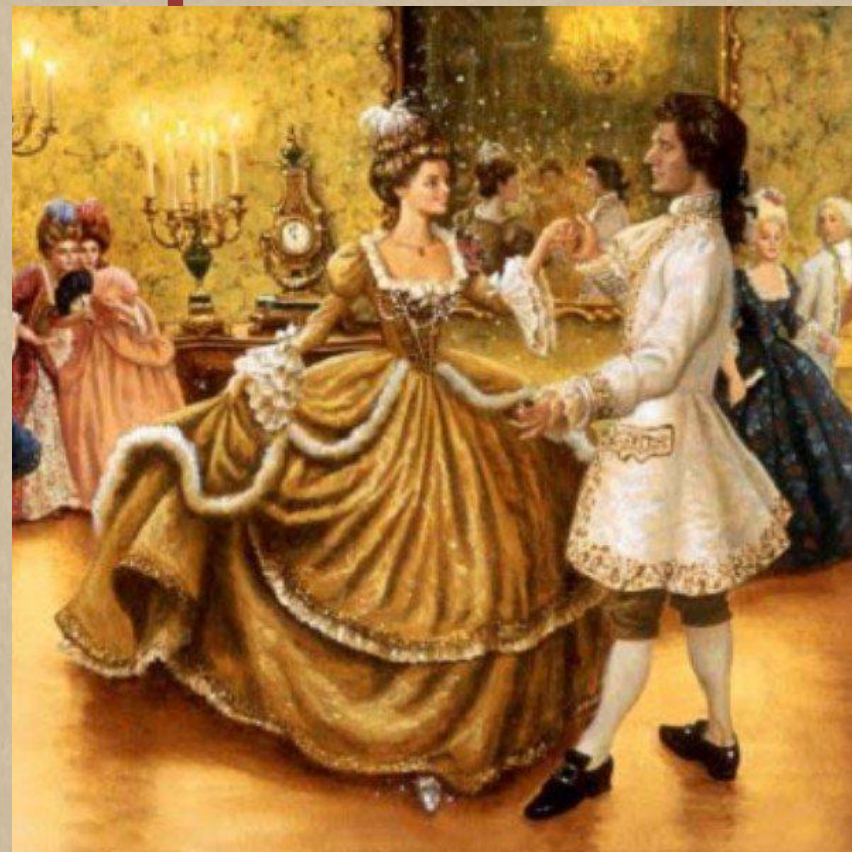


- Существовало несколько разновидностей вальса – немецкий вальс – более спокойный, французский вальс – более живой, венгерский, венский... В конце 19 века появились вальс-галоп, вальс-менуэт... *коллаж Графиня*



Па-де-грас

- *Па-де-грас* (от фр. Pas de grace) – грациозное движение. Этот танец появился в 16 веке. Для танца характерны размеренные, спокойные и мягкие шаги, чередующие с *pliés* и небольшими остановками.



Полька

- В аристократических салонах в начале 1840-х годов получил распространение и признание чешский танец – полька.
- Польку танцевали как парами, так и тройками



Кадриль

*Когда-то россияне
Ванюши, Тани, Мани
Танцую на гуляньи
открыли новый
стиль*

*Штиблеты и сапожки
под русские
гармошки*

*Под бересту и ложки
прославили...*

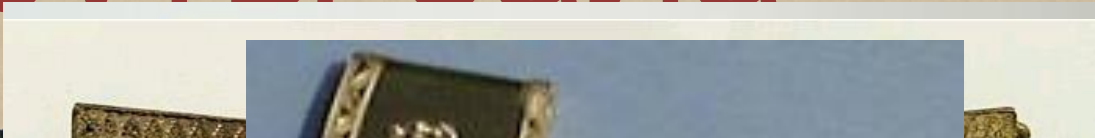








Атрибуты бала





The background image depicts a grand, ornate ballroom. In the foreground, a young couple is dancing. The woman is wearing a light pink, sleeveless, floor-length gown and a small tiara. The man is wearing a dark tuxedo with a white shirt and a black cravat. They are holding hands and looking at each other. In the background, a large crowd of people in formal evening attire is gathered, some sitting at tables and others standing. The room is filled with large, ornate chandeliers and is decorated with red curtains and gold accents. The overall atmosphere is one of a grand, formal event.

**Глухая полночь.
Строем длинным,
Осеребрённые луной,
Стоят кареты на
Тверской
Пред домом пышным и
старинным.
Пылает тысячью
огней
Обширный зал; с
высоких хоров
Ревут смывчки; толпа
гостей;**

Боратынский Е. А.
«Бал»



DANY