

# Урок в начальной школе в аспекте содержания ФГОС

---

Голубь В.Т.  
МБОУ лицей №3

---

***Каждый урок должен быть для наставника задачей, которую он должен выполнять, обдумывая это заранее: на каждом уроке он должен чего-нибудь достигнуть, сделать шаг дальше и заставить весь класс сделать этот шаг.***

**К.Д. Ушинский**

---

# Цели урока

---

- Обучающие
  - Воспитательные
  - Развивающие
-

**Обучающие  
цели**

**Обеспечить  
усвоение  
законов,  
свойств,  
особенностей**

**Обобщить и  
конкретизироват  
ь  
знания о ...**

**Отработать  
навыки ...**

**Устранить  
проблемы  
в знаниях**

**Добиться  
усвоения  
определенны  
х  
понятий,  
вопросов**

---

# Воспитательные цели

---

## ВОСПИТАНИЕ

**ПАТРИОТИЗМА**

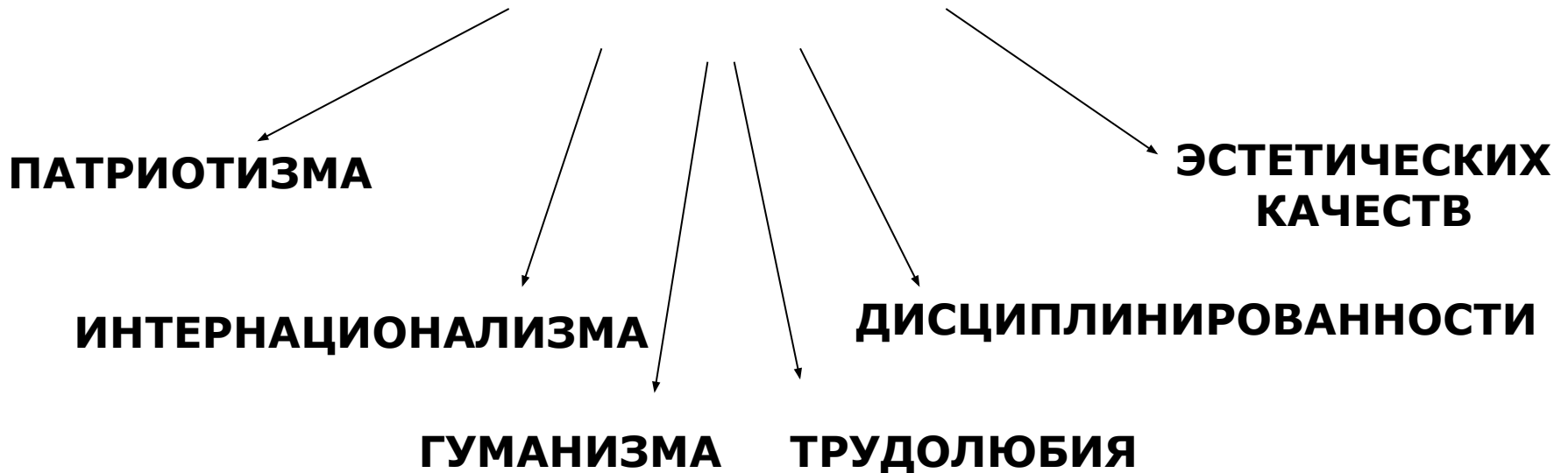
**ЭСТЕТИЧЕСКИХ  
КАЧЕСТВ**

**ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМА**

**ДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТИ**

**ГУМАНИЗМА**

**ТРУДОЛЮБИЯ**



# Развивающие цели

## **РАЗВИТИЕ:**

---

- мышления
  - познавательных умений
  - общетрудовых и политехнических умений
  - умений учебного труда
  - воли и самостоятельности
  - умения действовать самостоятельно
-

---

# Типы уроков

- Изучение нового материала
  - Совершенствование ЗУН
  - Обобщение и систематизация ЗУН
  - Комбинированный урок
  - Контрольный урок учета и оценки ЗУН
  - Коррекционные ЗУН
-

# Виды уроков

---

- Лекция
  - Беседа
  - Урок практических работ
  - Урок теоретических или практических самостоятельных работ
  - Урок репродуктивного типа
  - Урок лабораторных работ
  - Экскурсия
  - Семинар
  - Киноурок
  - Дидактическая игра
  - Анализ ситуаций
  - Устный опрос
  - Письменный опрос
  - Контрольная работа
  - Зачет
-



# Методы и приемы обучения

**Монологический**

**Диалогический**

**Эвристический**

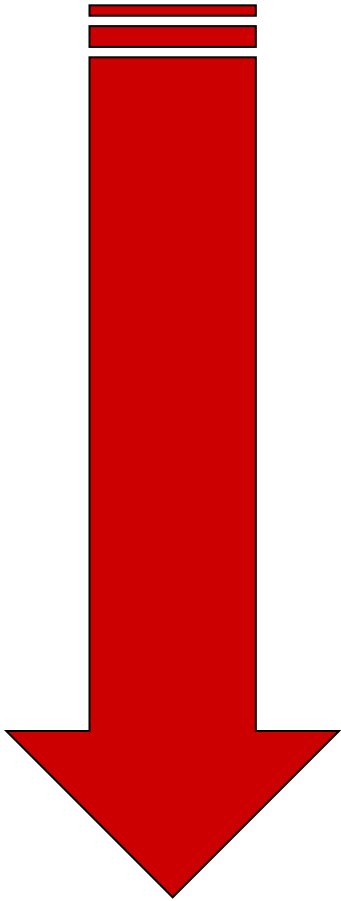
**Исследовательский**

**Алгоритмический**

**Программированный**

# СТРУКТУРА УРОКА

---



- Актуализация знаний учащихся
  - Формирование новых понятий и способов действия
  - Формирования умений и навыков
  - Подведение итогов урока
  - Этап рефлексии
-

# Особенности современного урока

---

- ❑ **Знание принципов дидактики, их иерархии, взаимосвязей и отношений.**
  - ❑ **Точное и одновременно творческое выполнение программно-методических требований к уроку.**
  - ❑ **Знание типологии урока**
  - ❑ **Использование игровой формы**
  - ❑ **Учет обученности, обучаемости, учебных и воспитательных возможностей учащихся.**
  - ❑ **Комплексное планирование задач урока**
-

# Особенности современного урока

---

- Выделение в содержание материала объекта прочного усвоения и отработка на уроке именно этого.
  - Продумывание ценностных оснований выбора содержания и трактовки учебного материала на уроке.
  - Помощь детям в раскрытии личностного смысла изучаемого материала.
  - Опора на межпредметные связи с целью их использования для формирования у учащихся целостного представления о системе знаний.
  - Практическая направленность учебного процесса.
-

# Особенности современного урока

---

- ❑ Включение в содержание урока упражнений творческого характера.
  - ❑ Выбор оптимального сочетания и соотношения методов обучения.
  - ❑ Знание разных технологий развивающего обучения и их дифференцированное применение.
  - ❑ Сочетание общеклассных форм работы с групповыми и индивидуальными.
  - ❑ Осуществление дифференцированного подхода к учащимся на основе диагностики их реальных учебных достижений.
  - ❑ Формирование надпредметных способов учебной деятельности (например анализирование от предмета к явлению, процессу, понятию).
-

# Особенности современного урока

---

- ❑ Работа по мотивации учебной деятельности - формирование мотивации познания.
  - ❑ Создание условий для проявления самостоятельности учащихся
  - ❑ Рациональное использование средств обучения (учебников, пособий, технических средств).
  - ❑ Включение компьютеров в педагогические технологии.
  - ❑ Дифференциация домашних заданий.
  - ❑ Знание и применение психосберегающих, здоровьесберегающих технологий.
  - ❑ Обеспечение благоприятных гигиенических условий.
-

# Особенности современного урока

---

- ❑ **Обеспечение эстетических условий**
  - ❑ **Общение - сочетание требовательности и уважения к личности учащегося.**
  - ❑ **Имидж учителя.**
  - ❑ **Соотношение рационального и эмоционального в работе с детьми.**
  - ❑ **Использование артистических умений, педагогической техники и исполнительского мастерства**
  - ❑ **Четкое следование замыслу урока и готовность гибко перестраивать его ход при изменении учебной ситуации.**
  - ❑ **Регулярный анализ полученных на уроках результатов обучения.**
  - ❑ **Оценка и самооценка работы учителя**
-

# Эффективность учебно-воспитательной деятельности преподавателя

---

