

«УСЛОВИЯ, ПРИ  
КОТОРЫХ УРОК МОЖЕТ  
СТАТЬ СРЕДОЙ  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»

Учитель начальных классов:  
Патрушева Ольга Алексеевна

# Структурные компоненты педагогической деятельности

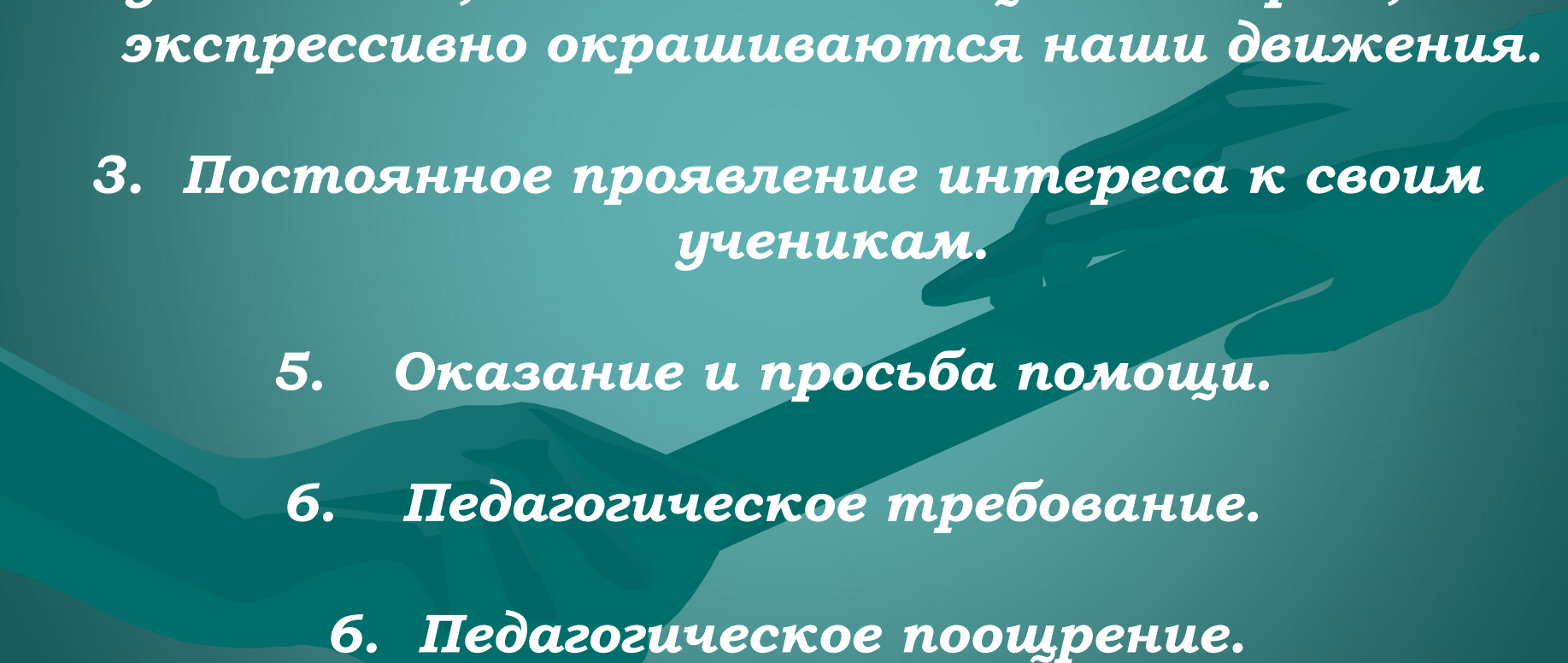
- *Гностический* (исследовательский), предполагающий увеличение собственных знаний, навыков, умений;
- *Конструктивный*, заключающийся в планировании учителем своей педагогической деятельности и прогнозировании ее результатов;
- *Организаторский*, включающий в свой состав организацию учебно- воспитательного процесса;
- *Коммуникативный*, устанавливающий и налаживающий взаимоотношения учителя с учениками, коллегами, родителями.

# В своей деятельности опираюсь на принципы педагогического взаимодействия:

- *«В каждом человеке – солнце. Только дайте ему светить» (Сократ)*
- *Я хочу, чтобы школа стала для детей родным домом, в котором они смогли бы найти своё «Я» и раскрыть свой творческий потенциал.*
- *«Свои способности человек может узнать только попытавшись приложить их» (Сенека младший).*
- *Почти всему, что я знаю, я научилась на собственном опыте, поэтому я помогаю детям приобрести собственный опыт.*

*Мои рассуждения, выводы и рекомендации, при соблюдении которых урок в 1 классе может стать средой взаимодействия основаны на опыте практической психологической работы в начальной школе.*



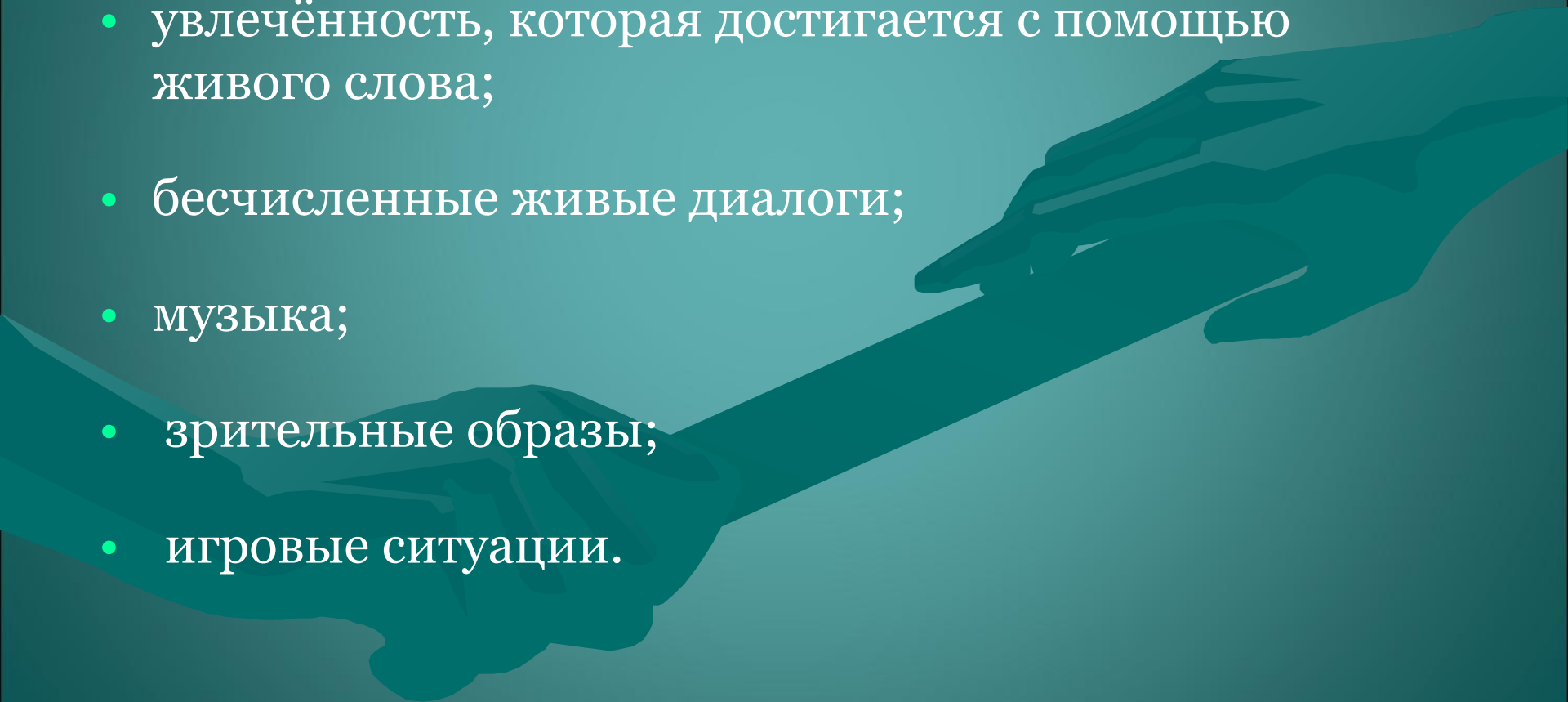
1. **Обязательное установление личного контакта с детьми.**
  2. **Демонстрация собственной расположенности, которая проявляется в том, как мы улыбаемся, с какой интонацией говорим, как экспрессивно окрашиваются наши движения.**
  3. **Постоянное проявление интереса к своим ученикам.**
  5. **Оказание и просьба помощи.**
  6. **Педагогическое требование.**
  6. **Педагогическое поощрение.**
- 

# ПРИЕМЫ И ФОРМЫ, ПОМОГАЮЩИЕ ДЕТЯМ БЫСТРЕЕ СТАТЬ АКТИВНЫМИ УЧАСТНИКАМИ УРОКА.

- Приветствие. Игрушка Каркуша здоровается с ребятами, наклоняя голову вперед, разводя руки-крылья в стороны, - ребята дружно отвечают тем же.
- «Бесшумные аплодисменты» .
- Использование развивающих игр на уроке мышления («Шустрая муха», «Что изменилось», «Секретный шифр», «Маленький дизайнер» и т.д.)
- Урок – игра.

# Составляющие элементы моей работы:

- создание особой эмоциональной атмосферы;
- увлечённость, которая достигается с помощью живого слова;
- бесчисленные живые диалоги;
- музыка;
- зрительные образы;
- игровые ситуации.



# Моя педагогическая позиция:

*Стремлюсь так управлять деятельностью ребят, чтобы каждый (обязательно каждый) почувствовал окрыляющую силу успеха. Успех – первостепенное условие становления личности.*

*Успех – это внутренний комфорт, радостный настрой, когда дело спорится.*



# МЫСЛИ В СЛУХ :

*Моя земная профессия совсем неприметная вроде,  
Но, если коснуться сути, гораздо важнее многих.*

*Разве учитель – это не доктор?*

*Кто лечит наших детей от лжи?*

*Кто удаляет опухоль фальши*

*И правит остов детской души ?*

*Разве учитель – это не летчик?*

*Бескрылому трудно учить мечтать.*

*И ,разве, скажите : не великий он зодчий,*

*Умеющий детские судьбы ваять?*

*А еще, в нем многое от Создателя –*

*Терпение адово и огромная любовь.*

*Так что вполне престижна профессия учителя,*

*Если это не просто профессия,*

*А жизнь, и радость твоя, и боль!*