

# Установление невербального контакта с детьми алаликами

*учитель-логопед: Саламатова А.И.  
МБДОУ – д/с № 7 «Солнышко»*



**Алалия** – это полное или частичное отсутствие речи у детей при хорошем физическом слухе, обусловленное недоразвитием или поражением речевых областей головного мозга.



Невербальное общение, более известное как язык поз и жестов, включает в себя все формы самовыражения человека, которые не опираются на слова. Психологи считают, что чтение невербальных сигналов является важнейшим условием эффективного общения.





# Невербальные средства общения

- Движения тела: часто зависят от интерпретации того, кто воспринимает сообщение;
- естественные жесты, пантомима (включают имитацию);
- предметы: натуральные, миниатюрные, ассоциативные;
- картинки: фото, цветные, черно- белые.



# Значение зрительного контакта

Хороший зрительный контакт между взрослым и ребенком является важным инструментом понимания. Когда ребенок внимательно следит за выражением лица, он получает подсказки для понимания их словесных высказываний. При этом ребенку важно сосредотачивать свое внимание не только на лице, но и на движении губ. Это делает наше высказывание более «читабельным» и воспринимаемым.



# Глазной контакт

Некоторые родители клеят себе на лоб стикеры, как средство привлечь внимание ребенка. Это напоминает ему о необходимости смотреть на лица людей, когда он общается с ними, что способствует большей вовлеченности ребенка в коммуникацию.





# Жесты заменяют слова

Используйте придуманный язык жестов. При помощи этого языка ребенок может выразить свои пожелания и вести диалоги со взрослыми. Освоение его потребует времени, но результат того стоит.



Немаловажное значение в невербальном общении с ребенком имеют жесты, поза взрослого. Жесты открытости: «открытые руки» (протянутые вперед ладонями вверх) и жесты расположения: руки, прикладываемые к груди (открытость, приближение) скажут ребенку о расположении взрослого к общению с малышом. Взрослому необходимо понимать и помнить, что скрещенные руки и (или) ноги говорят о том, что человек закрыт для общения.





Ребёнок умеет хлопать в ладоши.  
Хлопок в ладоши, если ребёнок хочет  
сказать «да».



# Ты хочешь это или это?

Во время игровой деятельности нужно спрашивать ребёнка: ты хочешь это (похлопывает по одному предмету) или это? (похлопывает по другому предмету). После этого ребенок выбирает желаемый предмет.



# Ищите альтернативные способы выражения себя

Важно предоставлять ребенку альтернативные пути, чтобы раскрыть себя. Это могут быть танцы, музыка, рисование, исследование разных типов поверхностей, стук в барабаны, взмахи руками с трещотками. Присоединяйтесь к его занятиям. Не стесняйтесь прилечь рядом с ним на ковер и увидеть мир его глазами





# Сделайте карточки

Сфотографируйте любимые игрушки, членов семьи, а также предметы в квартире и на улице, с которыми сталкивается невербальный ребенок. Распечатайте их на принтере и заламинируйте. Пусть ребенок выбирает из них интересующие его предметы (поначалу за раз не стоит предлагать ему не больше трех карт). При помощи таких карт он может выражать свои желания, или делиться эмоциями по отношению к чему-то.

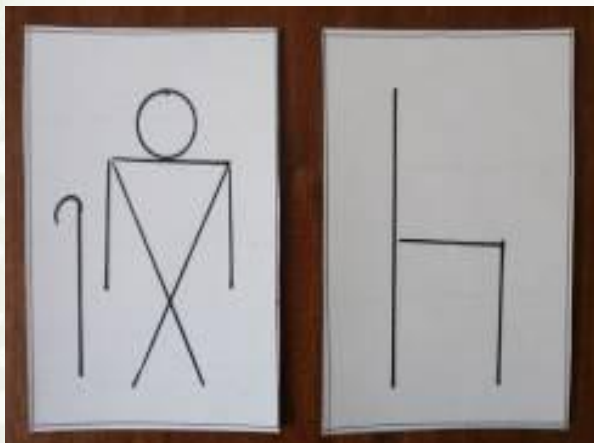


# Символы (пиктограммы)

Символы – это отличный способ помочь детям с тяжёлым нарушением речи понять окружающий мир. Используйте объект, чтобы символизировать какую-либо деятельность – например, ложку для еды или полотенце для душа.



**Алгоритм установления связи между изображением предметов и их функцией.  
Составить из пиктограмм пару /предмет-действие/.**





Как известно, более 80% информации в процессе общения передаётся невербальным способом. Способность ребёнка контролировать телесные проявления является важным моментом его социализации и тесно связана с формированием основных черт его психики. Он учится доверять своему телу, собственным впечатлениям, различать эмоции, усваивает приёмы самоконтроля. Организуя работу по формированию невербальной коммуникации у дошкольников с алалией, помните: ребёнок имеет свои коммуникативные права!



Если речь – это язык нашего сознания, то мимика, жесты и движения тела – это язык подсознания. Подсознание не умеет врать, наоборот – оно всегда говорит правду.



**Спасибо за внимание!**

