



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 53»



# УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Подготовила: учитель-логопед первой кв. категории Юшина Е.Г.

Арзамас 2016



Слово «фольклор» появилось в XIX веке, пришло из английского языка. Сегодня им пользуются везде. Оно в буквальном переводе означает «народная мудрость», устное народное творчество.

устное - из уст в уста

народное - автор - народ

творчество - создано в результате труда



### МАЛЫЕ ЖАНРЫ ФОЛЬКЛОРА



# ТИПИЧНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА

- •Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь (так называемая "ситуативная" речь).
- Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- Недостаточный словарный запас.
- \*Замусоривание речи сленговыми словами (результат просмотров телевизионных передач), употребление нелитературных слов и выражений.
- ❖Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, если это необходимо и уместно.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т.д.
- ❖Плохая дикция.
- **♦**Бедность речи.



# УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СПОСОБСТВУЕТ:

- фразвитию просодической стороны речи (дыхание, ритм, характерный тембр, варьировать интонации);
- ◆автоматизации звуков речи, овладения всеми звуками речи родного языка;
- развитию фонематического слуха;
- фразвитию связной речи ( монологической и диалогической);





Баю, бай-баиньки, Прилетели галоньки. Прилетели галоньки, Сели у качалоньки. Стали галки ворковать И качалоньку качать. И качалоньку качать, Стал малютка засыпать.

#### КОЛЫБЕЛЬНЫЕ И ПЕСНИ

Дрёма пришла,
По-под зыбочке брела,
К Саше в люлечку легла,
Сашу ручкой обняла.
Спи-ка, Сашенька, усни,
Крепкий сон к тебе приди.
Ручки белые прижми,
Глазки милые сожми.

Ой люли, люли, люли, Прилетели журавли.
Как они летели –
Все на них глядели.
Журавли курлыкали,
Киски все мурлыкали.





#### ПЕСТУШКИ

### (Купая ребёнка, приговаривают):

Шла баба из-заморья, Несла кузов здоровья Тому-сему помаленьк А Ванюшке весь кузов



Когда ребенок делает первые шаги приговаривают:

Катя, Катя маленькая, Катенька удаленька, Пройди по дорожке, Топни, Катя, ножкой.



Чтобы успокоить плачущего ребёнка, говорят:

Сынок, не плачь, Испеку калач! Сынок, не вой – Испеку другой! Сынок, не реви-Испеку все три!





#### ПОТЕШКИ

Сорока-белобока Кашку варила, На порог скакала Гостей скликала. Гости - на двор, Кашку - на стол. Тому дала в плошке, Этому - в поварёшке, Этому - в ложке,

Этому -

поскрёбышки.

Дождик, дождик, поливай - Будет хлеба каравай. Дождик, дождик, припусти - Дай капусте подрасти. Дождик, дождик, веселей! Капай, капай, не жалей! Только нас не замочи, Зря в окошко не стучи!

— Кисонька-мурысонька,

Ты где была?
— На мельнице.

— Кисонька мурысонька,

Что там делала?

— Муку молола.

Кисонька-мурысонька,

Что из муки пекла?

— Прянички.

Кисонька-мурысонька,

С кем прянички ела?

— Одна.

— Не ешь одна! Не ешь одна!



#### ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПОТЕШКИ









53. Р - Л

Брошка - блошка.
На платье приколота брошка.
Под листиком прячется блошка.
На солнышке брошка сверкает,
А блошка быть больше мечтает.



#### ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

#### Моя семья

Этот пальчик – дедушка (показывает большой палец) Этот пальчик – бабушка, (показывает указательный палец) Этот пальчик – папочка, (показывает средний палец) Этот пальчик – мамочка, (показывает безымянный палец) Этот пальчик – наш малыш, (показывает мизинец) А зовут его .......



#### БЕЛКА

Сидит белка на тележке, Продает она орешки: Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому, Заиньке усатому... (Поочередно разгибать все пальцы, начиная с большого) Кому в зобок, кому в платок, Кому в лапочку.

#### ПАЛЬЧИК-МАЛЬЧИК

Пальчик-мальчик, Где ты был? С этим братцем в лес ходил, С этим братцем щи варил, С этим братцем кашу ел, С этим братцем песни пел!





#### ПРИБАУТКИ

Из-за леса, из-за гор Едет дядюшка Егор. Сам на лошадке В красной шапке, Жена на баране, В красном сарафане. Дети на телятах, Слуги на утятах.



Шёл Егор через бор, Видит: Вырос мухомор.

- Хоть красив, а не беру,-Вслух сказал Егор в бору.

- Верно ты сказал, Егор!
- -Так ему ответил бор.



Пошел котик на торжок, Купил котик пирожок, Пошел котик на улочку, Купил котик булочку. Самому ли есть, Либо Кате снесть? Я и сам укушу Да и Кате принесу.





### небылицы и перевертыши

По дубочку постучишь, Прилетает синий чиж. У чижа, у чиженьки, Хохолочек рыженький, А на лапке маленькой Сапожочек аленький. Чиж под солнышком летал И головкой кивал.





Ваня-Ваня, простота, Купил лошадь без хвоста, Сел задом наперед И поехал в огород.



На пригорке у реки Щи варили петухи И кисель варили -Елки ели, пили Рано утром, вечерком,
Поздно на рассвете
Баба ехала верхом
В ситцевой карете.
А за нею во всю прыть,
Прыгая шагами,
волк старался переплыть
Миску с пирогами.
Заяц на небо взглянул:
Там землетрясенье,
и из тучи на него
капало варенье.



#### СКОРОГОВОРКИ



Валя на проталинке промочила валенки. Валенки у Валеньки сохнут на завалинке.



Жужжит над жимолостью жук, тяжёлый на жуке кожух.



**На рынке Кирилл крынку и кружку купил.** 



Сидели, свистели Семь свиристелей.

# пословицы и поговорки



Хочешь есть калачи не сиди на печи



Хочется есть, да не хочется лезть



Поскорее подрастай да к работе поспевай



Чтобы рыбку съесть — надо в воду влезть

#### СЧИТАЛКИ









## ЗАГАДКИ

Всю ночь летает, Мышей добывает, А станет светло, Спать ляжет в дупло. (Сова)

Не украшения, а серебряный, не пастух, а стадо овец пасет. (Месяц и звезды)

В золотой тарелке стоят домики, а улицы нет. (Подсолнух)

Посреди подя пежит зеркал

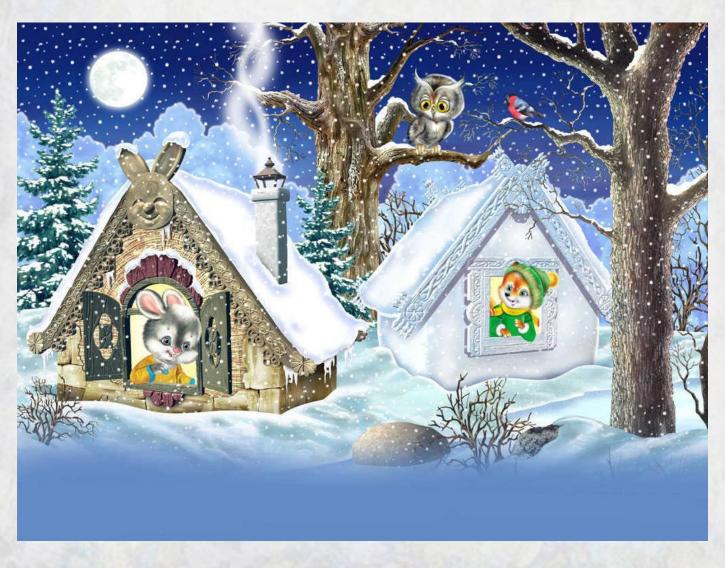
Посреди поля лежит зеркало: стекло голубое, рама зеленая. (Озеро)

Жидко, а не вода, бело, а не снег. (Молоко)



# СКАЗКИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Сказка «Заюшкина избушка»





#### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

# Использование в логопедической работе фольклорных произведений позволяет:

- расширять детские представления об окружающем их мире;
- сформировать первоначальные знания о национальной культуре своего народа;
- обогащать лексический запас новыми словами, оборотами, выражениями;
- речь детей становится более яркой, выразительной, эмоционально окрашенной;
- усиливается самоконтроль за правильным звукопроизношением;
- улучшаются разные виды связного высказывания: рассказывание, пересказ, диалогическая речы

