

Владимир Владимирович Маяковский



1929 г



- Владимир Маяковский родился в селе Багдади в Грузии (Российская империя) в семье Владимира Константиновича Маяковского (1857—1906), служившего лесничим третьего разряда в [Эриванской губернии](#), с 1889 в



Г...КОМ Л



Семья
Маяковских,
Кутаиси, 1905
год

- Мать поэта, Александра Алексеевна Павленко (1867—1954), из рода кубанских казаков, родилась на Кубани. Также у него было две сестры: Людмила (1884—1972) и Ольга (1890—1949) и брат Константин, который умер в трёхлетнем возрасте от скарлатины. В [1902 году](#) Маяковский поступил в [гимназию](#) в [Кутаиси](#). В июле [1906 года](#) от заражения крови умер его отец после того, как уколол палец иголкой, сшивая бумаги. С тех пор Маяковский терпеть не мог булавок и заколок.





Маяковский.
Казань, февраль
1914 года



Маяковский в
1924 году

Покончил жизнь
самоубийством (застрелился)

[14 апреля 1930 года](#)

Владимир Маяковский
похоронен на
Новодевичьем кладбище в
Москве.

Проблему детства Маяковский решал неожиданным, но чрезвычайно характерным образом: каждой буквой своих стихов Маяковский уговаривал детей поскорее покинуть “страну детства” и перейти в подданство великой “страны взрослых”. Он не уставал призывать своих маленьких читателей поскорее пробежать этот возраст, как пробегают второпях опасный или скучный участок пути. Главное время в его стихах для детей — будущее взрослое.

*Мы сомкнутым строем
в коммуны идём —
И старые,
и взрослые,
и дети.
Товарищ подросток,
не будь дилём,
А будь —
борец и деятель.*

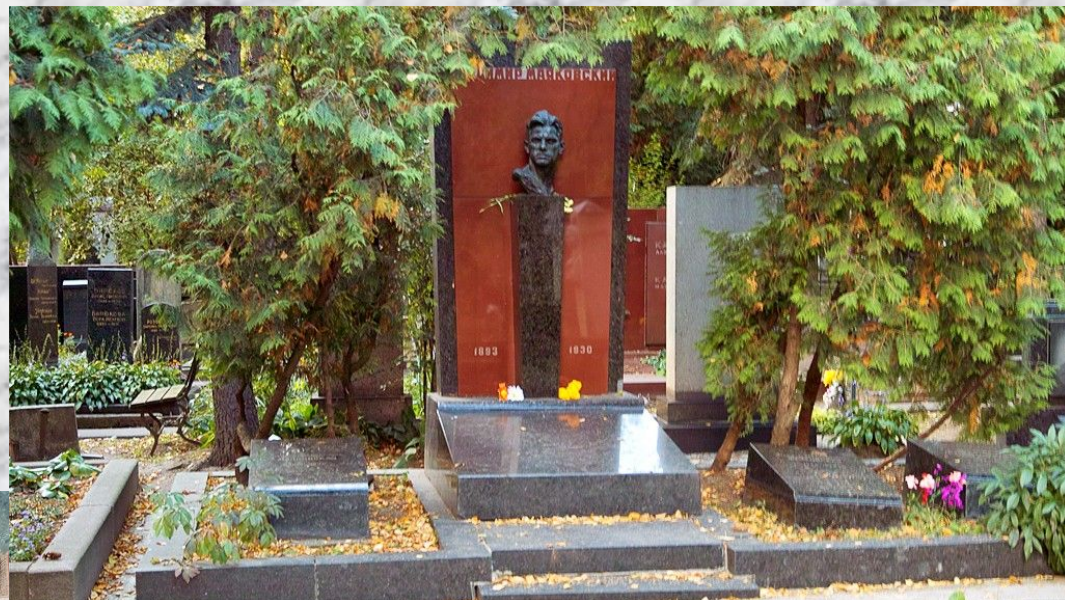


В [1958 году](#) на площади Маяковского (ныне [Триумфальная площадь](#)) в [Москве](#) поэту был установлен памятник.



- ...Трудно назвать какого-либо поэта, писавшего в 20-е годы, который мог бы разговаривать с детьми на таком близком и понятном им языке, как Маяковский. Откровенностью и горячностью, страстностью чувств и мыслей, жадой познания и стремлением к деятельности проникнуты все его детские стихи!.. Впервые Маяковский обратился к детской литературе в 1918 г. Последнее стихотворение было написано им за две недели до смерти (14 апреля 1930-го года

Скульптор А. П. Кибальников





- Он писал не для того, чтобы его стихами любовались, а для того, чтобы стихи работали, врывались в жизнь, переделывали ее.
- В любой детской книжке - будь то сказка, песенка или цепь смешных и задорных подписей под картинками - Маяковский так же смел, так же честен, прям и серьезен, как и в своей поэме "Хорошо!" или "Во весь голос".
- И в то же время, работая над стихами для детей, он никогда не забывал, что его читатели - маленькие, всего по колено ему ростом.
- Осторожно, сдерживая свой громовой голос, как бы не желая напугать ребят, он беседует с ними о важных материях - шутливо, ласково, уважительно;

- Многое позаимствовал поэт из русского фольклора. В «Сказке о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий» широко использованы элементы традиционной сказки.
- Жили-были
- Сима с Петей. Сима с Петей
- были дети. Пете 5,
- а Симе 7 - и 12 вместе всег



«Сказка о Пете, толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий» написана в 1925-м году. Это первое детское произведение Владимира Маяковского. Когда-то в одном из ранних стихотворений поэт бросил такую кощунственную фразу: «Я люблю смотреть, как умирают дети».

Мы не знаем, о чём думал Маяковский, когда писал эти слова. Возможно, имелось в виду, что дети должны как можно скорее переставать быть детьми, вырастать, превращаться во взрослых.

«Сказка о Пете» отчётливо воплотила идею «бегства от детства». Петю и Симу разделяют не два года (два года разницы — это пустяки!) — их разделяют десятилетия, их разделяют века, целая социальная эпоха.

- Петин папа был преважным в доме жил пятиэтажном. и, как важный господин, в целом доме жил один. Очень толстый, очень лысым злее самой злоущей крысы. В лавке сластью торговал, даром сласти не давал. Сам себе под вечер в дом сто пакетов нес с трудом, а за папой, друг за другом, сто корзин несет прислуга.



- Материал подготовлен учителем начальной школы Канюка Г.Т.
- МБОУ СОШ № 53
- Г Краснодар