



Муниципальное казенное дошкольное
образовательное учреждение
г. Новосибирска «Детский сад №4 комбинированного вида»

Михайлова Наталья Александровна

*музыкальный
руководитель*

*первая квалификационная
категория*



**ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ
РАБОТА
С
ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Цель работы

**Формирование певческих навыков,
а также развитие умения выражать
свои эмоции в непринуждённом
естественном пении**

Задачи:

- учить выразительному, искреннему пению (ускоряя, замедляя и ослабляя звучание)
- чисто интонировать мелодию в пределах «до» первой октавы – «ре» второй октавы
- брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, удерживая его до конца фразы
- учить самостоятельно начинать и заканчивать песню
- развивать стремление самостоятельно исполнять песни

пение

```
graph TD; A[пение] --- B[основное средство музыкального воспитания]; A --- C[доступный исполнительский вид музыкальной деятельности];
```

основное
средство
музыкального
воспитания

доступный
исполнительски
й вид
музыкальной
деятельности



Фонопедическое упражнение

«Машинки»

Цель:

активизация фонационного выхода, то есть связь голоса с дыханием, отличающегося по энергетическим затратам речевого



Дыхательная гимнастика упражнение «Пчёлка»

Цель:

укрепление физиологического дыхания,
положительное влияние на обменные
процессы, играющие важную роль в
кровообращении головного мозга





Артикуляционная гимнастика упражнение «Жаба – Квака»

Цель:

тренировка мышц речевого аппарата, совершенствование дикции





Пальчиковая игра «Две вороны»

Цель:

развитие двигательных
качеств, повышение
координационных
пальцев рук,
способствование
соединению пальцевой
пластики с
выразительным
мелодическим и
речевым
интонированием

Фонопедическое упражнение «Волк»

Цель:

активизация фонационного выхода, то есть связь голоса с дыханием, отличающегося по энергетическим затратам речевого



Песенки-распевки «Зайка», «Лиса»

Цель:

подготовка голоса к пению,
также несложные тексты и
мелодии положительно
вливают на эмоциональное
состояние

