



В зимний лес пришла весна

Экологический проект
воспитанников подготовительной группы.
Творческое рассказывание о сезонных изменениях в
природе.

Автор:
учитель-логопед МБУ «Лицей №6» г.о. Тольятти
Кинчарова Любовь Леонидовна

Визитная карточка проекта

- **Творческое название проекта:**

«В зимний лес пришла весна»

- **Вид проекта:**

практико-ориентированный, среднесрочный.

- **Руководитель проекта:**

Кинчарова Л.Л. – учитель-логопед МБУ «Лицей №6» структурного подразделения детского сада «Дельта».

- **Участники проекта:**

Дети подготовительной группы, родители, воспитатели.

- **Срок реализации проекта:**

март-апрель 2017 г.

Актуальность

- С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Познавательная активность детей в дошкольном возрасте очень высокая: каждый ответ педагога на детский вопрос рождает новые вопросы. Самостоятельно ребенок ещё не может найти ответы на все вопросы, ему помогают педагоги. В этом случае на помощь приходит метод проблемного обучения, который состоит из вопросов (логически развивающие мышление), моделирования проблемных ситуаций, экспериментирования.
- Природа помогает наглядно и доступно продемонстрировать причинную и временную зависимость, последовательность, взаимосвязь и взаимозависимость предметов и явлений. Дети учатся наблюдать, выделять эти связи и объяснять наблюдаемое, что оказывает значительное влияние на развитие их мыслительной деятельности.
- В процессе познания природы дети осваивают грамматические категории, обозначающие названия, действия и качества, что помогает им анализировать предмет и явление с разных сторон. В связи с этим, создаются условия для развития **связной речи** и формирования таких ее качеств как последовательность, логичность, доказательность и четкость. Ребенок учится рассуждать, рассказывать описывать. А это является важнейшим условием успешного обучения детей в детском саду и подготовки к школьному обучению.

Цель:

Формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы у дошкольников в процессе закрепления знаний о природе, способствующих развитию связной речи.

Задачи:

- Уточнить, обобщить знания и словарный запас по теме «Весенние изменения в природе».
- Пробудить в ребенке желание самому добывать недостающие знания.
- Повышать интерес , мотивацию к к процессу активного познания.
- Развивать связную речь.
- Стимулировать совместную продуктивную деятельность детей и родителей.
- Воспитывать экологическую культуру у детей, бережное отношение к природе

Ожидаемый результат:

Использование метода проектов в работе будет способствовать:

- успешному развитию коммуникативных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста;
- повышению педагогической компетентности педагогов и родителей в вопросах речевого и экологического развития детей;
- повышению заинтересованности родителей не только в результатах, но и в самом процессе обучения.

Этапы и стратегия реализации проекта:

Подготовительный этап (информационно-аналитический) (март – 1, 2 неделя)		
Задачи	Содержание деятельности	Ответственный
Раскрытие смысла и содержания предстоящей работы, выработка необходимых педагогических условий для реализации проекта с учетом требования ФГОС.	1. Изучение научно – методической литературы, опыта работы педагогов через интернет ресурсы.	учитель-логопед
	2. Пополнение педагогической копилки методическими и дидактическими пособиями.	учитель-логопед воспитатели
	3. Экскурсия в весенний мартовский лес.	учитель-логопед воспитатели
	4. Постановка проблемы перед детьми по результатам экскурсии.	учитель-логопед
	5. Выбор темы исследований, с помощью которой дети смогут найти необходимую информацию.	учитель-логопед
	6. Проведение консультации для родителей «Детский проект. Как помочь ребенку».	учитель-логопед
	7. Обсуждение плана реализации проекта с детьми и родителями.	учитель-логопед

Этапы и стратегия реализации проекта:

Основной этап реализации проекта (практический): (март - 3,4 неделя, апрель – 1,2 неделя)		
Задачи	Содержание деятельности	Ответственный
Организовать работу детей и родителей по поиску необходимой информации.	1. Чтение детской художественной литературы, материалов детских энциклопедий, Интернет-ресурсов по выбранной теме.	воспитатели, родители
Организовать работу по обработке собранной информации.	2. Подбор иллюстраций, стихов, загадок, пословиц и поговорок.	родители
Развивать планирующую функцию речи при составлении творческих рассказов о встрече весны лесными обитателями.	3. Оформление таблиц, схем, буклетов, публикаций по своей теме. 4. Обсуждение плана творческого рассказ о встрече весны.	дети, родители учитель-логопед
Развивать творческие способности детей	5. Придумывание творческих рассказов с использованием приема «вхождение в образ». 6. Оформление детских рассказов в форме презентации «В зимний лес пришла весна»	дети учитель-логопед

Этапы и стратегия реализации проекта:

Заключительный этап (обобщающий) (апрель – 3 неделя)		
Задачи	Содержание деятельности	<u>Ответственный</u>
Проанализировать результаты реализации проекта	1. Оформление стенгазеты с рисунками и рассказами детей	учитель-логопед, дети
Развивать у детей умения <u>публичной самопрезентации</u> .	2. Выступление перед родителями. 3. Самоанализ.	учитель-логопед, дети учитель-логопед, воспитатели
Воспитывать навыки делового сотрудничества в ходе взаимодействия.	4. Презентация опыта работы над проектом	учитель-логопед

Продукты проекта:

- Публикация «Все, что я узнал о муравьях»

Все, что я узнал о муравьях

Рыжие лесные муравьи



Самые многочисленные и заметные из лесных обитателей — рыжие муравьи длиной до нескольких миллиметров. С тем же коричневым окрасом на голове и груди муравейника в разное время расползается по территории, по которой бегает самка и рабочие муравьи. Они носят строительный материал: червяки, личинки муравейника, личинки насекомых, семена растений и т.д.

Рома Трешников — пятиклассница из группы №13 школы №112 «Каминь»

Муравьи — родственники людей — относятся к классу насекомых. Многие из нас видели их в муравейнике. Муравьи живут семьями. Самка муравьица — королева муравейника. Она управляет всеми муравьями. Муравьи очень трудолюбивы. Они строят муравейники. Муравьи едят все, что находят в лесу.

Как устроен муравейник?



Муравейник в лесу

Муравьи строят муравейники. Они живут семьями. Самка муравьица — королева муравейника. Она управляет всеми муравьями. Муравьи очень трудолюбивы. Они строят муравейники. Муравьи едят все, что находят в лесу.

«Помощь» у муравьев.



«Чужой запах»

С помощью обоняния муравьи находят своих соплеменников по запаху «чужаков». Замечено, что в различных случаях муравьи по-разному реагируют друг на друга. Рыжие лесные муравьи пользуются «чужим запахом».



«Берегись!»



«Давай поспать»

Продукты проекта:

- Публикация «Зеленый дятел»

Зеленый дятел
СИНТИКОВА АЛИНА

Где живет зеленый дятел?

Зеленый дятел обитает в лесах, где растет много старых деревьев. Предпочитает старые леса с сосновыми и еловыми порослями травой, где можно найти муравья. Этого дятла можно найти в семье, развешенных на ветках, в лесу, и на открытой поляне.

Зеленого дятла легче услышать, чем увидеть. Его легко легко увидеть, кто слышит, услышал его, тот никогда не перестает его и с ними дружит.

Знаешь ли ты, что...

Зеленый дятел — это очень красивый и удивительный вид птицы, которая никогда не забывает чашечку муравья.	Зеленый дятел — это удивительный вид птицы, которая никогда не забывает чашечку муравья.	Зеленый дятел — это удивительный вид птицы, которая никогда не забывает чашечку муравья.
---	--	--

Чем питается зеленый дятел?

Зеленый дятел — это удивительный вид птицы, которая никогда не забывает чашечку муравья. Он питается муравьями, которые он добывает из муравейника.

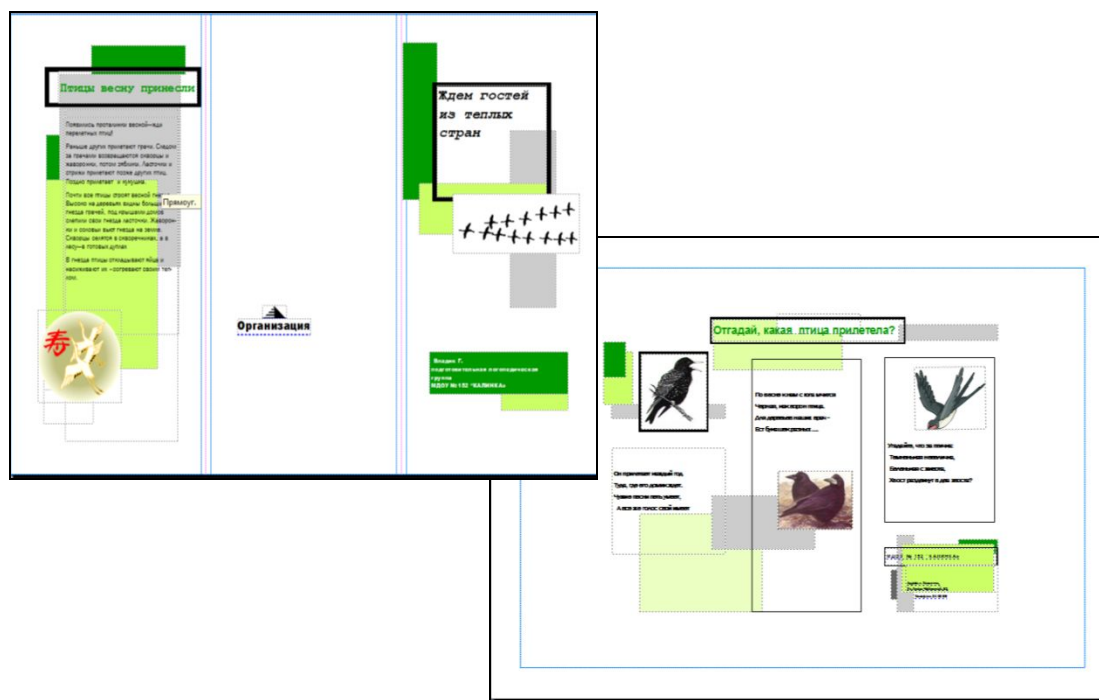
О потомстве.

Зеленый дятел — это удивительный вид птицы, которая никогда не забывает чашечку муравья. Он строит гнездо в дупле старого дерева.

Вот и все!

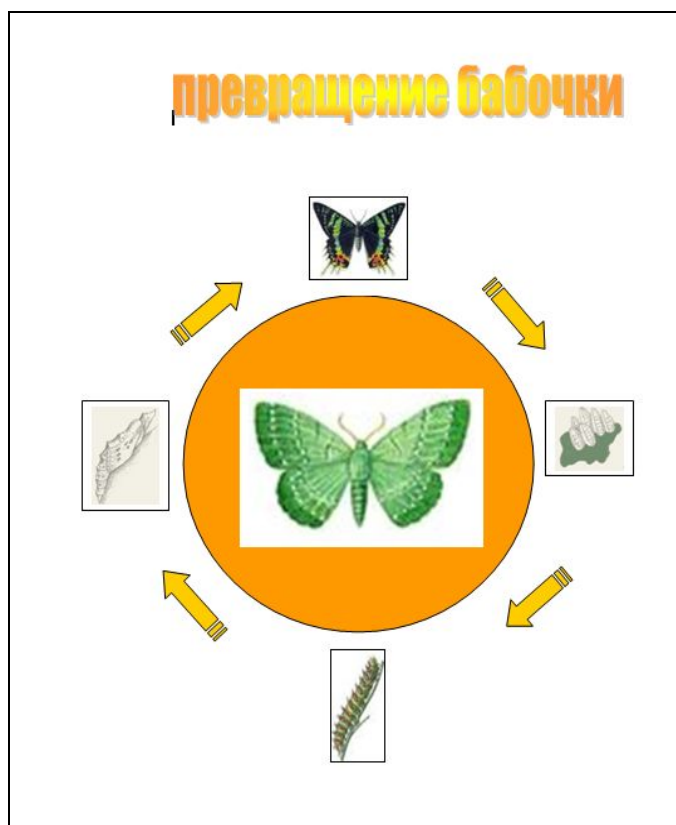
Продукты проекта:

- Буклет «Ждем гостей из жарких стран»



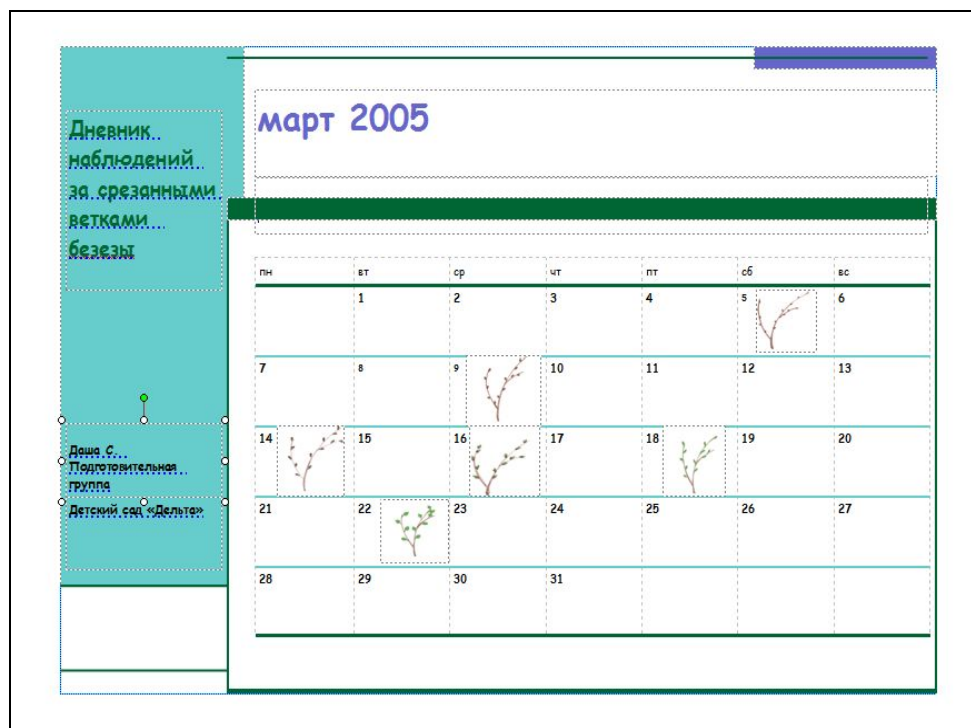
Продукты проекта:

- Иллюстрированная схема «Превращение бабочки»



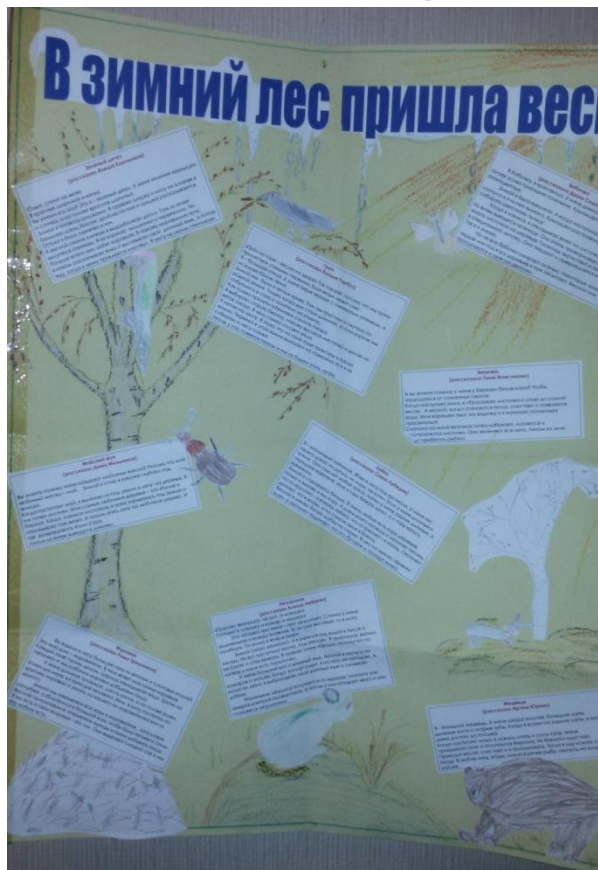
Продукты проекта:

- Дневник наблюдения за распусканием листьев на срезанных ветках



Продукты проекта:

- Стенгазета «В зимний лес пришла весна»



Рассказы детей



Зеленый дятел (рассказал Алеша К)

«Сидит, стучит на ветке

В красных шортиках и кепке.»

Вы узнали кто это? Это я – зеленый дятел. У меня зеленые крылышки и спинка, а на голове красная шапочка.

Зимой я питаюсь шишками. Я срываю шишку и несу ее в клюве в большую щель. Носом долблю по ней и шишка раскалывается. Оттуда я беру семечки и ем.

А весной своим клювом я выдалбливаю дупло. Там из яичек вылупятся птенчики. Я их кормлю мошками и червячками. Но больше всего они любят муравьев. Я нахожу муравьиную кучу, клювом раскапываю ямку и высовываю свой длинный язык, а потом жду, когда к нему приклеятся муравьи. Я несу их своим птенчикам.

Рассказы детей

Майский жук (рассказал Дима М.)



Вы знаете почему меня называют майским жуком? Потому что мой любимый месяц – май. Зимой я сплю в куколке глубоко под землей.

Когда наступает май, я вылезаю из-под земли и лечу на деревья. Я ем почки листики. Мои самые любимые деревья – это яблоня и береза. Когда наемся листочков, я опять зарываюсь под землю и откладываю там яички. А потом опять лечу на любимое дерево. И так возвращаюсь 4 или 5 раз.

Летом из яичек выведутся личинки.

Рассказы детей



Зайка (рассказал Саша Л.)

Я – маленький зайчонок. Живу в лесу под кустиком. У меня нет своего дома: ни дупла, ни норы, ни хатки. Уши у меня длинные и чуткие. Они слышат любой треск. Лапки у меня задние длинные, а передние короткие. Мне в гору бежать легко, а с горы качусь кувырком.

Зимой я становлюсь белым. Я очень люблю есть кору деревьев. Ночью я выхожу и ем кору. А днем всего пугаюсь и начинаю петлять: что-то хрустнет – я вперед побегу, что-то треснет – я назад. Охотники думают, что я хитрю, а на самом деле я боюсь.

Весной я меняю белую шубку на серую. Я лягу на землю, прижму ушки, а охотники подумают, что это бугорок и пройдут мимо.

Рассказы детей



Лягушонок.

(рассказал Алеша Л.)

«Прыгает зверушка: не рот, а ловушка.

Попадет в ловушку и комар и мушка.»

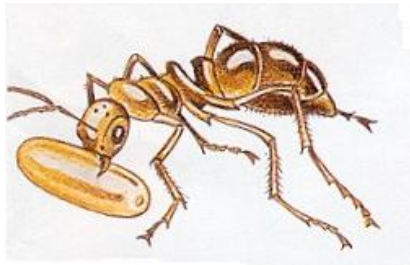
Эта загадка про меня – про лягушонка. Спинка у меня зелененькая и всегда влажная. Если она высохнет, то я могу погибнуть. Поэтому я живу в озере.

Зимой озеро замерзло, а я зарылся под водой в песок и заснул. Но вот наступила весна. Лед растаял. Я проснулся, выплыл на берег и стал квакать. Я плаваю очень хорошо, потому что на лапках у меня есть перепонки.

У меня большой рот и длинный язык. Весной я охочусь на комаров и мошек. Когда комар сидит, я на него не нападаю. А когда он летит, я выбрасываю свой длинный язык и слизываю добычу.

Маленькие лягушата получают из икринок: сначала они превращаются в головастиков, а потом у них отпадает хвост и они становятся лягушатами.

Рассказы детей



Муравей

(рассказал Рома Т.)

Я – рыжий лесной муравей. Мой дом – это большой муравейник сделанный из веточек и иголок. Там живет наша муравьиная семья.

У меня длинное туловище, шесть лапок, а на голове усики. Усиками я могу постучать по другому муравью и узнать: из нашего он муравейника или из другого.

Зимой мы закрываем все ходы в муравейник. Там мы прижимаемся друг к другу в большой ком и спим. Весной просыпаемся, открываем выходы и идем добывать пищу.

В середине муравейника сидит матка. Она откладывает яйца. Из яиц вырастают личинки и мы, рабочие муравьи, о них заботимся, потому что из личинок на следующий год появятся новые муравьи.

У нас есть и свои «коровы» - это тли. Они выделяют сладкий сок и мы его любим есть.

Рассказы детей

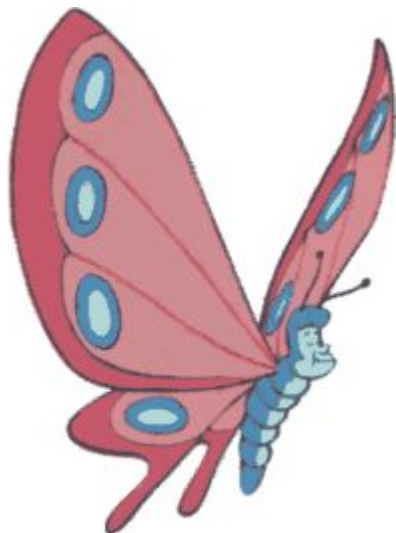
Березка. (рассказала Лена М.)



А вы знаете почему у меня, у березки, белая кора? Чтобы защищаться от солнечных ожогов. Когда наступает зима, я сбрасываю листочки и сплю до самой весны. А весной, когда становится тепло, снег тает и появляется вода. Мои корешки пьют эту водичку и я начинаю потихоньку просыпаться.

Сначала на моих веточках почки набухают, лопаются и распускаются листочки. Они зеленеют все лето. Летом ко мне будут прибегать ребята.

Рассказы детей



Бабочка (рассказала Даша С.)

Я бабочка, я красавица. У меня длинное туловище, а на голове усики тоненькие-тоненькие. Крылышки большие и разноцветные.

Зимой я была куколкой. А когда наступила весна, куколка лопнула и я из нее вылезла. Крылышки расправила и полетела собирать цветочную пыльцу.

Когда я наемся, я откладываю яички на листочках и травинках. Из яичек выводятся гусеницы. Они очень прожорливые и съедают много листочков на деревьях. Гусеницы вырастают и заматываются в специальную ниточку. Она твердеет и превращается в куколку. Так я и зимую.

Но не все бабочки умирают осенью. Некоторые залетают на чердак или под кору деревьев и там засыпают. Весной они просыпаются и летят на цветочки.

Выводы:

Реализация данного проекта позволила:

- значительно повысить самостоятельную активность детей,
- развить творческое мышление,
- сформировать умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания,
- обогатить и активизировать словарь детей, развить связную речь, развить планирующую функцию речи,
- сделать образовательную систему дошкольного образовательного учреждения открытой для активного участия родителей.

Список использованной литературы:

- Бабина Е.С. Партнерство дошкольного образовательного учреждения и семьи в логопедической работе – журнал Логопед - № 5, 2005.;
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М., 2010.
- Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. Сфера. М.2005.;
- Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Арти. М., 2005.;
- С.В. Коноваленко ,В.В.Коноваленко «Развитие связной речи. Лето. Осень. Весна .Зима.»-М,2005;
- .Н.А.Кнушевицкая «Картотека стихов по стихов по лексическим темам «Наш мир»-Спб-Детство-Пресс,2012;
- Мурашковска И.Н. , Валюмс Н.П. картинка без запинки /методика рассказа по картине/. –Спб.:Из-во ТОО «ТРИЗ-ШАНС», 1995.;
- Программа по развитию творческого воображения и обучению диалектическому способу мышления с помощью элементов ТРИЗ /составитель Гуткович И.Я. и др. – Ульяновск, 1994.;
- Сидорчук Т.А. технология обучения дошкольников умению решать творческие задачи, Ульяновск, 1996.