

**« Веер как элемент
бытовой культуры
высшего общества»**





- Форма: ***Ролевая игра;***
- Количество часов: **40 минут**
- Раздел: Декоративно-прикладное искусство.
Конструирование и моделирование.
- Методы: ***объяснительно-иллюстративный, частично – поисковый, практический;***
- Средства: ***ПК, мультимедийный проектор, экран, наглядные пособия;***
- Оборудование: ***вилки пластмассовые, два полукруга из картона, клей «Титан», различные бусы, стразы, ленты атласные, кружева, шитье, перья, ножницы.***



Цель:

- Познакомить учащихся с историей создания веера;
Научить поэтапному выполнению веера из пластмассовых вилок путем прямого и комментированного показа;
- Предоставление педагогом возможности повышения мастерства и креативности.



- Мода на протяжении многих лет постоянно меняется. Но некоторые аксессуары из прошлых времён находят своё применение и сегодня.
- Сейчас очень модно украшать свой дом настенными веерами, психологи утверждают, что веера прекрасно рассеивают негативную энергию, преобразуя ее в позитивную.





Из истории



- **Веер** (из нем. Fächer) — небольшое, как правило, складное опахало для овеивания лица, шеи и плеч. Складные **веера** были завезены в Европу в начале XVII века сначала иезуитами, а затем и торговцами, которые селились на побережье Китая.
- Родина веера — Восток, где вместе с опахалом и зонтиком он был одним из атрибутов царского достоинства.
- Складной веер впервые появился в Японии и Китае, составлялся из отдельных пластин, скрепленных у основания штифтом, а в верхней части — тонкой тканью, бумагой или пергаментом, выкроенных дугообразно. Этот тип был перенесен в Западную Европу, а оттуда в 18 веке в Россию.

Цвет веера как язык общения

- Цвет веера не только подбирался к туалету, но и мог содержать некоторую информацию о настроении владелицы:
- Черный – печаль
- Красный – радость
- Лиловый – смирение
- Голубой – постоянство, верность
- Желтый – отказ
- Коричневый – недолговечное счастье
- Черный с белым – разрушенный мир
- Розовый с голубым – любовь и верность
- Убранный блестками – твердость и доверие.





Ожидаемый результат

Качественная выполненная работа в соответствии с критериями





Критерии оценивания

наименование	отлично	хорошо	удовлетворительно
Цветовая гамма			
Творчество			
Аккуратность			
Оригинальность			
Коммуникабельность			



Работа в группах.

- 1 группа- изготовление каркаса веера;
- 2 группа – оформление веера креповой бумагой;
- 3 группа – оформление веера с помощью лент;
- 4 группа – оформление веера мишурой;
- 5 группа – оформление веера тесьмой.

Практическая работа

«Изготовление веера из пластмассовых ВИЛОК»

- 1. Вырезаем из картона два полукруга.
На первый полукруг наклеиваем с помощью клея «Титан» пластиковые вилки /веером/.
- Сверху приклеиваем второй полукруг, получился веер.
-





3. Протяните ленту /кружева/ через 1 - 2 зубчика вилочек.

4. Полукруг можно украсить композицией из цветов / из бумаги или ткани/.

5. Инкрустировать бисером, декоративными камнями.







Критерии оценивания

наименование	отлично	хорошо	удовлетворительно
Цветовая гамма			
Творчество			
Аккуратность			
Оригинальность			
Коммуникабельность			



Рефлексия

- Как вам работалось в наших мастерских?

Почему?

- Меня удивило...
- Я узнал, что...
- В моей творческой деятельности мне
это поможет в ...



Самоанализ

- Цель достигнута, почему?
- Как достигалась заявленная цель?
- Все ли справились с поставленными задачами?
- Разнообразие заданий.
- Актуальность темы.

