

**Учитель
русских
учителей.**

**Вспомните
годы жизни
К.Д. Ушинского.**

**Константин
Дмитриевич Ушинский
(1824 – 1870)**



**Чем ещё занимался
Константин
Дмитриевич, помимо
педагогики?**

Много работал над созданием книг для детского чтения.



Его книги издаются и сейчас.



Умер К.Д. Ушинский **22**
декабря **1870** года в Одессе,
похоронен в Киеве.



*Викторина по
произведениям
К. Д. Ушинского*

- **1.БЛИЦ ВОПРОСЫ:**

- **Какое расстояние следовало проехать путешественникам до деревни?**

- (600 вёрст)

- **Как звали детей и их отца, которые отправились в путешествие?**

- (Володя, Лиза , Александр Сергеевич)

Сколько лошадей было в упряжке?

- (тройка лошадей)
- **Что надо было купить старику в городе?**
- (соли, топор, две косы, платок, детям по прянику)
- **Из кого состояла семья старухи?**
- (старик — муж её, двое женатых сыновей, две взрослые, ещё незамужние, дочери и даже внук, мальчик лет 10, двух маленьких ребятешек)

- **Что везли крестьяне на продажу в город ?**
- (Муку, горшки, телят, баранов, поросят, лошадей, быков, коров, корзины с яйцами , масло , кур, гусей, рыбу, раков.)
- **На чём переправлялись герои рассказа через реку?**
- (На пароме)
- **Как назывались места, где меняли лошадей?**
- (Станции)

- **2. Свои произведения К.Д. Ушинский писал более 100 лет назад. Язык немного изменился, ушли из нашего лексикона некоторые устаревшие слова.**
- **Задание:**
- **Объясните смысл устаревших слов.**
- **Верста, тарантас, грош, извозчик, овощные лавки, кадки , тулуп, утлая огорожа, полати.**

- ***3. Исправь текст так, как он написан К.Д.Ушинским (замени слова ,которые не писал писатель)***

- **4. В каком порядке происходит повествование в рассказе «Путешествие из столицы в деревню» (разложи карточки в нужном порядке)**

- **Столица и ее окрестности**
- **Деревня, уездный и губернский город**
- **Проселочная дорога**
- **Крестьянская изба**

- **5. О чём рассуждал писатель и как вы понимаете это рассуждение:**

- Так, маленькие, незаметные, роющиеся в земле корешки питают пышную, душистую розу, гордо качающуюся на своём тоненьком стебельке. Сорвите розу, — вместо неё появится другая; повредите корень, — весь куст завянет, и пышная роза не будет больше гордо качаться на тоненькой ветке.
-

- **6. Что так описывал К.Д. Ушинский?**
- Нечего греха таить, она показалась им и грязна, и тесна, и душна. В углу стояла огромная печь, наверху половину её занимали полаты, закоптелые от дыма. Маленькие, запачканные окна мало пропускали света. Земляной пол был грязен. По голым стенам, между почернелыми брёвнами которых торчал мох, ползало множество тараканов.

- **Вся мебель состояла из двух больших лавок по стенам, скамейки и большого деревянного стола. На столе стояла деревянная же солонка и лежал хлеб, закрытый грубым полотенцем. У печи висел на верёвочке глиняный ручнойник. В переднем углу видно было несколько почернелых образов, украшенных засохшими цветами и ветками берёзы. В другом углу, за ситцевой занавеской, стояла непривлекательная постель.**

- *7. Вопросы к серии рассказов «Четыре желания»*

- **Из какого рассказа строчки?**

- Но каково бедному, седому старику, нищему? Несмотря на стужу, должен он таскаться под окнами и ради Христа выпрашивать себе куска хлеба. На старике нет тёплого тулупа, лапти его худы, армяк весь в дырах; голос его дрожит от старости и холода, глаза слезятся, руки и ноги трясутся. Не хорошо и мальчику, который ведёт слепого старика; бедняга перескакивает с ноги на ногу, дует себе в окоченевшие пальцы, а сильный холод выжимает у него слёзы из глаз.

- **Пустите их обогреться, накормите и подайте им, что можете. Лучше отказаться от новой игрушки или каких-нибудь сладостей и подать милостыню бедняку.**
- **(Рассказ «Зима»)**

- Снег начинает мало-помалу таять, и вода ручейками сбегает с земли в реки и озёра. Скоро и лёд на реках уступает влиянию лучей солнца. По берегам рек появляются большие полыньи. Пройдёт ещё с неделю — и весь лёд подымется прибывающей водою, почернеет, начнёт ломаться, и рыхлые льдины понесутся по течению реки. Трудлюбивая пчёлка, проспавшая долгую зиму в тёплом улье, просыпается, покидает свою восковую келью и летит собирать сладкий мёд с цветов.
- В зверином царстве заметно меньше перемены. Диких зверей вообще можно видеть редко.
- («Весна»)

- Вот уже и молоденькие птички пищат в гнёздах. Но пока ещё у них подрастут крылья, заботливые родители с весёлым криком снуют в воздухе, отыскивая корм для своих птенцов. Малютки давно уже высовывают из гнезда свои тоненькие, ещё худо оперившиеся шейки и, раскрыв носики, ждут подачи. И корму довольно для птиц: та подымает оброненное колосом зерно, другая и сама потреплет зреющую ветку конопля или почнёт сочную вишню; третья гонится за мошками, а они кучами толкуются в воздухе.
- («ЛЕТО»)

- В это время природа похожа на усталого, много поработавшего человека, которого одолевает сон. Ещё пройдёт несколько дней, и она, закрывшись пушистым белым одеялом, заснёт на целую зиму. Отлётные птицы одни за другими собираются в дальний путь. Первые поднимают тревогу ласточки, и ещё в конце августа они вдруг исчезают; они чувствуют приближение осени, и ранний отлёт этих птичек предсказывает раннюю зиму.
- («Осень»)

- Потом потянутся с севера на юг длинные вереницы журавлей, уток и гусей. С криком, то длинной цепью, то углом, с передовым впереди, улетают от нас летние гости. Леса редеют, затихают и пустеют; только тяжёлая мокрая ворона каркает, усаживаясь на обнажённую ветку, да галки с отчаянным криком носятся стаями.
- («Осень»)

- Зоркий ястреб, широко распустив свои длинные крылья, реет высоко в воздухе, зорко высматривая цыплёнка или другую какую-нибудь молоденькую, неопытную птичку, отбившуюся от матери, — завидит и, как стрела, пустится он на бедняжку: не миновать ей жадных когтей хищной, плотоядной птицы.
- («Лето»)