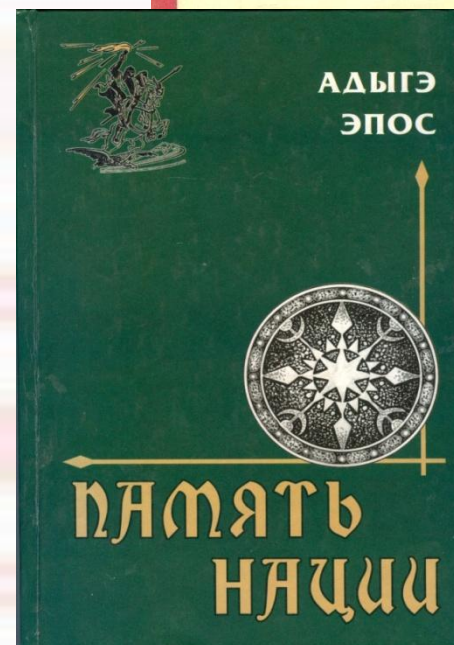
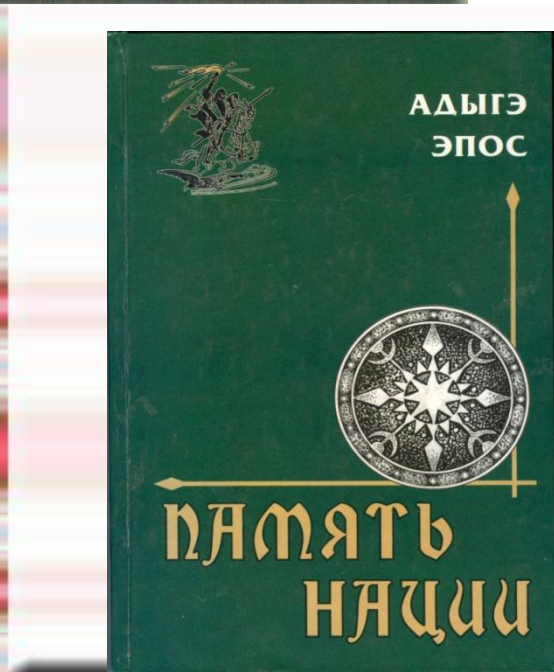




# Хьэдэггэл *Іэ* Аскэр ищы *Іэныггэ* итворческэ гьогу



# Вклад Аскера Гадагатля в развитие адыгейской литературы



Учитель адыгейского языка и  
литературы Хут С.Х.

# Цель проекта:

- создать альбом “ Вклад Аскера Гадагатля в развитие адыгейской литературы ”.



## Задачи исследования:

- Изучить литературу по теме исследования.
- Оформить альбом “ Вклад Аскера Гадагатля в развитие адыгейской литературы ”

## Введение.

- Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине. Любить Родину – значит беречь и охранять её, изучать её историю и культуру. Этому меня учат в школе на уроках адыгейского языка, истории, литературы. Я с интересом читаю стихотворения русских и адыгейских поэтов.
- Мне захотелось ещё больше узнать о поэтах Адыгеи. Меня заинтересовала мысль: кто эти люди, о чём они пишут. Так возникла идея создания альбома “ Вклад Аскера Гадагатля в развитие адыгейской литературы ”.

**Объектом моего  
исследования стало  
творчество писателя  
Аскера Гадагатля .**



**Предмет  
исследования:  
произведения Аскера  
Гадагатля.**

● Аскер Магамудович Гадагатль родился 20 сентября 1922 г. в ауле Хатукай, в Адыгее. Учился в Хатукае, Адамие. Затем окончил в Майкопе — Адыгейское педучилище, учительский, педагогический институты, в Тбилиси — аспирантуру при институте им. Шота Руставели АН Грузии. В Грузии защитил кандидатскую и докторскую диссертации. Он — академик Адыгской Международной академии наук, член Общества кавказологов Европы, заслуженный деятель науки Республики Адыгея.



- С 1946 г. работает в Адыгейском НИИ (ныне АРИГИ), непрерывно занимается изучением и изданием народного эпоса адыгов, лауреат Государственной премии РА.

Академик Гадагатль предложил науке новое направление, свою новую концепцию: многонациональный народный эпос <Нарты> — кавказский по своему происхождению, его ядро — адыгское, — широко подтвердив ее документами. Имеет крупные научные труды.

Известный адыгейский поэт, автор многих книг, изданных в Майкопе, Нальчике, Краснодаре, Москве. Опубликованы его избранные произведения в трех томах.

Жил и работал в Республике Адыгея.

# ВКЛАД А. ГАДАГАТЛЯ В АДЫГЕЙСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ

(слайдовый альбом)



# МОЯ АДЫГЕЯ



# АДЫГЕЯ МОЯ

Адыгея,  
Родина моя!  
Уголок страны привольной нашей.  
Глянешь — вся в цвету твоя земля,  
Кажется, что нет на свете краше.  
Как ласкают восхищенный взор  
И волнуют радостные лица  
Прикубанский золотой простор  
И твоя высокая пшеница!  
Вот встают во всей красе своей  
Предо мной страны родной приметы.



Ширь твоих распаханых полей  
И проселков вьющиеся ленты...

И аулы, вижу я, стоят,  
Утопая в зелени акаций;

Дружная, счастливая семья,

Вольная, как в чистом поле  
птицы.

У адыгов с русскими крепка

Дружба и вовеки нерушима.

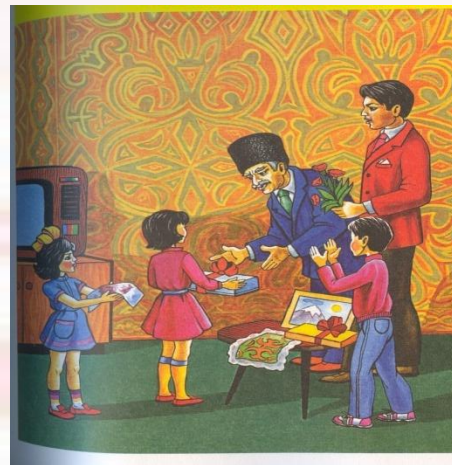
Вместе мы идем — с рукой рука

По просторам Родины любимой.

# ЭХО ВОЙНЫ

*Вячеславу Макееву, Ягмыру Нураеву, Михаилу Трофимову, отважным саперам*

Река Протока,  
как ты мне знакома!  
Как ласка матери,  
как добрый запах дома.  
Веселой сверстницей,  
девчонкой озорною  
ты и росла,  
и старилась со Мною.

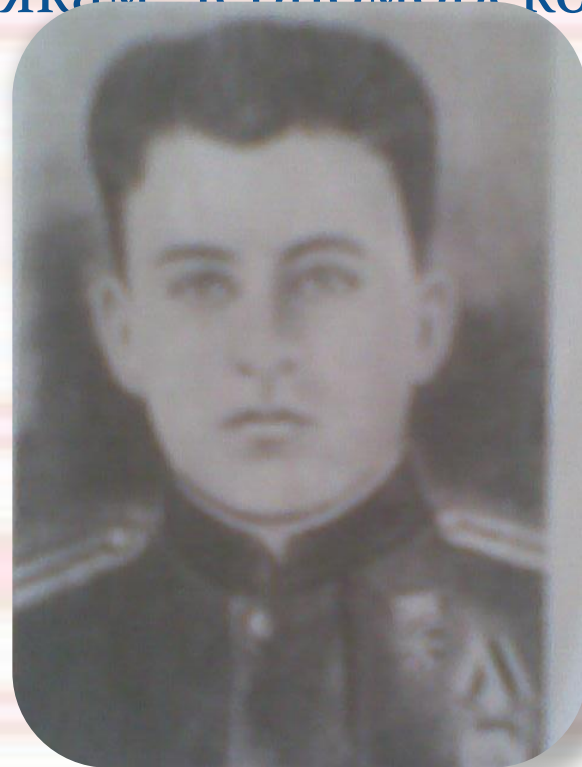


Сквозь тридцать лет  
в лиловой глубине  
мерцало детство  
камушком на дне  
Так что же нынче  
ты мрачна, сурова  
Каким, скажи,  
неосторожным словом  
обидели тебя!  
...Притихли травы  
Притих народ  
у старой переправы...

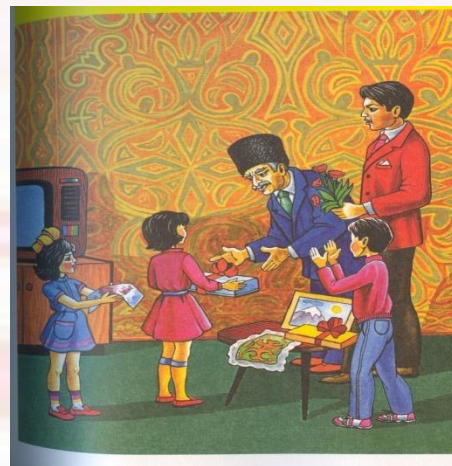


# ПАМЯТЬ ЛЕТ

Герою Советского Союза, матросу Чуцу  
Абубачиру, его друзьям-морякам Черноморского  
флота



Матрос Абубачир,  
Герой страны Советов!  
Мы не были знакомы никогда.  
Но я горжусь тобой.  
И мне горячим светом  
Сквозь призму лет  
горит геройская звезда.  
И помню я: мне мать  
протягивает фото.



Я чувствовал — рука  
у матери дрожит:  
— Мой сын, Абубачир,  
солдат морского флота...

С военных лет в земле  
украинской лежит...

И говорила мать  
в тот день, делясь со мною:

— В ауле Панахес

он бригадиром был.

Ах, если б не война!..

Пред войною

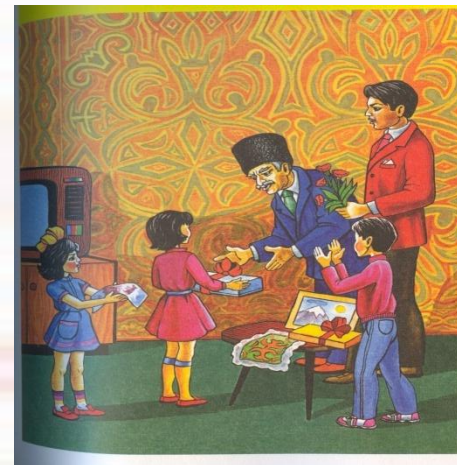
колхозом нашим сын руководил.

Все ладилось:

родился сын и дочка.

Все клеилось:

колхоз богатым стал.



И ТУТ— война, оборванная строчка..

Ушел на фронт

два года нам писал.

Читайте сами!

Я — на память знаю.

Я выучила каждую строку.

двенадцать писем.

Я сию, читаю...

И скрыть свое волнение

не могу.

# БЕГУЩИЙ ОГОНЕК

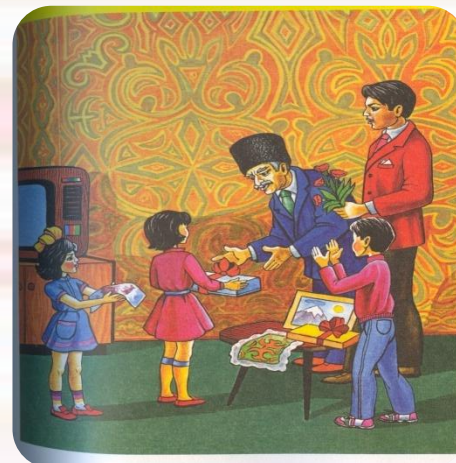
*Алию Делову,*

*почетному машинисту*

*Армавирского депо,*

*Герою Социалистического Труда*

*Из-под седых бровей — горячий взгляд,  
как на разъезде — светофор зеленый...*



Стоит перед солдатами солдат,  
пред молодыми — снегом убеленный

Он начинает мужества урок,  
и прошлое мгновенно оживает.  
И паровозный тоненький гудок  
его воспоминания сшивает.  
Ракетчики с него не сводят глаз,  
защитники сегодняшнего мира.  
От прошлого нельзя уйти в запас...

И тихо начинает свой рассказ  
почетный машинист из Армавира.  
Сложней и мучительней  
не было рейса!  
Как струны, как струны  
натянуты рельсы.  
Как струны! — Как нервы  
По ним, воспаленным,  
ведет он состав  
этой ночью бессонной,  
Кизляр — Баскунчак

# Дочь адыга

- Кавказ мой!
- Вознес ты до неба хребет,
- Оленями вздыбились
- Волн табуны...
- Плывут пароходы
- Один за другим,
- Веселые люди

