

**ВКЛЮЧЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ИГР В  
ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ С  
МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Составила: Дудолодова Галина  
Арсентьевна

У ребёнка есть страсть к игре,  
и надо её удовлетворять. Надо  
не только дать ему время  
поиграть, но надо пропитать  
этой игрой всю его жизнь.

Вся его жизнь - это игра.

А.

*С. Макаренко*

Среди методов коррекции логопедических нарушений с положительной стороны в плане эффективности зарекомендовали себя методы игровой терапии. По мнению Л.С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и других авторов, в ходе игры выстраивается система взаимоотношений ребёнка с внешним миром, развиваются психические функции, среди которых речь занимает основное место.

Игра является одной из основных форм процесса воспитания, обучения и развития. Использование игры в логопедической работе способствует:

- развитию личности
- созданию положительной настроенности
- переключению с одного вида деятельности на другой
- созданию минуток отдыха
- закрепить в непринуждённой обстановке те новые навыки речи и поведения, которые воспитываются на занятиях

# Классификация игр

Дидактические игры

Подвижные игры

Игры с  
правилами

Творческие  
игры

Сюжетно-ролевые  
игры

Игры-  
драматизации

Строительные игры

## Классификация игр.

Детские игры разнообразны по своему содержанию, степени самостоятельности детей, формам организации, игровому материалу. Современная отечественная педагогика делит игры на творческие игры и игры с правилами.


*Игры с правилами:* подвижные игры и дидактические игры.

*Творческие игры:* сюжетно-ролевые, строительные и игры-драматизации.

Сюжетно-ролевые игры ориентируют детей в основных направлениях человеческой деятельности.

Строительные игры помогают ребёнку понять мир сооружений и механизмов. Любая строительная игра содержит интеллектуальную задачу "Как построить?", которую ребёнок решает с помощью различных материалов и действий.

В играх-драматизациях (театрализованных играх) дети выражают свои впечатления, переживания.

The background is a solid light green color. It is decorated with several white butterfly silhouettes of various sizes and orientations, scattered across the page. There are also faint, light green leaf-like shapes scattered in the background.

Игра является одной из основных форм процесса воспитания, обучения и развития. Для полноценного овладения коммуникативными умениями и навыками, а также с целью повышения эффективности процесса обучения в целом на логопедических занятиях используются различные игры: творческие игры и игры с правилами. Несомненно, в коррекционно-развивающем обучении велика роль подвижных и дидактических игр (так называемые игры с правилами

воспитание  
культуры речевого  
общения

автоматизация  
всех поставленных  
звуков

отработка дикции,  
просодических  
компонентов речи

развитие навыка  
диалогического  
общения

Сюжетно-  
ролевая игра

пополнение и  
активизации  
словаря

закрепление навыка  
использования  
прямой и косвенной  
речи

совершенство-  
вание граммати-  
ческого строя речи





КОНКУРС РАБОТ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ И СОЦИАЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫМ ТВОРЧЕСКИМ  
ПРОЕКТАМ И ИНИЦИАТИВАМ

Участники конкурса должны представить:

1. Проектную заявку на участие в конкурсе.

2. Проектную декларацию (с указанием целей, задач, сроков, бюджета, источников финансирования, ожидаемых результатов).

3. Проектную программу (с указанием содержания, методов, форм, организационных условий реализации).

4. Проектную смету (с указанием расходов на реализацию проекта).

5. Проектную отчетную документацию (с указанием фактически достигнутых результатов, расходов, источников финансирования).

6. Проектную презентацию (с указанием сути проекта, его значимости, ожидаемых результатов).

7. Проектную презентацию (с указанием сути проекта, его значимости, ожидаемых результатов).

# Особенности включения творческих игр в логопедические занятия при коррекции ОНР у учащихся общеобразовательной школы

## I блок

- Использование творческих игр на занятиях по восполнению пробелов в развитии устной речи, как звуковой, так и смысловой ее сторон .

## II блок

- Применение творческих игр на занятиях по формированию и развитию лексико-грамматических средств языка.

## III блок

- Включение творческих игр в занятия по развитию и совершенствованию умений и навыков построения связного высказывания и реализация его в разных ситуациях общения.

**Подготовка  
и  
проведение игры**

**Выбор игры**

**Подбор атрибутики**

**Выбор музыкального,  
мультимедийного и видео  
сопровождения**

**Словарная работа**

**Распределение ролей**

**Создание игрового образа**

**Анализ взаимоотношений  
героев**

**Корректная помощь  
в случае затруднения**

**Обсуждение игры**

**Повышение эмоционального  
настроя детей**

## Заключение

Творческая игра – это практика для успешного становления и совершенствования речемыслительных процессов. В играх у детей уточняются представления об окружающей жизни, расширяется кругозор, развивается восприятие, мышление, внимание, речь, необходимые движения. В процессе игры дети воспитываются, многому учатся, у них развивается чувство коллективизма, коммуникабельность, умение сотрудничать, ответственность, т.е. решаются многие воспитательно-образовательные задачи. Творческая игра раскрывает духовный мир и творческий потенциал ребенка.