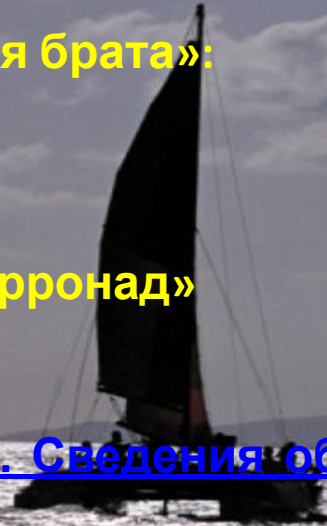


Владислав Петрович Крапивин

1. [Жизненный путь Командора.](#)
2. [Литературные премии В.П. Крапивина](#)
3. [Библиография В.П. Крапивина. Рассказы.](#)
4. [Библиография В.П. Крапивина. Повести и романы.](#)
5. **Повесть «Колыбельная для брата»:**
 - [Сюжет.](#)
 - [Критика.](#)
 - [Экранизация.](#)
6. **Повесть «Трое с площади Карронад»**
 - [Сюжет.](#)
 - [Экранизация.](#)
7. [Использованные источники. Сведения об авторе презентации.](#)



Жизненный путь Командора (краткая биография В.П. Крапивина)

- Родился в городе Тюмени, 14 октября 1938 года, в семье педагогов Петра Федоровича и Ольги Петровны Крапивиных.



1950 год. С мамой
Ольгой Петровной
Крапивиной.
Фото с сайта
<http://www.rusf.ru>



1941 год. Первый
велосипед.
Фото с сайта
<http://www.rusf.ru>



1953 год. С отцом
Петром Федоровичем
Крапивиным.
Фото с сайта
<http://www.rusf.ru>

- В 1956 году поступил на факультет журналистики Уральского государственного университета им. А. М. Горького.



На тюменском вокзале.
Июль 1956 г. Перед
отъездом в Свердловск, в
Уральский университет,
на приемные экзамены.
Фото с сайта
<http://www.rusf.ru>

Жизненный путь Командора (краткая биография В.П. Крапивина)

- Во время обучения в университете был зачислен в штат газеты "Вечерний Свердловск". В 1965 году, ушел на творческую работу.



1964 г. С писателем
А. Соболевым.
Фото с сайта
<http://www.rusf.ru>

- В 1961 году Владиславом Крапивиним был создан детский отряд "Каравелла" (в 1965 году над отрядом взял шефство журнал "Пионер"). Профиль отряда - журналистика, морское дело, фехтование. Отряд существует до настоящего времени.



С отрядом «Каравелла».
Фото с сайта
<http://www.rusf.ru>

Жизненный путь Командора (краткая биография В.П. Крапивина)



- Первая книга Владислава Крапивина "Рейс "Ориона"" вышла в 1962 году в Свердловске. Спустя два года автор был принят в члены Союза писателей СССР.

1962 г. Обложка книги
«Рейс Ориона»

Фото с сайта

[http://www.fantlab.ru/images/
editions/big/44648](http://www.fantlab.ru/images/editions/big/44648)

- Владислав Петрович Крапивин - лауреат премии Ленинского комсомола, премии "Аэлита" журнала "Уральский Следопыт" и Союза писателей РСФСР, премии имени А. Гайдара журнала "Пионер" и других литературных

- Почетный гражданин города Екатеринбурга, в котором жил и работал более сорока лет. В настоящее время писатель вернулся на родину и проживает в городе Тюмень.



Март 2000 года.
Фестиваль фантастики
"Аэлита-2000".

Редколлегия сайта в
гостях у писателя:
Константин Гришин,
Евгений Бушуев,
Владислав Крапивин,
Сергей Бушуев.

Фото с сайта

Июль 2001 года. Владислав
Крапивин с призом "Малая
Урания", полученным на
фестивале фантастики
"Урания-2001" в Томске.



Литературные премии В.П. Крапивина



На вручении Премии имени В.П. Крапивина.
Фото с сайта <http://www.pushel.ru/news/news.php?page=19>



ОГЛАВЛЕНИЕ

Библиография В.П. Крапивина

Рассказы:



Цикл «Восьмая звезда» – 14 рассказов.

Цикл «Табакерка из бухты Порт-Джексон» – 8 рассказов.

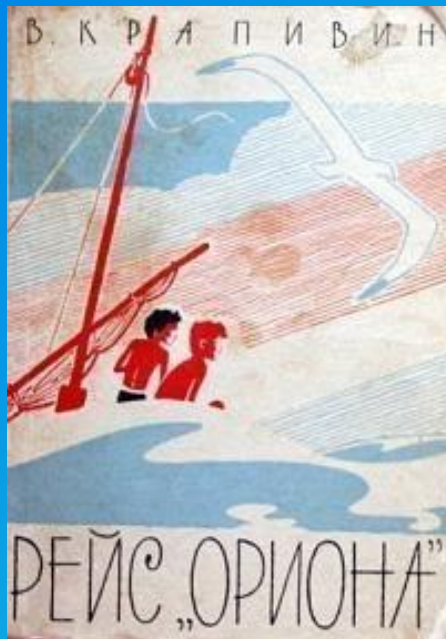
Цикл Рейс «Ориона» - 9 рассказов.

Цикл «Почему такое имя» - 7 рассказов.

Цикл «Брат, которому семь» – 12 рассказов.

Цикл «Победители» – 7 рассказов.

Цикл «Альфа Большой Медведицы» – 7 рассказов.



Библиография В.П. Крапивина

Романы и повести:



29 романов и повестей.

14 фантастических романов и повестей.

Сказки:

Сказки о парусах и крыльях.

Цикл «Летающие Сказки» – 4 произведения.

Цикл «Сказки капитанов» – 5 произведений.

Цикл «Сказки поющего кота» – 2 произведения.

Цикл «Сказки Безлюдных Пространств» – 6 произведений.



ОГЛАВЛЕНИЕ



Иллюстрация Е. Медведева
http://rusf.ru/vk/pict/medvedev_v_kolybelnaja_dlja_brata.htm

Сюжет

1 линия – настоящее. В начале учебного года семиклассника Кирилла Векшина учительница перед всем классом обвиняет в краже кошелька у студентки-практикантки, которого он не совершал. Единственная улика против него — то, что он случайно оказался в учительской раздевалке и, не желая унижаться, не позволил обыскивать свои карманы.

Случайно Кирилл узнаёт, что кошелёк украл тихий и незаметный Петя Чирков. Сначала он решает заставить его во всём признаться, но узнаёт, что Чирков украл деньги, чтобы рассчитаться с хулиганами. Кирилл решает помочь Чиркову и вступает в противостояние с хулиганской шайкой, которой верховодит некий

2 линия – прошлое. Зимой Кирилл познакомился с **Дыба** — компанией ребят, которые из шлюпки строили настоящий парусник «Капитан Грант». В этой компании Кирилл впервые осознал, что такое настоящие крепкие товарищеские отношения. Однако, несмотря на крепкое товарищество, настоящего друга Кирилл в отряде не встретил. Однажды ему предлагает подружиться восьмилетний Митька — родственник Деда, командира отряда.

Митька — вечно перемазанный второклассник, жутко боящийся привидений, но бесстрашно работающий на стакселе при шторме. Чтобы подружиться «крепко и навеки» Кирилл с Митькой обмениваются тайнами.

Финал. В конце книги хулиганы Дыбы жестоко избивают Кирилла, однако, чувствуя поддержку отряда и, главное, восьмилетнего Митьки, не падает духом и готовится к продолжению борьбы за справедливость.

Повесть «Колыбельная для брата»

Критик

ОГЛАВЛЕНИЕ



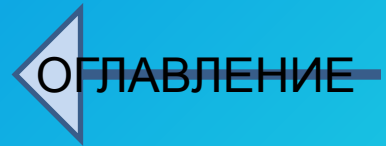
Иллюстрации Е.
Медведева

http://rusf.ru/vk/pict/medvedev_kolybelnaja_dlja_brata.htm

Общественный резонанс. Публикация повести вызвала широкий резонанс в обществе, причём мнения разделились от восторженных до полного неприятия. В частности, сам Крапивин писал: «Говорят, некоторые классные дамы даже выкрадывали журналы „Пионер“ из школьных библиотек и выдирали из этих журналов листы с повестью „этого самого Крапивина, которого до сих пор не призвали к порядку и который опять...“ А ребята писали в редакцию множество писем...»

Ремейк «Мальчика со шпагой»? Повесть «Колыбельная для брата» некоторыми критиками рассматривалась как самоповтор — ремейк романа «Мальчик со шпагой». Однако, по мнению критика Евгения Савина, в отличие от Серёжи Каховского, главного героя «Мальчика со шпагой», Кирилл Векшин, встретившись с непонятным явлением, не избегает их, а пытается активно воздействовать на них. Также в «Колыбельной для брата» иначе решается вопрос детских отрядов. Олег Московкин в «Мальчике со шпагой» ставил своей целью создать отряд, но это у него не вышло и после его отъезда «Эспада» распалась. А у Деда из «Колыбельной для брата» задачи создать отряд не было. Ребята сами сплотились вокруг него и общего интересного дела: «Сперва думал: просто работники, экипаж, чтобы с кораблём управляться. А вышло, что главное не корабль, а они», — говорит Дед

Повесть «Колыбельная для брата»



Экранизации

Я.

В 1982 году на киностудии имени Горького по повести был снят одноимённый фильм, главную роль в котором сыграл Егор Грамматиков. Фильм был хорошо принят и получил несколько премий. Владислав Крапивин о постановке говорил: «Единственный, пожалуй, фильм более или менее удачно экранизированный — „Колыбельная для брата“. И то я бы поставил ему не выше трёх баллов с плюсом».



Кадры из фильма «Колыбельная для брата»

http://images.yandex.ru/yandsearch?rpt=simage&img_url=fenixclub.com%2Fuploads%2F28412%2Fimg-5672-b93d028ec3.jpg&ed=1&text=%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%20%22%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D1%8B%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B1%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B0%22&p=29

Повесть «Колыбельная для брата»

«Колыбельная»

-2-

Из-за широкого резонанса Крапивин приблизительно в 1979 году задумал написать продолжение повести под условным названием «Колыбельная-2» о том, как в дружный экипаж «Капитана Гранта» попадает озлобленный жизнью подросток. Однако, написав бóльшую часть повести, он оставил работу, уничтожив рукопись. Некоторые мотивы «Колыбельной-2» вошли в более поздние произведения «Журавленок и молнии» и «Острова и капитаны». Уцелевшие фрагменты были опубликованы в 2001 году в «лоскутной повести» «Нарисованные герои».



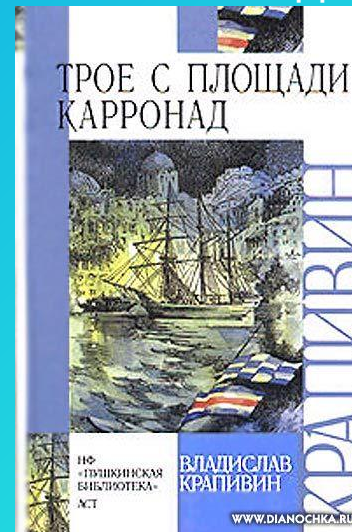
Иллюстрации Е.
Медведева

[http://rusf.ru/vk/pict/medvede
v_kolybelnaja_dlja_brata.htm](http://rusf.ru/vk/pict/medvede_v_kolybelnaja_dlja_brata.htm)

Сюже

Начало. Пятиклассник Славка Семибратов с мамой приезжает в приморский Город Славкиной мечты. В Городе, в новой школе, Славка попадает на пионерский сбор, на котором обсуждается дерзкая выходка Тима Селя — он пробрался на пришвартованную баркентину «Сатурн» с целью перегнать судно через бухту и посадить на сваи, чтобы «Сатурн» разбило волнами. Цель этого мероприятия — не допустить переоборудования парусного судна в ресторан. Участники сбора предложили вынести Селю строгий выговор.

Но после того, как за Тима вступился Славка, строгий выговор заменили простым **Дружба.** Началась крепкая и преданная дружба между Тимом Селем и Славкой Семибратовым. Вместе они поступают в парусную секцию и живут насыщенной и беззаботной жизнью. Тим делится со Славкой своей идеей поставить памятник ребятам: в Городе более трёхсот памятников, но нет ни одного памятника мальчишкам. Памятник, по задумке Тима и Славки должен изображать трёх мальчишек, каждый из которых символизирует свою эпоху, и стоять на площади Карронад.



Иллюстрации
обложек

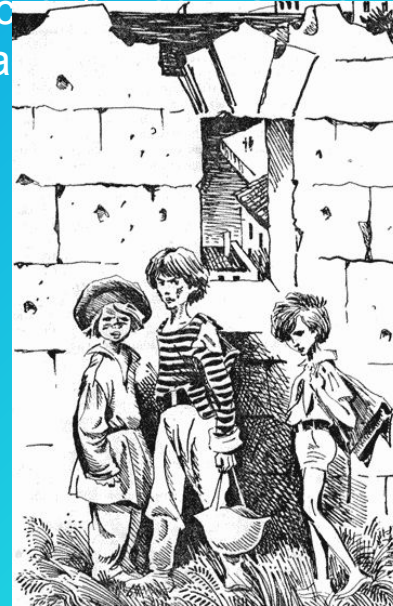
<http://www.char.ru/book/s/p188870.jpg>

Сюжет

Т.

Ссора. Однажды Славка и Тим причалили к берегу, где группа детей копалась в куче металлолома и один из них держал в руках снаряд. Славка отбирает у детей снаряд. Славка, используя свою власть капитана приказывает Тиму вести яхту, а сам, положив снаряд в портфель, несёт его к воинской части. Его страшный путь закончился благополучно, но Тим горько обиделся на Славку и отказывается с ним общаться. На самом же деле отчуждение Тима вызвано тем, что он струсил — в душе он обрадовался, когда Славка приказал ему вести яхту к причалу. И стыд собственной трусости не позволял ему больше общаться со Славкой. Но истинную причину он предпочитает прятать под маской гордой обиды.

Финал. Мама Славки собирается вернуться в тот город, который он с такой радостью покинул, и забирает его с собой. На одной из станций к поезду прибегает Тим. Он Славку своим самым, отъезд. Славка остаётся



Иллюстрации Е.
Медведева

<http://www.rusf.ru/vk/pict/index.htm>

Повесть «Трое с площади Карронад» (1979 г.)

ОГЛАВЛЕНИЕ

Экранизации

В 2008 году режиссёром Виктором Волковым ^{Я.} был снят четырёхсерийный телевизионный фильм «Трое с площади Карронад».



*Кадры из фильма
«Трое с площади Карронад»*

http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%A2%D1%80%D0%BE%D0%B5+%D1%81+%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%B4%D0%B8+%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B4+%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D1%80%D1%8B&rpt=image&img_url=www.littleworld.ru%2FKADRY-3%2FTROESPLOSHADIKARRONAD%2FTROESPL OSHADIKARRONAD1.jpg

Использованные источники:



- Баруздин С. О Владиславе Крапивине // Баруздин С. Заметки о детской литературе. — М.: Дет. лит., 1975.
- Гопман В. Всё начинается с детства: К 60-летию В.П.Крапивина // Книжное обозрение. — 1998. — № 40.
- Соломко Н. Предисловие // Крапивин В. Избранное: В 2 т. — М.: Дет. лит., 1989.

Электронные источники.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/Крапивин#.D0.91.D0.B8.D0.BE.D0.B3.D1.80.D0.B0.D1.84.D0.B8.D1.8F> (статья в Википедии – свободной энциклопедии)

<http://www.rusf.ru/vk/> (официальный сайт писателя).

**Презентацию подготовила учитель
начальных классов первой
квалификационной категории
МАОУ-СОШ №148
Железнодорожного района г.
Екатеринбурга,
Циммер Алиса Леонидовна.**