


ГБДОУ №69 Красносельский р-он г. Санкт-Петербург

Влияние индивидуальной работы по развитию речи на сюжетные игры

Подготовила:
учитель-логопед
Сергиенко М.С.



С ребенком нужно играть, играть заинтересованно увлеченно и тогда наградой нам будут их горящие глаза и желание играть еще и еще.

Петерсон Л.Г.

Игровая деятельность

- Игра является ведущей деятельностью в дошкольный период
- Формирование игровой деятельности в дошкольном возрасте предполагает ее организацию воспитателем и логопедом. И чем меньше дети, тем больше в их играх должно быть непосредственного участия со стороны взрослых.
- Первоначальная игровая деятельность детей носит индивидуальный характер.
- В игровой форме процесс мышления протекает быстрее, новый материал усваивается прочнее, запоминается легче.

Роль взрослого в игре

- Обучая ребенка игре, воспитатель делает доступным для него сложный мир взрослых дел и отношений. Роль воспитателя здесь огромна. Это показ простых и понятных ситуаций, демонстрация игровых действий, постановка игровых задач, отражающих жизненные ситуации.

Цели и задачи

- развитие коммуникативных способностей детей
- расширения их активного словаря
- практическое усвоение функций словоизменения и словообразования
- формирования связного высказывания и т.д

Виды речевых игр

- дидактические игры
- подвижные игры с речевым сопровождением
- русские народные игры
- игры хороводные
- шуточные словесные
- настольно-печатные
- игры-драматизации
- пальчиковые игры

ПОСУДА

Игра « На кухне»



Игра « В СТОЛОВОЙ»



Игра «Буфет»



ОДЕЖДА, ОБУВЬ, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

Игра «Разложи по полочкам»



Игра «Наведи порядок»



ОВОЩИ, ФРУКТЫ, ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ

Игра «Собери урожай»



Игра «МАГАЗИН»



Игра «Давай приготовим»



Игра «Что лишнее»



Профессии

Игра «Знакомство с профессией»



БЫТОВАЯ ТЕХНИКА Лото «Домашняя бытовая»



Игры-драматизации

Для ребенка интересно – нужно – важно оживить сказку. Он так живет, познает мир и ищет свое место в этом мире.

Сначала:

- он только зритель,
- потом – соучастник волшебства,
- актер-кукловод,
- но главное – может стать автором и режиссером своей Сказки.

Пальчиковый театр



Кукольный театр



Настольный театр



- Индивидуальная работа планируется и проводится с учётом ведущей деятельности детей, вида речевого нарушения, психологических особенностей ребёнка и особенностей его эмоционально-волевой сферы.



Спасибо за внимание!