


ГБДОУ №69 Красносельский р-он г. Санкт-Петербург

# Влияние индивидуальной работы по развитию речи на сюжетные игры

Подготовила:  
учитель-логопед  
Сергиенко М.С.



*С ребенком нужно играть, играть заинтересованно увлеченно и тогда наградой нам будут их горящие глаза и желание играть еще и еще.*

*Петерсон Л.Г.*

# Игровая деятельность

- Игра является ведущей деятельностью в дошкольный период
- Формирование игровой деятельности в дошкольном возрасте предполагает ее организацию воспитателем и логопедом. И чем меньше дети, тем больше в их играх должно быть непосредственного участия со стороны взрослых.
- Первоначальная игровая деятельность детей носит индивидуальный характер.
- В игровой форме процесс мышления протекает быстрее, новый материал усваивается прочнее, запоминается легче.

# Роль взрослого в игре

- Обучая ребенка игре, воспитатель делает доступным для него сложный мир взрослых дел и отношений. Роль воспитателя здесь огромна. Это показ простых и понятных ситуаций, демонстрация игровых действий, постановка игровых задач, отражающих жизненные ситуации.

# Цели и задачи

- развитие коммуникативных способностей детей
- расширения их активного словаря
- практическое усвоение функций словоизменения и словообразования
- формирования связного высказывания и т.д

# Виды речевых игр

- дидактические игры
- подвижные игры с речевым сопровождением
- русские народные игры
- игры хороводные
- шуточные словесные
- настольно-печатные
- игры-драматизации
- пальчиковые игры

# ПОСУДА

## Игра « На кухне»



## Игра « В СТОЛОВОЙ»



## Игра «Буфет»



# ОДЕЖДА, ОБУВЬ, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

## Игра «Разложи по полочкам»



## Игра «Наведи порядок»





# ОВОЩИ, ФРУКТЫ, ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ

## Игра «Собери урожай»



## Игра «МАГАЗИН»



# Игра «Давай приготовим»



# Игра «Что лишнее»





# Игры-драматизации

Для ребенка интересно – нужно – важно оживить сказку. Он так живет, познает мир и ищет свое место в этом мире.

Сначала:

- он только зритель,
- потом – соучастник волшебства,
- актер-кукловод,
- но главное – может стать автором и режиссером своей Сказки.

# Пальчиковый театр




# Кукольный театр



## Настольный театр



- 
- Индивидуальная работа планируется и проводится с учётом ведущей деятельности детей, вида речевого нарушения, психологических особенностей ребёнка и особенностей его эмоционально-волевой сферы.



**Спасибо за внимание!**