

# Проект «Влияние сказки в развитии речи детей старшего дошкольного возраста»

Подготовила: воспитатель МБДОУ «Детский сад  
компенсирующего вида №28 Буратино» Хайрутдинова  
Ризиды Ахметовны

# Актуальность

**Дошкольный возраст** – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонематической, лексической, грамматической. Результаты изучения практического состояния проблемы показали, что, к сожалению, большинство детей, поступающих в школу, не владеют навыками связной речи в достаточном для этого возраста объёме. Их словарный запас не богат. В речи детей нет образных выражений, мало прилагательных, слова однозначны, язык не выразителен. Плохо говорящие дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными; затрудняется их общение с другими людьми (взрослыми и сверстниками), снижается познавательная активность. Это происходит потому, что ребёнок с становится «сложным» собеседником; ему трудно быть понятным другим. В связи с этим становится актуальным вопрос формирования связной монологической речи у детей дошкольного возраста .

# План проведения проекта

## **1-й этап - Подготовительный :**

- Выбор темы проекта;
- Теоретическое исследование проблемы сформированности связной монологической речи у старших дошкольников;
- Выявление уровня сформированности связной монологической речи;
- Разработка серии занятий по сказкам.

**2-ой этап - Основной:** проведение серии занятий с детьми старшего дошкольного возраста;

**3-ий этап - Заключительный** - Сравнение уровней сформированности связной монологической речи, установленных до начала эксперимента и по его завершении.

# Принципы:

Разработка проекта осуществлялась на основе следующих принципов:

1. Принцип единства диагностики и коррекции, отражает целостность педагогического процесса: началу осуществления коррекционно-развивающей работы обязательно предшествует этап комплексного диагностического обследования, реализация коррекционно-развивающей программы требует постоянного контроля динамики изменений личности, поведения, деятельности ребенка, его эмоционального состояния, чувств и переживаний.
2. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода: предполагает учет структуры дефекта и позволяет вести коррекционно-педагогическую работу, как с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, так и специфических особенностей свойственных детям с данной категорией нарушения развития.
3. Принцип педагогического оптимизма, предполагает, что необучаемых детей нет: педагогическое искусство и современные коррекционно-образовательные технологии, любовь к детям, терпение и настойчивость могут творить чудеса.
4. Принцип системности коррекционных, развивающих и профилактических задач, коррекционно-педагогическая работа должна включать задачи 3-х уровней: коррекционного (исправление отклонений), развивающего (стимуляция, обогащение развития), профилактического (предупреждение отклонений).
5. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения в работе с ребенком. Успех коррекционной работы без сотрудничества со взрослыми, родителями или другими значимыми лицами оказывается либо невозможным, либо недостаточно высоким.

# Предмет: "Развитие речи"

Группа: Старший дошкольный возраст



# Цель проекта:

развитие свободной творческой личности детей, знакомство детей с жанровыми особенностями, структурой, видами, сюжетами сказок развитие интереса к литературе, формирование читательской культуры.

# Задачи

- Познакомить детей с особенностями и структурой сказок.
- Учить понимать занимательность сюжетов сказок , особенность их языка.
- Формировать у детей устойчивый интерес к чтению, вырабатывать навыки грамотного читателя.
- Прививать интерес к творчеству. На материале сказок показать, что добро побеждает зло.
- Пробуждать у дошкольников желание самостоятельно обращаться к книге, как источнику содержательного и занимательного проведения досуга.
- Обучать детей способам сотрудничества друг с другом и со взрослыми.
- Развивать диалогическую и монологическую речь;
- Обогащать активный и активизировать пассивный словарь;
- Учить отвечать на вопросы рассчитанные на формирование умения устанавливать причинно-следственные связи.

Совершенствование психических процессов.  
формирование эмоциональной заинтересованности;  
развитие мышления и воображения; речевое  
развитие; формирование и развитие творческих,  
артистических способностей  
Линии развития личности.  
социальное развитие: формирование  
способов общения; развитие информационно-  
коммуникативной культуры; развитие самопознания и  
положительной самооценки (старший возраст);  
осознание функций речи (старший возраст);  
познавательное развитие: обогащение и расширение  
представлений об окружающем мире;  
систематизация знаний, стимулирующая развитие  
познавательных и творческих способностей;  
эстетическое развитие: развитие эмоционально-  
ценностного отношения к произведениям искусства и  
художественным образам; овладение  
художественной деятельностью;



# Продукт детской деятельности:

Создание книжек-малышек совместных детско-взрослых творческих работ “Сочиним сказку”; дидактические игры -викторины по сказкам; практическая мастерская: “Лепим героев сказок; выставки детских рисунков: “Мой любимый герой»; музыкально – театрализованные представления “Гуси-лебеди”, “Муха-Цокотуха”.

# Продолжительность: учебный год

## Ресурсы:

- семья,
- художественная литература ,
- учебные программы и фильмы,
- Интернет-ресурсы,
- CD-ресурсы

**Оборудование:** компьютер, ноутбук, проектор, музыкальный центр, театральные костюмы, полумаски, различные виды театра, пластилин, краски, бумага.

**Участники :** педагоги, воспитанники, родители.

**Организация деятельности:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

# Схема реализации проекта.

- Методическая работа
- Планирование работы по реализации проекта
- Разработка материалов для педагогических семинаров и практикумов, педагогических советов:

Семинар «Сказка как средство всестороннего развития детей»

# Вывод:

Проведённое в данном проекте исследование подтверждает, что систематическое привлечение сказки в педагогический процесс может быть важнейшим источником и резервом успешного речевого и эмоционального развития старшего дошкольника.

**Спасибо за внимание!**