

Тема по самообразованию:

Внедрение в учебный процесс
новых технологий обучения.

Учитель русского языка и
литературы Потанинской
средней школы

Ахлюстина Любовь
Перфильевна

Творческие мастерские
Мастерские—иная форма
организации учебной деятельности
учащихся, чем урок. Ученик не
получает готовых знаний, он их
добывает, строит сам. Эта
технология , разработанная «Фран-
цузской группой нового
образования», удивляет своей
обращенностью к «я» ребенка, к его
интересам, поискам, целям.

На мастерской внимание ребят направлено на задания: через задания, логическую структуру мастер осуществляет руководство самостоятельной познавательной деятельностью учеников. Они сами выбирают и нужный темп, и средства, и методы выполнения задания, чередуя парную, индивидуальную и групповую работу.



Атмосфера доверия, сотрудничество
учащихся и Мастера, работа с
дидактическим материалом, связь с
другими видами искусства
способствуют развитию
индивидуальности, дают толчок
творческому процессу создания текста.
Французские педагоги выдвинули лозунг
«Все способны!»



Мастерская—это технология,
требующая от учителя на позиции
партнерства с уч-ся—
приоритета процесса над
результатом. Эта технология
направлена на «погружение»
участников в процесс поиска,
познания и самопознания.
Мастерская имеет свои принципы,
свой алгоритм работы.

Мотивационный этап отражен в предъявлении индуктора— побудителя познавательной деятельности. Индуктор помогает пробиться через опыт, через заслон своих знаний. Прозреть, увидеть, озадачиться— вот желанная цепочка действий, в которую учитель вовлекает ученика, придумывая индуктор.

Мотивацию усиливает и
афиширование—предъявление
своих планов, идей, результатов
работы; заканчивается мастерская
рефлексией на уровне мысли,
анализа своего пути, своих
ощущений, впечатлений.



Развивающее обучение на уроках
русского языка.

Проблема развивающего обучения
выдвигает задачу точного и четкого
определения типов и содержания
упражнений по русскому языку,
нацеленных на более эффективное
совершенствование мыслительных
и речевых способностей учащихся
и повышение их речевой культуры



Процесс усвоения знаний и приобретения необходимых речевых умений и навыков включает в себя ряд синтагматических компонентов, т.е. последовательно идущих друг за другом стадий обучения в рамках отдельных разделов, тем и вопросов.



Такими стадиями являются:

1. понимание сущности данной категории языка и первичное усвоение языкового понятия.

2. углубление первоначальных знаний и завершение формирования понятия о данном явлении языка.

3. включение вновь усвоенных теоретических сведений и

приобретенных навыков и умений в систему ранее изученного и их закрепление в языковом сознании и языковой практике учащихся.

4.совершенствование практических умений и навыков, связанных с опознанием, выделением и оценкой изученной категории на основе ее сопоставления с другими.



5. Наблюдения над особенностями употребления данной категории в текстах разных стилей и жанров.

6. речевое творчество в рамках определенных жанров и стилей речи с использованием разнообразных видов заданий на частично или полностью самостоятельное создание миниатюр и текстов.



Дифференцированный подход в обучении русскому языку

Дифференцированное обучение – это работа по одной программе, но на разном уровне сложности в рамках классно-урочной системы с целью развития личности каждого школьника.



«Эффект обучения зависит не
только от его содержания и
методов, но и от индивидуальны
особенностей личности
школьников»

психолог Н .А. Менчинская



Школа должна дать возможность каждому получить общеобразовательный минимум на уровне его способностей, возможностей и желаний. Чтобы достичь данного результата, класс лучше разделить на группы с учетом психологических особенностей, характера каждого ученика.



Дифференцированный подход
приносит положительные
результаты:

- уменьшается нагрузка на детей,
которым физически трудно учиться
- решается проблема
неуспеваемости, каждый учится так
как может, улучшается
психологический климат



-становится реальностью усвоение
общеобразовательного минимума.

Почти каждый класс можно
разделить на три группы:

ученики с высокими -средними-
низкими учебными возможностями.

Критериями деления являются:

- объем имеющихся знаний;
- культура умственного труда;



- уровень познавательной активности;
- способность к абстрактному мышлению;
- умение анализировать и обобщать;
- утомляемость;
- уровень самостоятельности
- уровень работоспособности



Схема урока дифференцированного обучения

1. Совместная постановка задачи.
2. Дифференцированное повторение необходимого материала.
3. Совместное изучение нового материала.
4. Дифференцированное закрепление.



5. Проверка работы каждой группы с участием остальных учеников.

6. Общая проверка усвоения материала.

7. Дифференцированное домашнее задание.

