

Тема:

*Березкин
праздник
«Троицыно
утро»*

Все мы на Земле под
богом ходим,
Радуемся, любим и
творим.
Есть свои традиции в
народе –
Праздник для души
необходим.





Берёза единственное дерево в мире с белой корой. Это чудо объясняется тем, что в коре берёзы есть особое вещество, которое окрашивает кору. Учёные назвали его бетулином (по латыни «берёза» - «бетула»).

Раньше избу освещали лучиной, а лучину делали из берёзы.

Тысячу лет назад, когда не было ещё бумаги, но людям надо было писать письма – помогла берёза. Писали на берестяных листах.

- Береста... Чего только не изготавливают из нее умельцы: разные туески, коробочки и короба, шкатулки, солонки, корзины и т.п.
- На бересте народные мастера вырезают тончайшие узоры, которые можно сравнить с кружевами..



Береза - один из главных образов народного творчества.

- Нет такого дерева, которому посвящено столько песен, загадок, сказок, пословиц. Любима в народе берёзка. Со времён глухой старины вошла она в нашу жизнь. Берёза это символ весны, символ девичьей красоты.
- *А вот приметы, связанные с берёзой:*
- - Соловей запеваает, когда может напиться с берёзового листа.
- - Зацвела берёза – начинай сажать картофель.
- - Лопаются серёжки у берёзы – сей хлеб.
- - Сей овёс, когда берёзовый лист распускается.
- - Если осенью листья березы начинают желтеть с верхушки, то следующая весна будет ранняя, а если снизу, то поздняя.
- - Если летом на деревьях появляются желтые листья – наступит ранняя осень.

загадки



- На лесной опушке
Стояли две подружки:
Платьица белены,
Шапочки зелены.

В белом сарафане
Стала на поляне.
Летели синицы,
Сели на косицы.

-
- Стоит Алёна,
- Платок зелёный,
 - Тонкий стан,
- Белый сарафан.

Русские поэты о берёзке

С.Есенин «Береза».



- : Белая береза под моим окном
- Принакрылась снегом точно серебром.
- На пушистых ветках снежною каймой
- Распустились кисти белой бахромой.
- И стоит береза в сонной тишине.
- И горят снежинки в золотом огне.
- А заря лениво, обходя кругом,
- Обсыпает кисти новым серебром.



- **Сергей Александрович
Есенин (1895 – 1925)**

– русский поэт, который написал замечательные стихотворения.

Очень многие свои стихи он посвящал изображению родной природы.

- «Береза» - это первое стихотворение, которое поэт посвятил детям. Оно было написано в 1914г.
- Поэт восхищается берёзой в зимнем наряде. Он помог и нам увидеть эту красоту, по-другому посмотреть на берёзку.



Чуть солнце пригрело
откосы
И стало в лесу потеплей.
Березка зеленые косы
Развесила с тонких
ветвей.
Вся в белое платье одета
В сережках, в листве
кружевной
Встречает горячее лето
Она на опушке лесной.
• (В. Рождественский)

Н.Рубцов

- Я люблю, когда шумят березы,
- когда листья падают с берез.
- Слушаю, и набегают слезы
- на глаза, отвыкшие от слез.
- Все очнется в памяти невольно.
- отзовется в сердце и крови.
- Станет как-то радостно и больно,
- будто кто-то шепчет о любви.
- Русь моя, люблю твои березы:
- с ранних лет я с ними жил и рос!
- Потому и набегают слезы
- на глаза, отвыкшие от слез...
- Все очнется в памяти невольно,
- отзовется в сердце и крови.
- Станет как-то радостно и больно,
- будто кто-то шепчет о любви.





А. Прокофьев «Берёзка»

- - **Это стихотворение вошло в поэму «Россия» - для поэта берёзка и Россия неотделимы друг от друга.**

- Люблю березку русскую,
То светлую, то грустную,
В белом сарафанчике,
С платочками в карманчиках,
С красивыми застёжками,
С зелеными сережками.
Люблю ее, заречную,
Снарядными оплечьями,
То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую.
Люблю березку русскую,
Она всегда с подружками
Весною хороводится,
Целуется, как водится,
Идет, где не горожено,
Поет, где не положено,
Под ветром долу клонится,
И гнется, да не ломится!

- Люблю дымок спалённой жнивы,
- В степи ночующий обоз
- И на холме
среди жёлтой нивы
- Чету белеющих берёз.
- (М. Лермонтов)



PIERRE-YVES
BOUVERIE
GANGRE

И. Левитан – певец русской природы.



В.Серов «Портрет
И.Левитана»

- С природой одною он жизнью дышал:
- Ручья разумел лепетанье.
- И говор древесных листов понимал.
- И чувствовал трав прозябанье...
- (Баратынский)

- «Вот что нужно пейзажисту – понимать разговор травы и деревьев, слышать как трава растёт, - говорил Левитан. – Какое это великое счастье!»

И. Левитан
«Весна.
Большая вода»



«Так мучительно хочется видеть тающий снег, березку...»—писал Левитан из-за границы. «Воображаю, какая прелесть теперь у нас на Руси — реки разлились, оживает все...»

И.И. Левитан «Весна» 1898г. Пензенская картинная галерея



- Картина написана в подмосковном имении Олениных близ станции «Подсолнечная», куда И.И. Левитан впервые приехал весной 1898 года.

И. Левитан «Берёзовая роща»



- Есть у художника Левитана картина «Берёзовая роща». На ней изображён только кусочек леса – всего несколько берёз и трава. Незатейливый, простой уголок природы. Но сколько прелести в нежных белых стволах берёз! Какие яркие солнечные блики играют на листьях, на траве! Смотришь и будто чувствуешь, как пахнет согретая солнцем листва.
 - (По Е. Каменевой.)



И. Левитан «Золотая осень»

Картина написана в имении Горка Тверской губернии, где художник гостил в семье Турчаниновых с мая по октябрь 1895 года. Это одна из самых известных его картин.

- Я смотрю на картину великого русского художника. Осень... Золотая осень. Сколько чувств и мыслей вызывает эта картина. Белые стволы и пылающая листва берёз. Холодная синяя река и прозрачное голубое небо. Праздник золота и синевы. Прекрасно и печально. Почему - же меня охватывает лёгкая грусть? Может быть оттого, что скоро кончится праздник и наступит глубокий сон.
- Благодаря И. Левитану я испытал чувство радости и грусти, взглянул на природу другими глазами,

А. Саврасов «Грачи прилетели»



- В берёзовой роще –
- Веселье.
- Справляют грачи
- Новоселье.
 - (В. Степанов)
- Берёзы на фоне церкви.
- Как душевно и чутко художник относится к природе. С какой любовью написаны им берёзки. Мне кажется, что никто не может остаться равнодушным , глядя на эту картину.

И. Грабарь «Февральская лазурь»



Каждая березка это судьба.

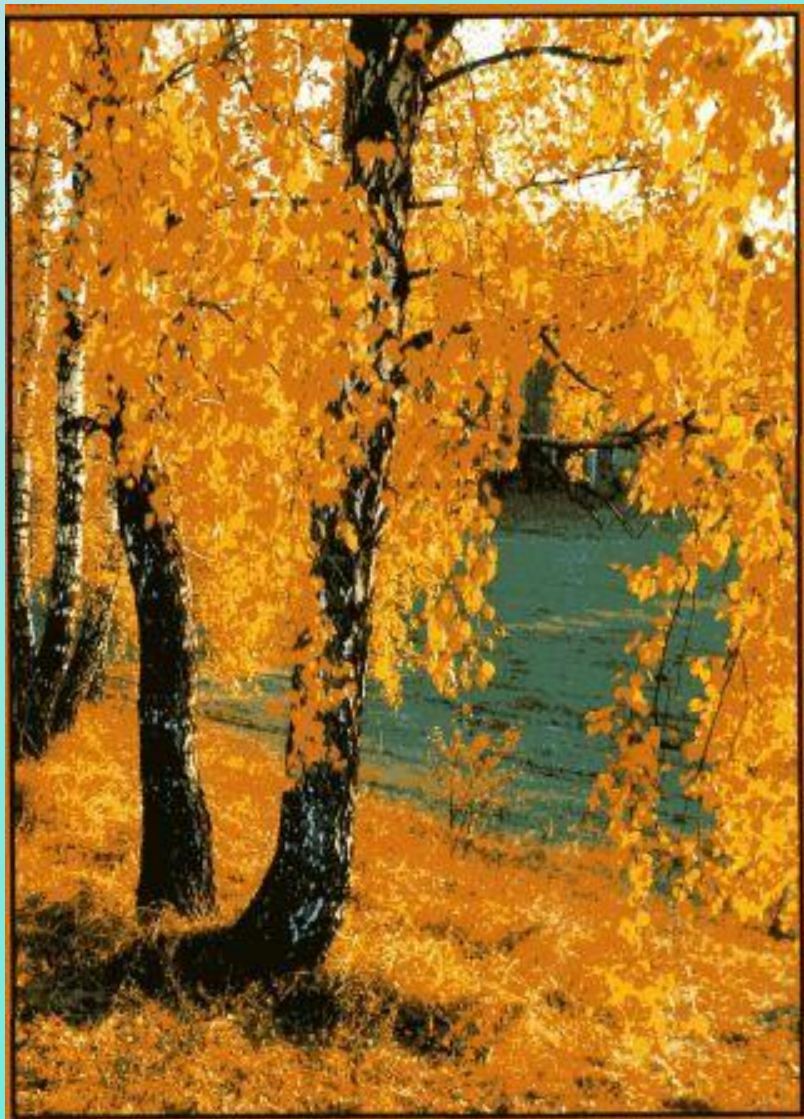
- *«Здесь мало увидеть,*
- *Здесь надо всмотреться чтоб*
- *Каждой минутой наполнилось сердце»*



хороша ты любой порою



- Хороша ты любою порою
И недаром всем сердцем любя,
Богатырского леса красою
Называли повсюду тебя.
И недаром тебе лишь вручали
Все невесты отчизны моей
И девичьи мечты, и печали
Словно старшей подруге своей.



-
- Стало вдруг светлее вдвое,
- Двор, как в солнечных лучах –
- Это платье золотое
- У березы плечах.
- Утром мы во двор идем –
- Листья сыплются дождем,
- Под ногами шелестят
- И летят... летят... летят...
- Пролетают паутинки
- С паучками в серединке,
- И высоко от земли
- Пролетели журавли.
- Все летят! Должно быть, это
- Улетает наше лето!
- Е. Трутнева



Вторая жизнь берёзки

- - Чтобы русские берёзы жили долго, напоминая о Родине, а гостям из-за рубежа о России, люди дают вторую жизнь берёзам: делают поделки из берёсты и на берёсте



Бурак из бересты 19 век



- Сосуд с плотной крышкой, удобной ручкой долго сохранял температуру содержимого



Березовая кора (береста) — один из самых красивых и прочных материалов для изготовления игрушек. В народном творчестве России издавна славились изделия из бересты. Для работы целесообразно использовать кору берез, выросших на сухих почвах, так как она более плотная, крепкая и гибкая.

- **Собирать бересту** желательно весной и ранним летом, когда она легко снимается и имеет самый лучший цвет, причем только с берез и веток, которые повалены в бурю или спилены. Снимают бересту так: делают надрез вдоль ветки или ствола и по окружности, полоска шириной 20—25 см. Снятую кору очищают от грязи, мха, протирают с внутренней стороны влажной тряпкой, а наружную сторону чистят шкуркой.

«Природа и человек – это одно целое» М.М. Пришвин



- Певец природы, писатель М.М. Пришвин, не уставал говорить о том, что природа и человек- это одно целое. Очень важно научиться любить и ценить природу. И жизнь станет для нас богаче и интереснее. Мы не должны быть равнодушными и бессердечными: кто любит природу, тот не испортит дерево, не сорвёт цветок, не погубит птицу.

- Дерево, трава, цветок и птица
Не всегда умеют защититься.
Если будут уничтожены они,
На планете мы останемся
одни.

