

# КРЕАТИВ -



Учись мЫСЛИТЬ смЕЛО

# РАЗМИНК



## А

- лес: деревья =  
библиотека:...

(город, библиотекарь,  
книги)



- НОЖ:

металл =

СТОЛ:  
(плотник; стул,

дерево)



- бассейн:

плавание =

больница:  
(доктор, лечение,  
больной)



**- ВОЛК: ПАСТЬ**

**=**

**ПТИЦА:  
(ПОЛЕТ, КЛЮВ,  
ПЕНИЕ)**



Лебедь, утка, курица,  
Диван, стол, кресло,  
Карась, акула, дельфин,  
Россия, Канада, Африка,  
Бразилия, баскетбол, волейбол,  
Смех, шутка, хохот,  
Пышка, Чуковский, Маршак,  
Бартом, книга, блокнот,

**лебедь**

**стол**

**дельфин**

**Африка**

**теннис**

**шутка**

**Пушкин или**

**Барто**







# ЗАДАЧ

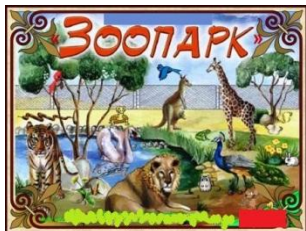
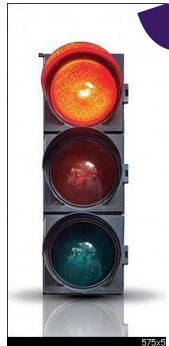


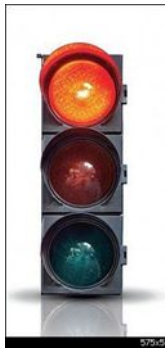
**И**  
Задача 1. Светофор для дальтоникиков

Задача 2. Перспектива в балете

Задача 3: Смекалка против Змея Горыныча

Задача 4: "Животные без клеток"





## Задача 1. Светофор для дальтоников

Медицинская статистика утверждает, что нарушениями цветового зрения страдают в мире до 15% людей. А это серьезное препятствие для вождения — дальтоники могут перепутать сигналы светофора и влететь в аварию.

Идея создания светофора для дальтоников пришла в голову корейцам. Какое решение они предложили?

# Решение



Коре

я



Канад

а



Австрал

ия

# Задача 2: Перспектива в балете



Режиссер при постановке балета решил добиться зрительного эффекта уменьшения фигур удаляющихся в лес охотников — так, как это происходит в реальности. Но размеры сцены невелики, и рост артистов не уменьшается зрительно. Как быть?



# Решение

Режиссер разбил всех артистов на шесть групп, соответственно их росту. Схематически самого высокого роста проходили по ближайшей к зрителю дорожке, на следующей их сменяли охотники второй группы, еще меньшие проходили по третьей дорожке, и т. д., пока шествие не завершалось уже на мосту охотниками самого маленького роста, которых изображали дети. Иллюзия была столь велика, что публика воображала, будто все одни и те же шесть человек идут по разным дорожкам леса. Такая же градация соблюдалась и в музыке, которая становилась все тише и замирала... Постепенно ослеплялся и цвет костюмов артистов.



# Задача 3: Смекалка против Змея Горыныча



Повадился Змей Горыныч деревни разорять да людей умыкать. Опустел край. В одном селе так и вовсе остались только старые да малые... Однажды зимним вечером унес Змей двоих детей — брата и сестру — и посадил в темницу — подрастут, мол, до весны, тогда и съем. Но дети оказались смекалистые. Подняли они такой крик и визг, что потерял Горыныч покой и сон, а главное — аппетит, все семь голов заболели... И решил Змей Горыныч обхитрить детей.

— Выпущу я вас на волю, — сказал он, — если принесете мне живой воды, чтобы омолодиться. Но вот вам условие: воду принести — без посуды!

Делать нечего — согласились дети.

Где ручей подземный с живой водой — известно. Да как условие Змея выполнить?

# Решение

Дело было зимой. Дети набрали воды в миску, потом заморозили воду. Достали ледышку из миски и Змею принесли.

Можно решить и летом. Набрать каждому в рот воды и принести; намочить какие-нибудь мочалки, тряпки и даже свою одежду, а потом отжать у Змея, прокопать канал, если недалеко.





# Задача 4: "Животные без"



# Решение

## проблемы

Карл Гагенбек сделал наклонную канаву на краю рва. Ров остался, но получился не таким широким. В результате Берлинский зоопарк стал одним из лучших в мире, и в нем стали размножаться даже те животные, которые не размножались раньше в неволе



# Синквейн

- **1 строка** – ключевое слово, определяющее синквейн.
- **2 строка** – два прилагательных, характеризующие данное понятие.
- **3 строка** – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- **4 строка** – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме.
- **5 строка** – обычно одно слово, вывод, в котором человек выражает свои чувства связанные с данным понятием

