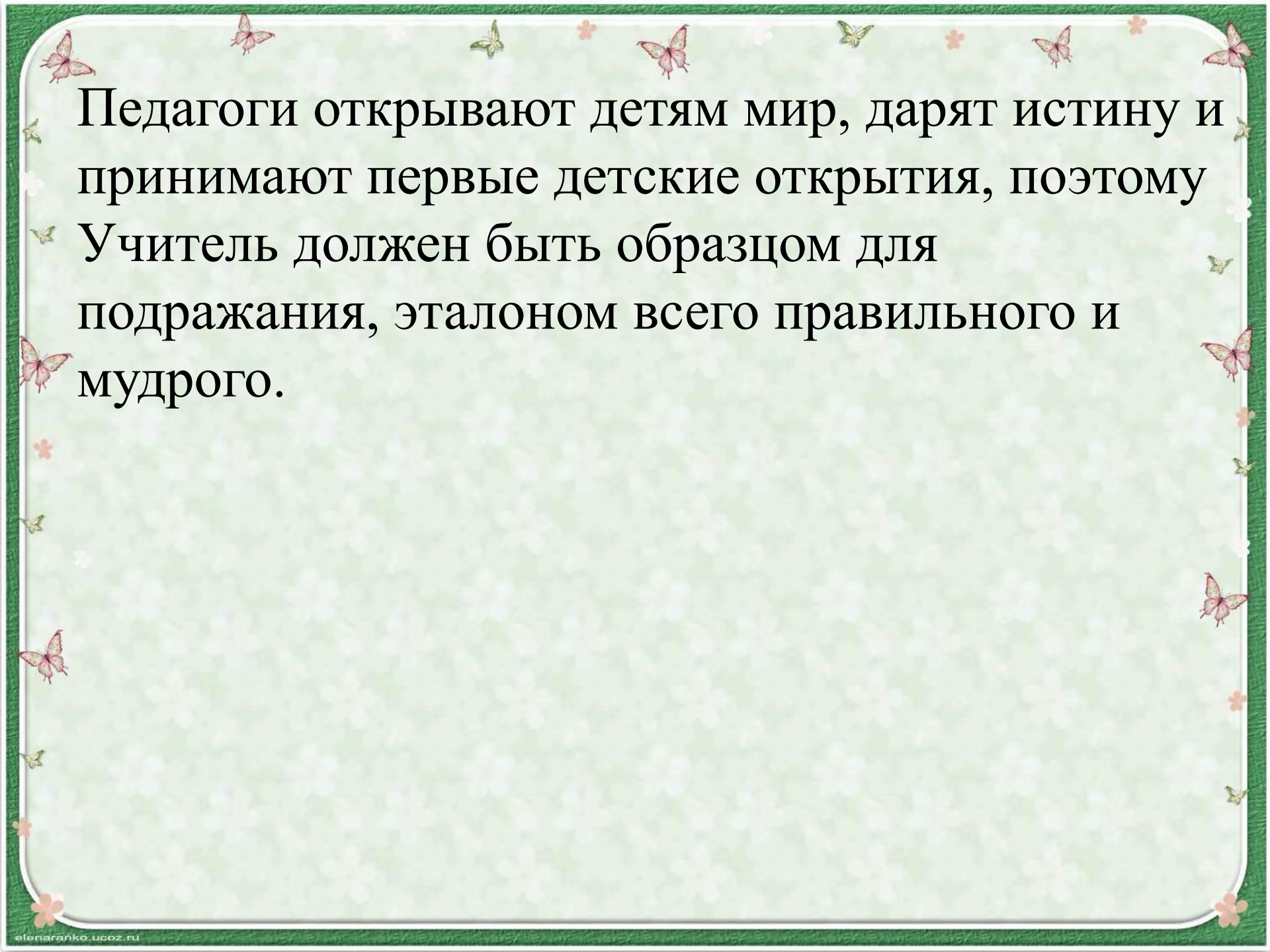


**Внешний вид
учителя.
Культура
внешнего
вида.**



«В человеке все должно быть
прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и
мысли» (А.П. Чехов).



A decorative border surrounds the text, featuring various butterflies in shades of pink, purple, and green, along with small orange and pink flowers. The background is a light green, textured surface.

Педагоги открывают детям мир, дарят истину и принимают первые детские открытия, поэтому Учитель должен быть образцом для подражания, эталоном всего правильного и мудрого.



- Учитель – это
- человек высокой духовно-нравственной культуры,
- широкой эрудиции,
- настоящий интеллигент,
- первооткрыватель нового опыта и современного общества,
- умеющий легко и свободно ориентироваться во всём увеличивающемся объёме знаний, в растущем потоке научной информации.



Одежда учителя несет большую психологическую нагрузку. Аккуратно, чисто и со вкусом одетый учитель воспитывает эти же качества в учениках. Но, одежда учителя может отвлекать внимание во время урока, занятия, подрывая процесс обучения.



- «культура внешнего вида учителя»:

- ❖ стиль и манера одеваться;

- ❖ особенности поведения.



Первое. Вещи учителя.

- Вещи учителя должны быть: простыми по сути (без лишнего декора) и, в сочетании с такими же простыми вещами, составлять элегантный костюм, который служит фоном для внешности. Слишком модный гардероб, равно как и его отсутствие, – признак дурного вкуса. Фактически, мода для учителей – это набор стандартов, придерживаясь которых он всегда выглядит достаточно строго и очень стильно.





- Основной стиль учителя - это классика. Классический стиль - это стиль, одобренный временем, но с включением модных элементов.
- Этот стиль символизирует следующие качества:
- уверенность в себе
- самообладание,
- решительность
- психологическая гибкость
- авторитет.



- Например, одежда классического стиля имеет четкие, а порой и строгие формы, но не остаются без внимания модные пропорции и нюансы покроя, используются ткани новых фактур и актуальных цветовых оттенков.



Второе. Ткань и фактура.

- Фактура для одежды педагога - это ткань костюмная и блузочная, ровная и матовая. Презентабельный вид очень важен.
- Этого легко добиться с помощью качественных материалов: шерсть, шелк, хлопок.
- Не подходит одежда из люрекса, кожи, блесток и искусственных материалов.



Шелк

шерсть

хлопок



Katerina
Буханцова Екатерина



Люрекс кожа





- Желательно
исключить трикотаж,
даже в качестве
водолазок под жакет.

Третье. Цвет одежды.

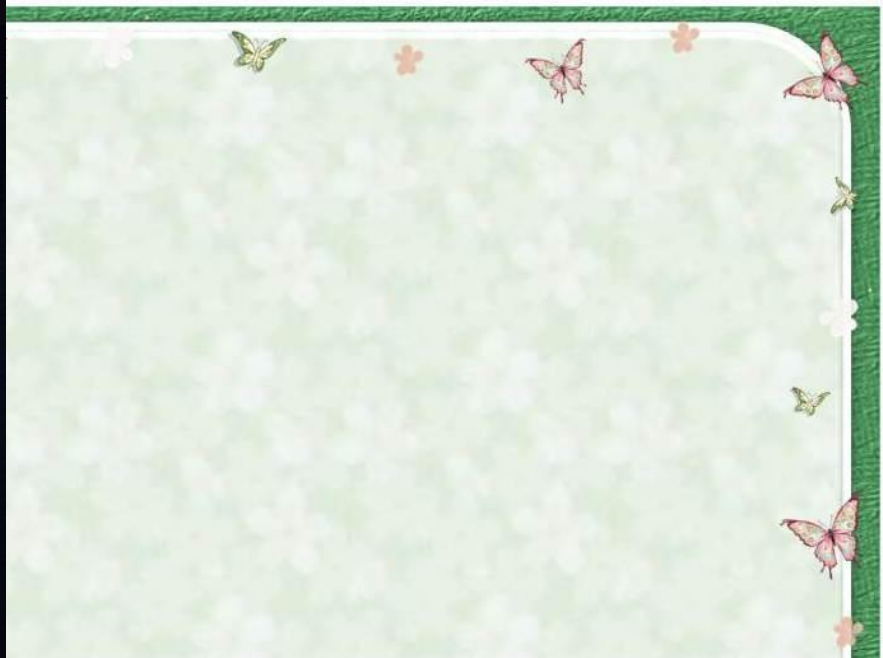


- Цветная гамма может повлиять на качество усвоения учебного материала, привлекая внимание исключительно к внешнему виду учителя.
- Выбирать нужно пастельные, спокойные цвета.
- Традиционно строгими цветами в одежде являются: черный, серый, коричневый и синий.



- Также можно использовать яркие акценты:
- лацкан жакета,
- украшения в области лица и шеи,
- светлый воротничок блузки,
- тонкий ремешок на талию,
- шейный платок,
- маленький шарф,
- уголок носового платка в нагрудном кармане,
- красивая брошь,
- элегантный ремешок.





И нужно помнить, что в одном образе нельзя сочетать более трех ОТТЕНКОВ.



Четвёртое. Деловой стиль





- Классический крой пиджака не ограничивает учителя в выборе фасона. Слишком тесный выглядит вульгарно,
- а слишком просторный – мешковато. Если пиджак одевается с брюками, то он не должен быть коротким.






- Женские брюки.
- Основные требования к ним:
- классические,
- сшитые по силуэту,
- не облегающие.



- Не следует забывать также и об истинном женском наряде. Учительская мода предполагает ношение разнообразных платьев, соответствующих классическому стилю.
- Они не должны иметь
- глубокое декольте
- шокирующий разрез.
- Цвета: нейтральные и пастельные тона:
- чёрный,
- серый,
- бежевый,
- коричневый.
- вместо красного лучше выбрать бордовый цвет,
- вместо оранжевого – охряный, вместо зелёного – бутылочный.



 do.ngs.ru

Не нужно забывать про основное правило: длина юбок, платьев, сарафанов закрывает колени учителя. И это правило распространяется на любой возраст.



Пятое. Обувь и колготки.

- Туфли педагога - это дополнение и продолжение образа. И лучше всего с этим справятся модели нейтрального плана, изящной формы с закрытым мысом, на устойчивом каблуке.
- Также следует помнить о комфорте - только в удобной обуви можно чувствовать себя элегантно и уверенно.

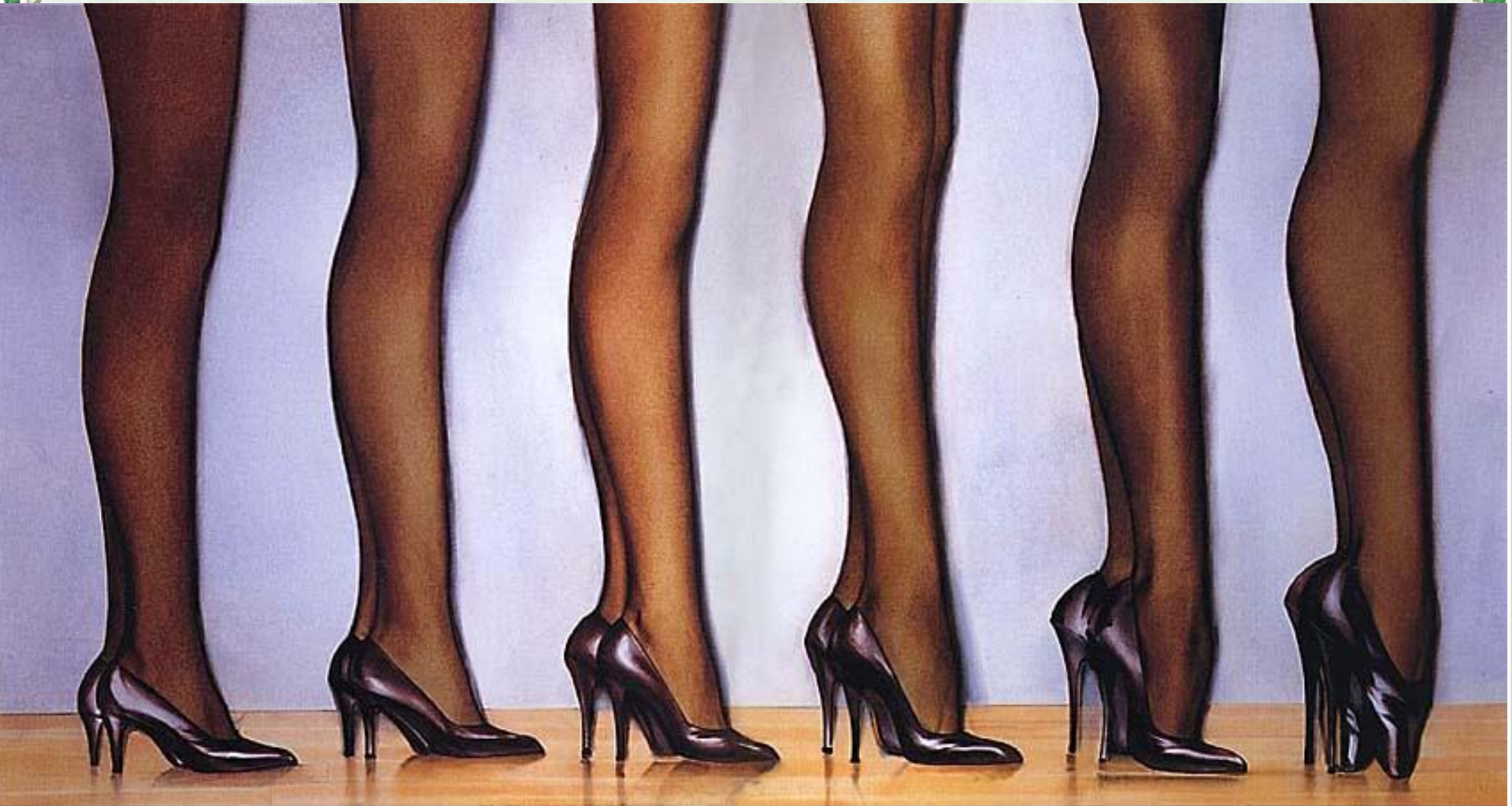




- Высота каблуков не должна превышать 6 см или 1/3 от длины стопы.
- Цвета: чёрный, коричневый, бежевый, молочный.

- Педагоги говорят нет:
- тапочкам,
- шлепанцам,
- кроссовкам (если это только не преподаватель физкультуры),
- открытой обуви с декором в виде страزيков и грубых пряжек,
- вечерним туфлям с бантами, перьями, крупными стразами, яркой вышивкой, из блестящих тканей,
- массивной обуви на толстой платформе.





5 CM.

**LE MINIMUM
ADMISSIBLE.**

8 CM.

**BALBUTIEMENTS
DE LA FÉMINITÉ.**

10 CM.

**EN PROGRÈS,
ENCORE DU TRAVAIL.**

12 CM.

**LA MOYENNE,
PEUT MIEUX FAIRE.**

16 CM.

LA MATURITÉ.

20 CM.

L'ABOUTISSEMENT.



www.club-lexus.ru

Ok Shape
40

filodoro
CLASSIC



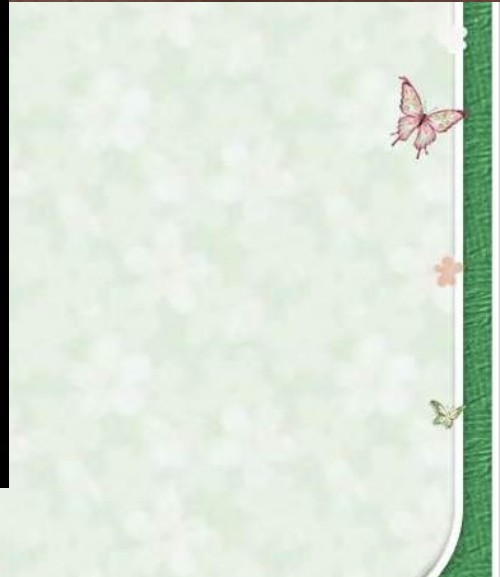
- Collar: model with semi-transparent mesh
- Body: sheer with details with body control
- Fabric: ultra-soft and semi-transparent mesh
- Collar: model with semi-transparent mesh
- Seamless: no seams
- To maintain the shape: lycra and spandex
- Ultra-soft and semi-transparent mesh



Шестое. Украшения и аксессуары

- Украшений – минимальное количество.
- Следует выбирать неброские украшения:
- бусы из некрупного жемчуга средней длины,
- тонкие кольца из благородного металла,
- небольшие серьги. Кольца, серьги, браслеты, цепочки выдержаны в деловом стиле без крупных драгоценных камней, ярких и массивных подвесок, кулонов. Кольцо желательно одно. Цепочка – не более двух. Часы среднего размера.

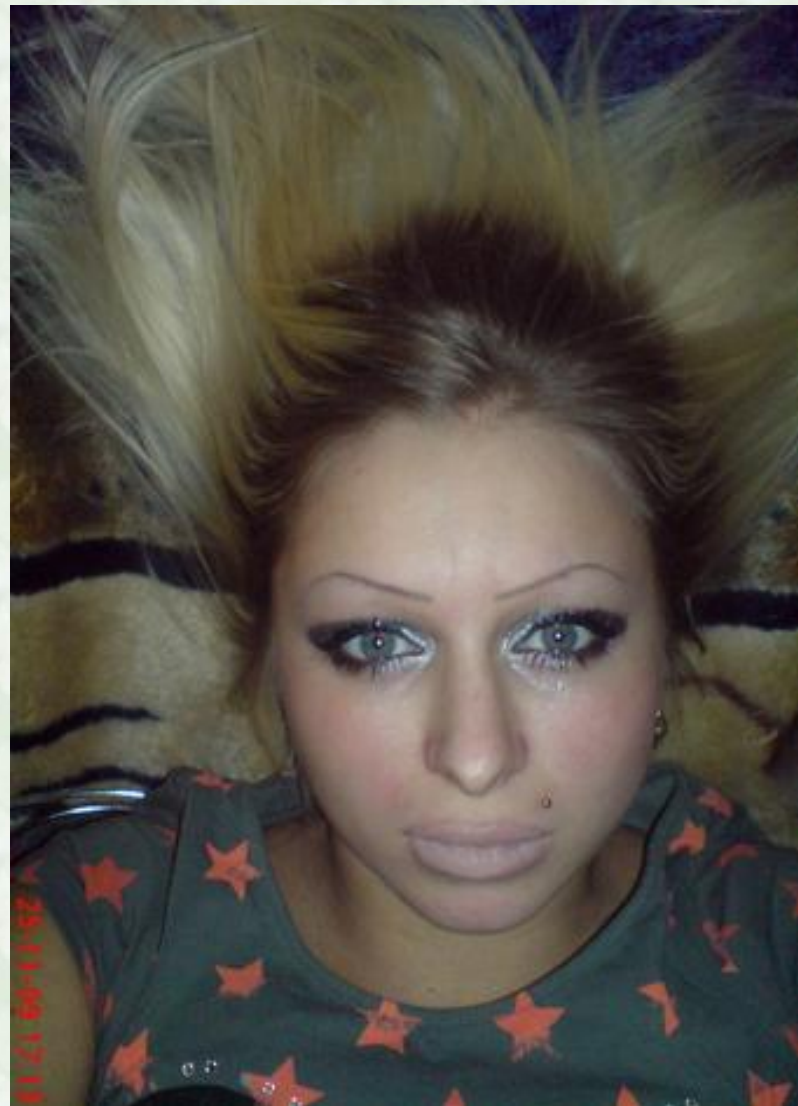




Седьмое. Прическа

- Прическа в меру строгая:
- аккуратная стрижка,
- длинные волосы ниже плеч заколоты,
- гладко зачесаны или убраны в пучок.
- Цвет волос естественных тонов.
- Не должно быть:
- экстравагантных стрижек и причесок,
- окрашенных волос в яркие,
- неестественные оттенки,
- отросших корней на окрашенных волосах сильно отличающихся по цвету от основного тона волос







Восьмое. Маникюр и макияж.

- Чтобы выглядеть максимально естественно макияж подбирается дневной, легкий, естественных тонов. Подмечено, что наличие помады свидетельствует об активности и оптимизме. Кожа матовая, жирный блеск указывает на нервозность и дисбаланс в организме.



- Маникюр для педагога обязателен.
- Ногти не должны быть:

 - чрезмерно длинными
 - лак для ногтей подбирается спокойных тонов без ярких элементов декоративного маникюра.


- Парфюмерные и косметические средства с легким нейтральным ароматом.









 seta-liverpool.baby.ru



Ли Редмонд



YAPLAKAI.COM

Женщина, которая умеет элегантно и стильно украшать себя, невольно вызывает уважение, особенно среди учеников. Они мечтают брать пример с красивых и успешных. И будет здорово, если у них перед глазами, каждый день, будет образ модного и образованного учителя.



15 век



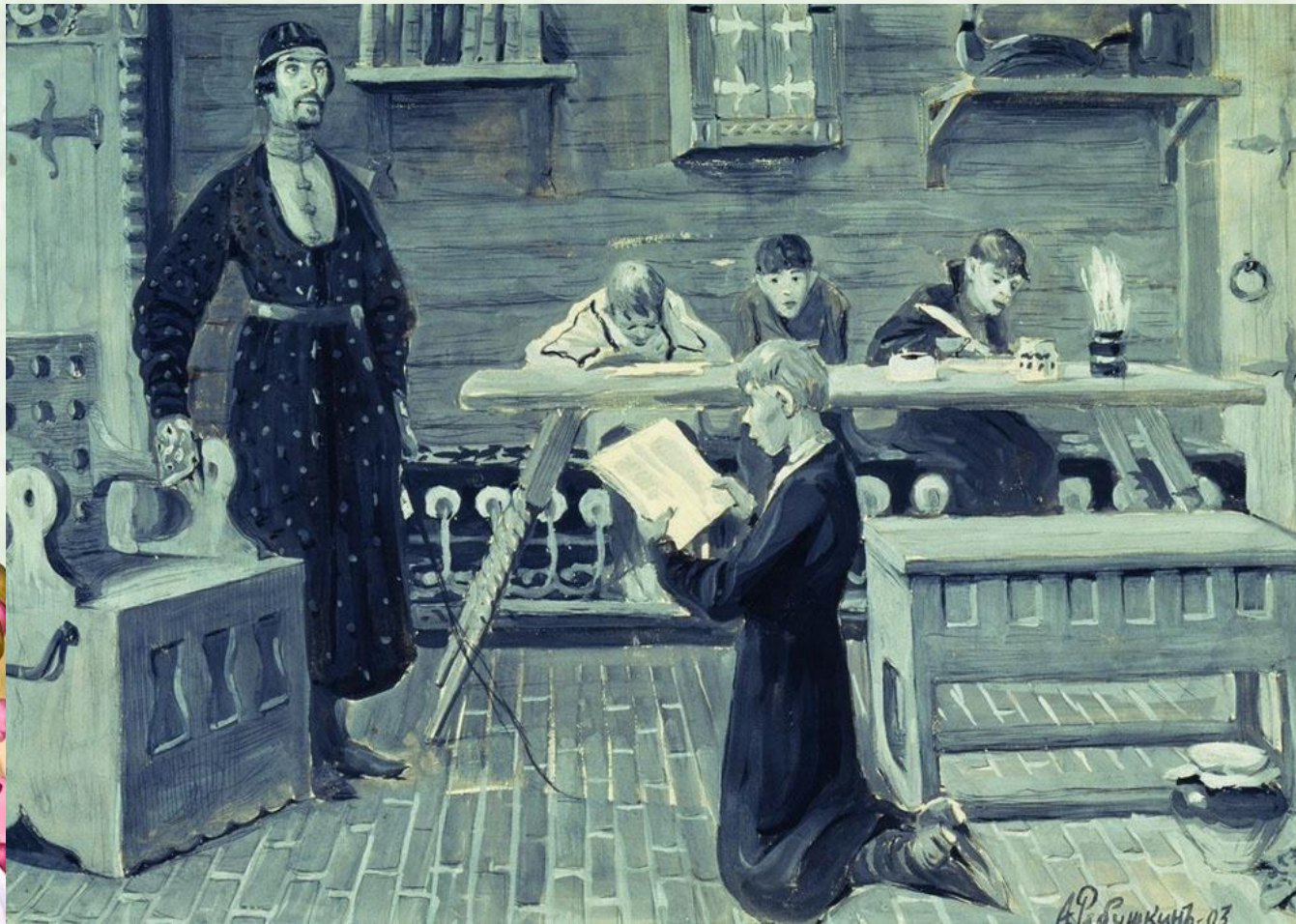
16 век



17 век



18 век



19 век



20 век



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

