

МЫ ИДЕМ ВО ДВОРЕЦ

Подготовительное занятие перед музеем

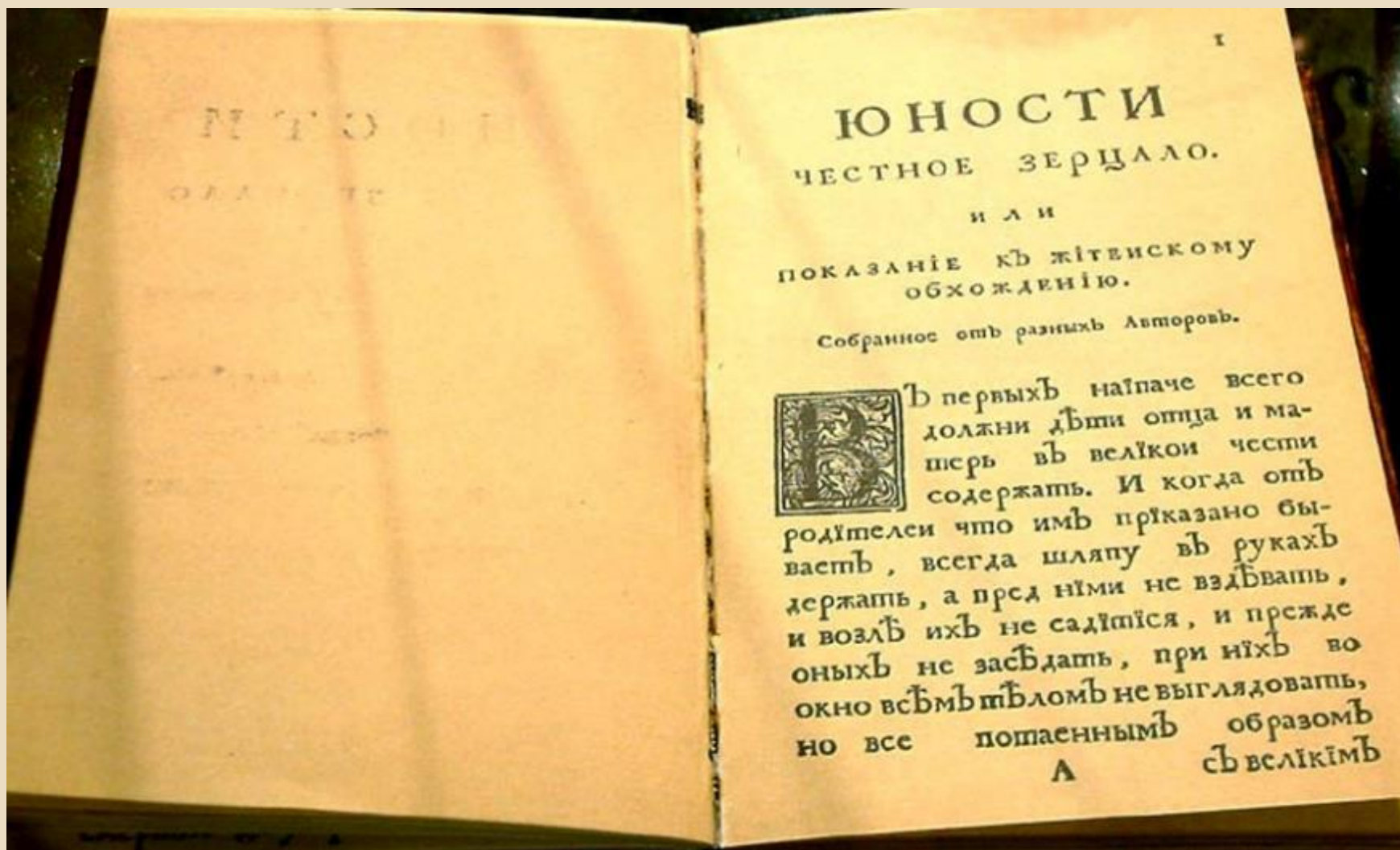
Мы идём во Дворец



Репродукции картин



Юности честное зеркало



Посмотреть Видеофрагмент из фильма «Анна на шее»



Реверанс или книксен





**«БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ, ЗА НАМИ
СЛЕДЯТ!»-**

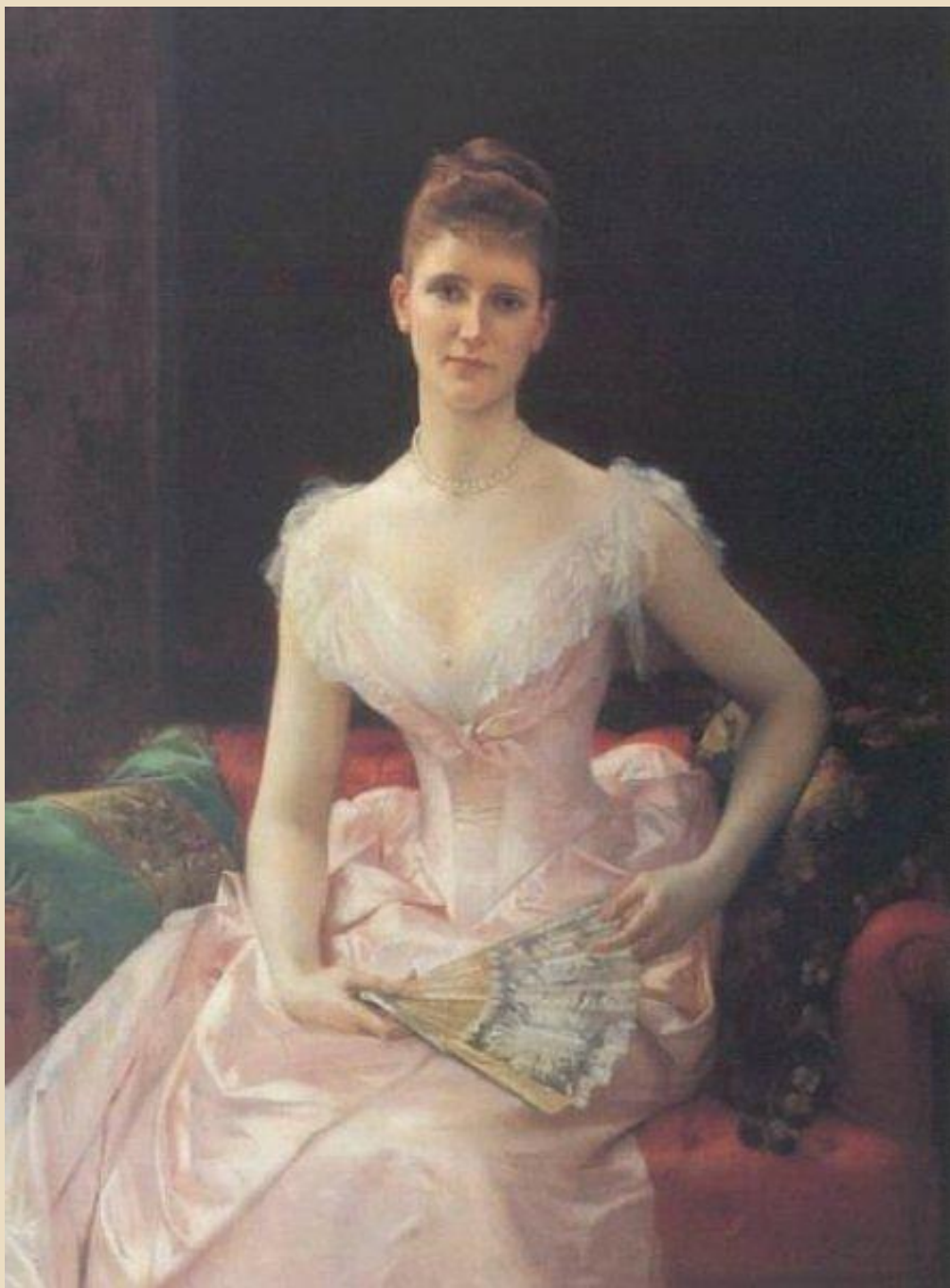
открытый веер
занести левой рукой за ухо!



«МУЖАЙТЕСЬ!»-
правой рукой
приложить открытый веер к груди!



«НЕТ»-
открытый
веер
поднести
к левой
щеке



**«ПРИХОДИТЕ,
Я БУДУ
ДОВОЛЬНА!»-
полураскрытый
веер держать
в правой руке
и слегка
придерживать
левой!**

**«НЕВОЗМОЖНО
!»- держать в
правой руке
полураскрытый
веер и закрывать
его левой рукой!**



Портбукет



Портбукет с розой
Портрет Ю. В. Теляковской. Деталь.
Художник Г. И. Яковлев. 1848

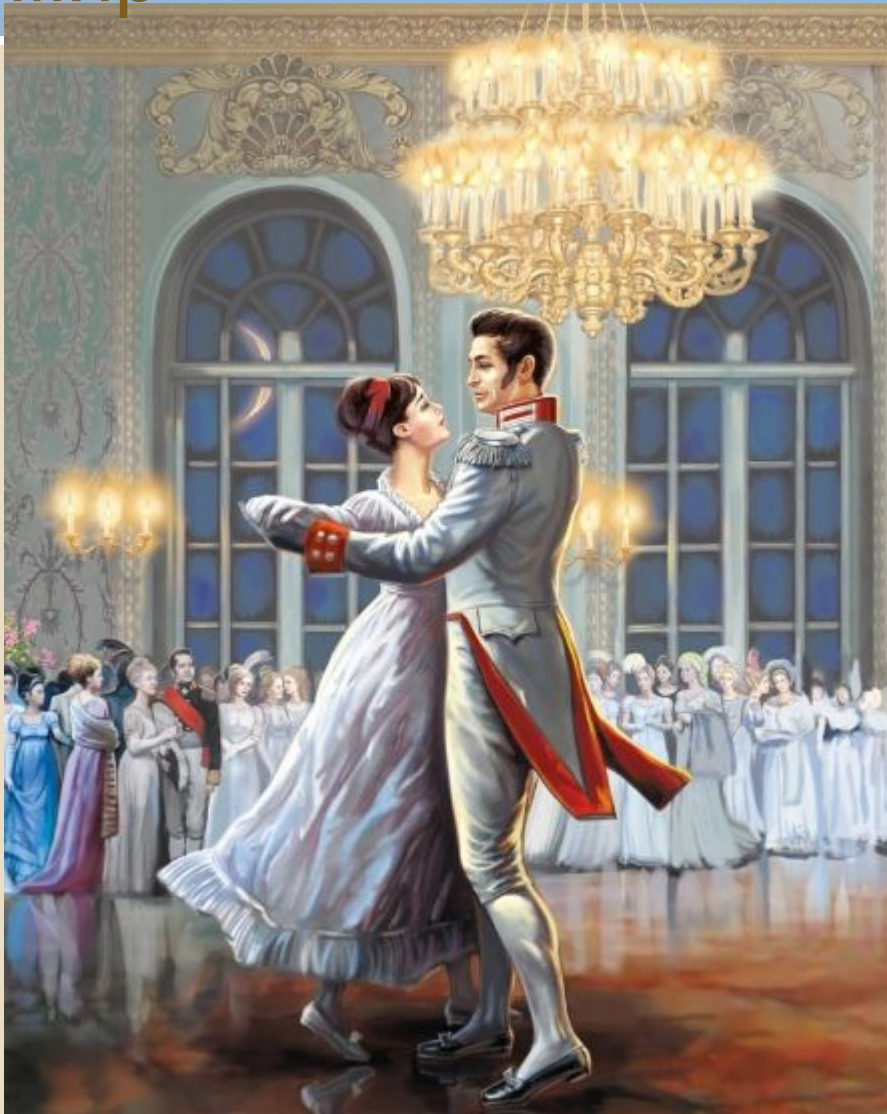


Бальный паряд. Платье украшено букетами искусственных
цветов, а прическа — живыми цветами. Парижские моды.
Журнал «Модва». 1830.

Репродукции картин



Первый бал Наташи Ростовой – героини романа Л.Н. Толстого «Война и мир»



[Посмотреть видеофрагмент
фильма «Война и мир»,
режиссер С. Бондарчук](#)



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ