

МИНОБР НАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ И ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ  
ОТДЕЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

# Воображение детей ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Подготовили студенты 2 курса  
Факультета ПиПП, отделения  
Дошкольного образования, кафедры  
Дошкольной педагогики, Профиль  
«Дошкольное образование», группы  
21 «Д» Чайковская Стася и  
Проскурина Анастасия

# Содержание :

- Понятие воображения
- Особенности воображения у детей дошкольного возраста
- Список литературы



# Понятие воображения

- **Воображéние** — способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими; играет ключевую роль в следующих психических процессах: моделирование, планирование, творчество, игра, человеческая память. В широком смысле, всякий процесс, протекающий «в образах» является воображением



# Классификация процессов воображения

## По результатам:

- Репродуктивное воображение (воссоздание действительности такой, какая она есть)
- Продуктивное (творческое) воображение:
  - > с относительной новизной образов;
  - > с абсолютной новизной образов.

## По степени целенаправленности:

- активное (произвольное) — включает воссоздающее и творческое воображение;
- пассивное (непроизвольное) — включает непреднамеренное и непредсказуемое воображение.

## По виду образов:

- конкретное;
- абстрактное.

## По приёмам воображения:

- агглютинация — соединение несоединимых в реальности объектов;
- гиперболизация — увеличение или уменьшение предмета и его частей;
- схематизация — выделение различий и выявление черт сходства;
- типизация — выделение существенного, повторяющегося в однородных явлениях.

## По степени волевых усилий:

- преднамеренное;
- непреднамеренное.



# Механизмы воображения



- агглютинация — создание нового образа из частей других образов;
- гиперболизация — увеличение или уменьшение объекта и его частей;
- схематизация — сглаживание различий между объектами и выявление их сходств;
- акцентирование — подчеркивание особенностей объектов;
- типизация — выделение повторяющегося и существенного в однородных явлениях



# Функции воображения



- представление действительности в образах, а также создание возможности пользоваться ими, решая задачи;
- регулирование эмоциональных состояний;
- произвольная регуляция познавательных процессов и состояний человека, в частности восприятия, внимания, памяти, речи, эмоций;
- формирование внутреннего плана действий — способности выполнять их внутри, манипулируя образами;
- планирование и программирование деятельности, составление программ, оценка их правильности, процесса реализации.



# Особенности воображения у детей дошкольного возраста



*«Воображение ребенка развивается постепенно, в процессе накопления им жизненного опыта, и все образы деятельности воображения, как бы причудливы они ни были, основываются на впечатлениях реальной жизни. Поэтому говорить о том, что воображение ребенка богаче, чем у взрослого, нельзя»*

Считают Л. С. Выготский и С.Л. Рубинштейн



# Воображение у ребёнка ...

....начинает развиваться довольно рано, оно слабее, чем у взрослого, но оно занимает большое место в его жизни.

- До трёх лет у ребёнка воображение существует внутри других психических процессов, в них закладывается его фундамент. В три года происходит становление словесных форм воображения. Здесь воображение становится самостоятельным процессом.
- В 4-5 лет ребёнок начинает планировать, составлять в уме план предстоящей деятельности.
- В 6-7 лет воображение носит активный характер. Воссоздаваемые образы выступают в различных ситуациях, характеризуются содержательностью и специфичностью. Появляются элементы творчества.



# Сензитивным периодом развития воображения Н.Н. Палагина ...

## СЧИТАЕТ ВТОРОЙ ГОД ЖИЗНИ

— На третьем году жизни происходит становление словесных форм воображения

— Четвёртый год жизни знаменует обособления мира фантазии. На этом этапе отмечается усиление динамичности образов, активное соотнесение образов воображения с заданными условиями и обстоятельствами, попытки установить взаимодействие персонажей в режиссёрской игре.

Основное значение периода заключается в намечающейся тенденции в отстранении ребёнка в отношении собственных фантазий. Однако полного отстранения ребёнок не достигает и на пятом году жизни



# Развитие воображения в работах О.М. Дьяченко

Автор выделяет два вида воображения - аффективное и познавательное - и прослеживает их развитие, начиная с 2,5-3 лет.

- На ранних этапах детства (**до 5 лет**) познавательное воображение связано сначала с овладением новыми действиями с предметами, с обращением к предметам - заместителям, и чуть позднее - с развитием ролевой игры, рисования, конструирования и имеет в этом возрасте воспроизводящий характер.
- Особенности воображения детей **6 - 7 лет** во многом схожи с особенностями проявления этой функции у детей 4 - 5 лет, но существенно отличаются по содержанию и значению для зарождающейся личности ребёнка

В возрастном периоде **5-7 лет** следует отметить две важнейшие функции и линии развития воображения.

- Первая связана с освоением **знаково- символической деятельности** и определяется ролью механизмов воображения в овладении ребёнком произвольного внимания, памятью, логическим мышлением.
- Вторая функция воображения, связанная с **ориентировочно - исследовательской аффективно-познавательной деятельностью**, позволяет ребёнку понять и прочувствовать смысл человеческой деятельности, поступков окружающих и собственных действий для себя и для других, мысленно проиграть различные варианты действий и пережить смысл их последствий.



# Главным средством воображения, как и мышления, является речь

- Речь освобождает ребенка от непосредственных впечатлений, способствует формированию и фиксации представлений о предмете; именно речь дает возможность представить себе тот или иной предмет, который он не видел, мыслить о нем и мысленно преобразовывать его.



donbass.ua

qoups22'ns

Л.С. Выготский



# Развитие воображения у детей



Через творчество у ребёнка развивается мышления. Этому способствуют настойчивость и выраженные интересы. Отправной точкой для развития воображения должна быть направленная активность, то есть включение фантазий детей в конкретные практические проблемы.

Развитию воображения способствуют:

- ситуации незавершенности;
- разрешение и даже поощрение множества вопросов;
- стимулирование независимости, самостоятельных разработок;
- позитивное внимание к ребёнку со стороны взрослых.

Развитию воображения препятствуют:

- конформность;
- неодобрение воображения;
- жесткие полоролевые стереотипы;
- разделение игры и обучения;
- готовность к изменению точки зрения;
- преклонение перед авторитетами.



# Повышенная эмоциональность - важная отличительная черта воображения дошкольника

- Таким образом, воображение в жизни ребёнка играет большую роль и имеет свои особенности: приобретает произвольный характер, предполагая создание замысла, его планирование и реализация.
  - Воображение становится особой деятельностью, превращаясь в фантазирование, ребёнок осваивает приёмы и средства создания образов.



# Способы развития воображения

## А) «Дорисуй картинку»

- Ребенку предлагается незаконченное изображение предмета, и его просят назвать этот предмет. Если ребенку не удастся сразу опознать предмет, ему оказывается помощь в виде загадок и наводящих вопросов. После того как дети узнали предмет и представили себе его образ, они дорисовывают и раскрашивают картинку.
- Предъявляемые детям незаконченные картинки могут быть выполнены по-разному: точечное изображение, схема предмета, его частичное изображение. На картинках может быть любой знакомый детям объект. Предметные изображения можно объединять в смысловые группы (например, «овощи», «одежда», «цветы») и т. д.) и использовать это упражнение при изучении соответствующей группы на других занятиях.

## Б) «Придумай рассказ»

- Ребенку предъявляются картинки (с животными, транспортом, природой и т.д.), по которым нужно придумать сказку. А затем эту сказку нарисовать.

**В) Прослушать вместе с ребенком какую-либо музыкальную композицию** (лучше классическую), при этом первоначально дать ребенку указания, что он должен слушать с закрытыми глазами. Затем спросить ребенка, что он себе представил подробными наводящими вопросами.

# Практические занятия по развитию воображения

## Занятие №1

«Удивительная ладонь»

- Цель: развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков, художественного вкуса.

Занятие № 2

«Заколдованный лес»

- Цель: развивать воображение, образное мышление, графические навыки, художественный вкус

Занятие №3

«В природе этого нет»

- Цель: развитие воображения, активизация внимания, мышления и речи.

Занятие №4

«Ожившие мифы»

- Цель: развитие воображения, образного мышления, эмоциональной сферы, изобразительных навыков.

Занятие №5

«Три краски»

- Цель: развитие воображения, образного мышления, эстетического восприятия, изобразительных навыков.

# Список литературы

1. Волков, Б.С., Детская психология: Психическое развитие ребёнка до поступления в школу / Б.С.Волков, Н.В. Волкова. - М.: Просвещение, 2002.- 322 с.
2. Выготский, Л.С. Психология развития человека / Л.С. Выготский. - М.: Эксмо-Пресс, 2004.- 367 с.
3. Выготский, Л.С. Детская психология / Л.С. Выготский. - М.: ИД "Равновесие", 2004. - 355 с.
4. Детская практическая психология / под ред. проф. Марцинковской Т. Д. - М.: Гардарики, 2001. - 428 с.
5. Дошкольная педагогика. / под ред.В.И.Ядешко, Ф.А.Сохина, 2-е изд. испр. и доп., - М.: Просвещение, 1986. - 321 с.
6. [http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0b65625a2bc78a4d53b88421306d27\\_0.html](http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0b65625a2bc78a4d53b88421306d27_0.html)





**Спасибо за ВНИМАНИЕ!**