



**Воображение
как познавательный**

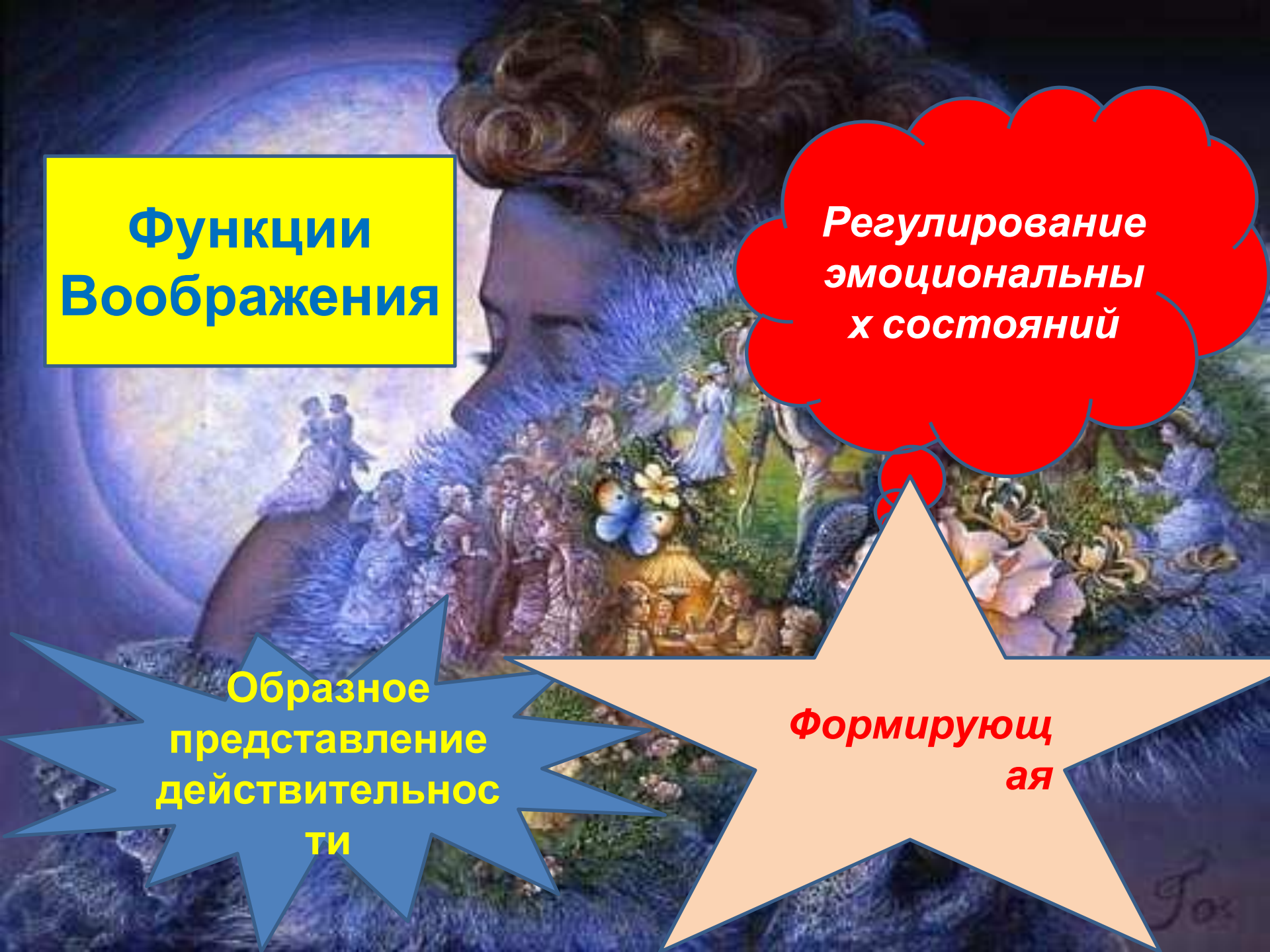
Воображение –
психический процесс
создания образа
предмета, ситуации
путем перестройки
имеющихся
представлений.

Воображение – это не
талант отдельных людей,
а здоровье каждого.

Р. Эмерсон







**Функции
Воображения**

**Регулирование
эмоциональны
х состояний**

**Образное
представление
действительнос
ти**

**Формирующ
ая**

Виды воображения

**Активно
е**

**• Пассивн
ое**

**Воссоздающ
ее**

**Преднамеренно
е**

Творческое

**Непреднамере
нное**



Основная тенденция воображения - преобразование представлений, обеспечивающие в конечном счете создание модели ситуации, ранее не возникавшей.

❖ Вывод:

Воображение, имеющее исключительно важное значение для осуществления и организации деятельности, само формируется в различных видах деятельности и затухает.

В дошкольном возрасте выступает как одно из важнейших условий освоения материала.

Выступает необходимым элементом творческой деятельности в искусстве и литературе.