



Воспитание дошкольников в национальных традициях.

**Дышекова Фатима Султановна,
воспитатель МБДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида № 21»**



АКТУАЛЬНОСТЬ

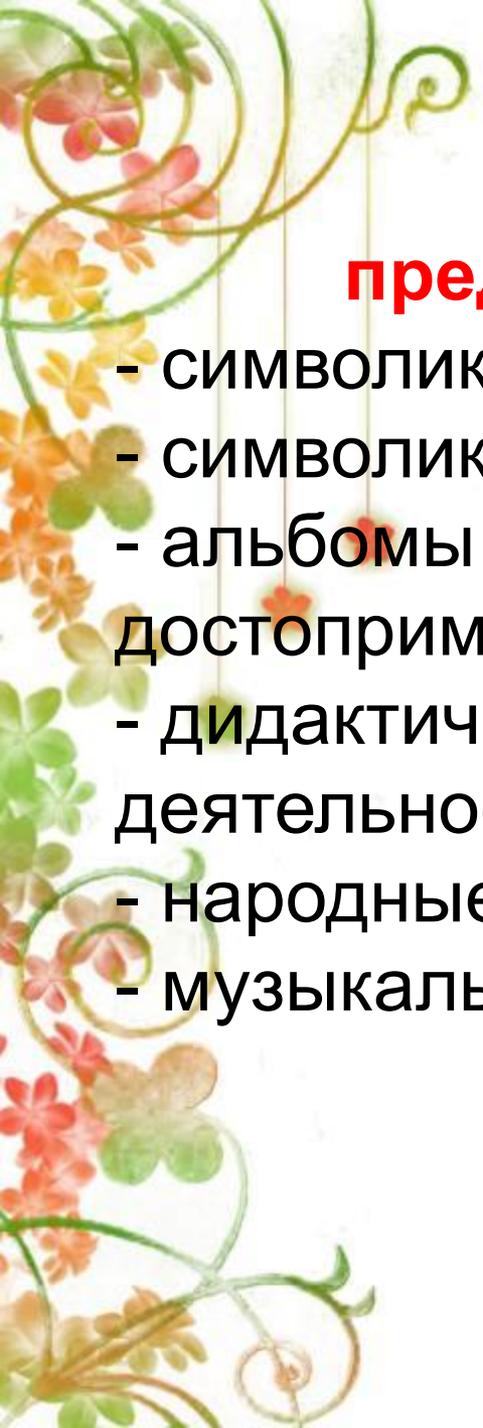
Взрослые - хранители опыта,
накопленного человечеством,
знаний, умений, культуры.

Передать этот опыт можно не
иначе как с помощью языка.





Перед нами стоит **задача** сделать так, чтобы язык преподносился детям как средство общения, как инструмент жизни людей, особенно в младшем возрасте.



Организация предметно-развивающей среды:

- символика нашей страны;
- символика Республики Адыгея;
- альбомы с иллюстрациями достопримечательностей города;
- дидактические игры на разные виды деятельности,
- народные игрушки,
- музыкальные инструменты и т.д.







Средства развития речи в национальных традициях

- *общение взрослых и детей;***
- *культурная языковая среда;***
- *обучение родной речи в рамках кружковой работы;***
- *художественная литература;***
- *просмотр и показ кукольных театров на адыгейском языке.***



ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЯ

ТЩАТЕЛЬНАЯ
ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ
ПОДГОТОВКА

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ
ХАРАКТЕР
НАЦИОНАЛЬНЫХ
ТРАДИЦИЙ

ЧЕТКАЯ
СТРУКТУРА
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

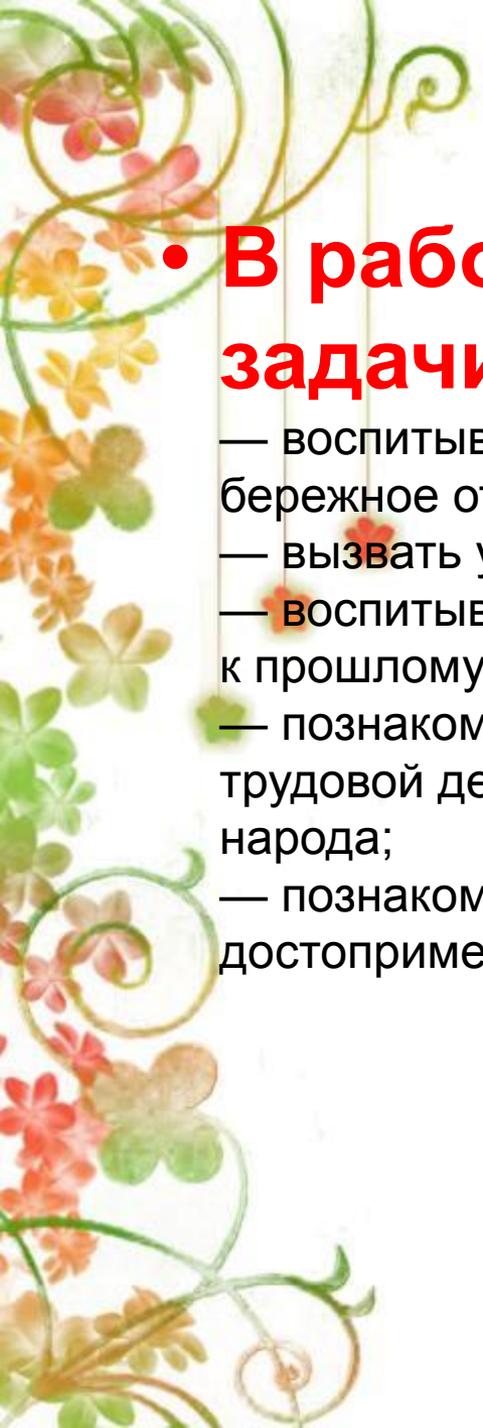
ОПТИМАЛЬНОЕ
СОЧЕТАНИЕ
КОЛЛЕКТИВНЫХ
И ИНДИВИДУАЛЬ-
НЫХ ФОРМ
РАБОТЫ

СООТВЕТСТВИЕ
МАТЕРИАЛА
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ВОЗРАСТНЫМ
ВОЗМОЖНОСТЯМ
УМСТВЕННОГО
И РЕЧЕВОГО
РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ

СОЗДАНИЕ
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО
ХАРАКТЕРА
ЗАНЯТИЯ

ПРАВИЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УЧЕТ
РЕЗУЛЬТАТОВ



- **В работе с детьми ставятся такие задачи:**

- воспитывать у детей любовь к родному краю, к её природе и бережное отношение к ней;
- вызвать у детей интерес к историческому прошлому родного края;
- воспитывать патриотические чувства у детей, гордость и уважение к прошлому и настоящему родного края
- познакомить детей с интересными историческими событиями, трудовой деятельностью, культурой, бытом и праздниками адыгского народа;
- познакомить с историческими памятниками и достопримечательностями столицы - г. Майкоп и Республики Адыгея.



ИГРЫ ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

- 1. «Катание колеса» (хьакургъачъ)
- 2. «Волчок» (чын)
- 3. «Подбрось шапку» (пэлокладз)
- 4. «Прятки» (къангъэбылъ).

Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников.

Что же относится к детскому фольклору?

*Потешки, прибаутки,
Считалки, скороговорки, чистоговорки,
басни, сказки, дразнилки, заклички,
загадки, былины и т.д.*

Устное народное творчество

представляют собой прекрасный речевой материал, накопленный народами веками, который можно использовать, как в организованной образовательной деятельности, так и в совместно-партнерской деятельности детей.

С их помощью можно развивать:

Фонематический слух

Грамматический строй речи

Звуковую культуру речи

Обогащать словарь



Наши достижения:

У детей начали формироваться умения:

- различать речь на адыгейском и родном языках;
- понимать речь на адыгейском языке в пределах изученных тем;
- задавать вопросы;
- выражать просьбу, желание, потребности, необходимость чего-либо на изучаемом языке.

Спасибо за внимание

