

ЛЕКЦИЯ №4.  
ВОСПИТАНИЕ И  
ОБРАЗОВАНИЕ В ЭПОХУ  
СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И  
ВОЗРОЖДЕНИЯ

# ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И ВОЗРОЖДЕНИЯ

1. *Христианство и его влияние на педагогическую мысль эпоху средневековья и Возрождения .*
2. *Культура и просвещение Западной Европы в условиях возрождения классических идей гуманизма античности и развития научных знаний.*
3. *Я.А. Коменский и становление педагогики как науки.*

Исторический период от падения Римской империи (V в.) до первых буржуазных революций (XVII в.) — этот период и составляет эпоху средних веков, когда в сфере образования господствовали

***духовные феодалы — «князья церкви».***

Они владели основным источником богатства и властью в эту эпоху — огромными земельными наделами.

С УСТАНОВЛЕНИЕМ МОНОПОЛИИ ЦЕРКВИ НА ОБРАЗОВАНИЕ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ ОСНОВНЫМИ ТИПАМИ ШКОЛ СТАЛИ:

**приходские** (при церковном приходе), в которых священники готовили себе помощников из мирян;

**монастырские**, предназначавшиеся для мальчиков, готовящихся к пострижению в монахи: в этих школах осуществлялась также подготовка низшего духовного персонала;

**соборные или кафедральные** — они открывались при епископских резиденциях.

Во всех этих школах дети 7—15 лет обучались грамматике, риторике и «диалектике», а в более крупных учебных заведениях такого типа, наряду с указанными предметами, преподавались арифметика, геометрия, астрономия с религиозной направленностью, музыка - в сумме своей *«семь свободных искусств»*.

РАЗВИТИЕ МАНУФАКТУРЫ, РЕМЕСЛА И ТОРГОВЛИ, РОСТ ГОРОДОВ  
ОБУСЛОВИЛИ ВОЗНИКНОВЕНИЕ **В XIII—XIV ВВ.** НОВОГО ТИПА  
УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

*Цеховые школы* давали начальное образование сыновьям  
городских ремесленников.

*Гильдейские школы* создавались объединениями купцов —  
гильдиями. Эти школы были платными, в них учились дети  
состоятельных родителей.

В школах указанного типа, содержание образования приобрело  
практическую направленность для будущих торговцев и  
ремесленников. Основой обучения в этих школах являлся  
родной язык.

В **XV—XVI вв.** цеховые и  
гильдейские школы слились в  
**городские** или **бюргерские**,  
перешедшие на содержание  
городских магистратов  
(самоуправлений).

## ***РЫЦАРСКАЯ СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ*** **(ОБСЛУЖИВАВШАЯ ИНТЕРЕСЫ ФЕОДАЛОВ)**

Ее основу составляли **«семь рыцарских добродетелей»**: верховая езда, плавание, владение копьем, фехтование, умение охотиться, играть в шахматы, заниматься стихосложением или играть на музыкальных инструментах.





В XII—XIII вв.

В РЕЗУЛЬТАТЕ РАСШИРЕНИЯ ТОРГОВЫХ СВЯЗЕЙ,  
РАЗВИТИЯ МАНУФАКТУРЫ,  
ПРОНИКНОВЕНИЯ В ДУХОВНУЮ ЖИЗНЬ ЗАПАДНОЙ  
ЕВРОПЫ АРАБСКОЙ КУЛЬТУРЫ

СТАЛИ ВОЗНИКАТЬ УЧЕБНЫЕ  
**ЗАВЕДЕНИЯ СВЕТСКОГО ТИПА**, СОЧЕТАЮЩИЕ ОБЩЕЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ СО СПЕЦИАЛЬНЫМ,  
ПОЯВЛЯЮТСЯ ПЕРВЫЕ **УНИВЕРСИТЕТЫ**.



## *Трактат Винченца из Бове «О наставлении сыновей правителей и благородных людей»*

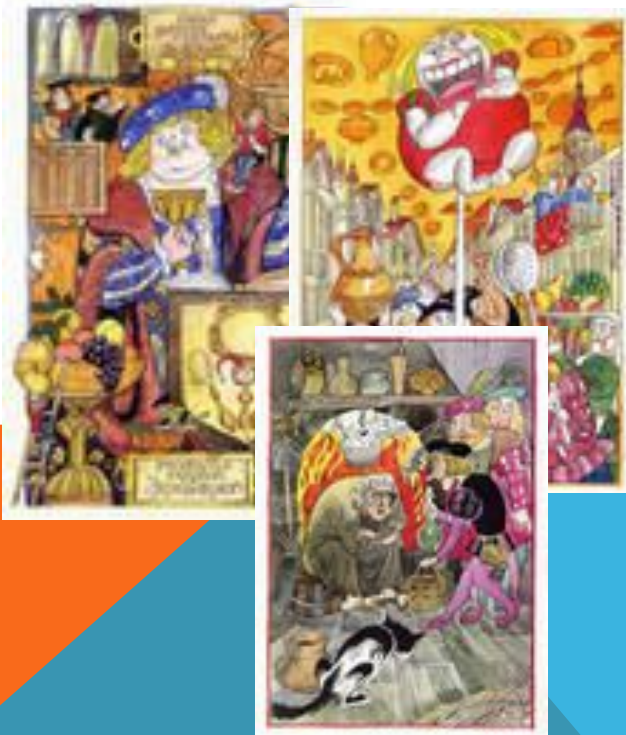
Автор высказывал прогрессивные для своей эпохи идеи:

- о развитии путем специальных упражнений, унаследованных человеком от природы способностей и дарований;
- о необходимости формировать у детей привычку сочетать слово и дело, гармонизировать их друг с другом, о важности обеспечивать соответствие чтения учащих их возрасту и уровню общеобразовательной подготовки и т. п.

Развитие капиталистических отношений, прогресс науки и культуры вызвали в **XIV—XVI вв.**, в эпоху Возрождения, рост интереса к знаниям, к культурному наследию античных народов (возрождение интереса к нему и дало название эпохе), усилили потребность в новом характере и направлении образования. Это находит свое выражение в процессе его *гуманизации*, в решительном отказе от характерной средневековой школе суровой палочной дисциплины, целой системы телесных наказаний, жесткого режима.

Средневековая система воспитания получила сатирическое изображение в романе французского писателя, ученого-гуманиста, одного из видных представителей педагогической мысли эпохи Возрождения **Франсуа Рабле** (р. ок. 1494 г. ум. в 1553 г.) *«Гаргантюа и Пантагрюэль»*.

В этом романе нашли отражение и новые идеи педагогики данной эпохи, соответствующие гуманистическому идеалу оптимистичного, жизнерадостного, сильного духом и телом человека.





Французский философ

Мишель Де Монтень

(1553-1592гг.)

Особенно большое значение

он придавал занятиям, которые ведутся с учащимися

*«не на слух, но путем опыта, направляя и формируя их души не столько наставлениями и словами, сколько примерами и делами».*

В XVI в. в колледжах и университетах Франции не изучались физика и геометрия, а Монтень подчеркивал необходимость включения этих дисциплин в учебные планы.

Он выступал против схоластического преподавания всех предметов, в частности истории, резко критикуя сведение этого предмета к усвоению дат и имен. Пусть учитель, призывал Монтень, *«преподает юноше не столько события, сколько умение судить о них»*.

Монтень один из первых выступал за новую, антисхоластическую и антиавторитарную педагогику, построенной на уважении личного достоинства воспитанника.

К эпохе Возрождения относится возникновение нового типа общего среднего образования — *классического*. Оно было порождено возросшим в эту эпоху интересом к духовной культуре античного мира. Поэтому ведущим направлением классического образования стало изучение латинского и греческого языков, античной литературы. Основным учебным заведением, в котором молодежь получала такое образование, становится *гимназия*.

# ДЖОН ЛОКК



Локк выдвинул и обосновал идею **«чистой доски»**, согласно которой все знания человека возникают из опыта, из мира чувств.

Педагогическая концепция Локка, основанная на этой идее, изложена в его трактате **«Некоторые мысли о воспитании»** (1693 г.), к которому примыкает работа **«О воспитании разума»**.

Оба произведения резко критикуют господствовавшую еще в XVII в. педагогику с присущими ей основными чертами средневековой церковной школы.



# ЯН АМОС КОМЕНСКИЙ



- ❖ призывал «учить всех - всему» (идея всеобщего начального обучения),
- ❖ доказывал, что начинать обучение надо на родном, а не на латинском языке,
- ❖ обосновал принцип сообразности образования и воспитания природе (макромир) вообще и природе ребенка (микромир) в частности.

# ВОЗРАСТНАЯ ПЕРИОДИЗАЦИЯ:

Делит жизнь подрастающего поколения на четыре возрастных периода (по шесть лет каждый):

1. От рождения до 6 лет – детство
2. От 6 до 12 – отрочество
3. От 12 до 18 – юность
4. От 18 до 24 – возмужалость.

Для детей 6 лет предлагал материнскую школу. Для отрочества – школа родного языка. Для юношества – латинская школа, гимназия. Для возмужалых людей – академия, с факультетами: богословский, юридический и медицинский.

# ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ:

Принцип наглядности, «золотое правило» дидактики: «Все, что только возможно, предоставлять для восприятия чувствами».

Выступал против механической зубрёжки, за сознательное учение.

Настаивал на систематичности обучения. Говорил, что надо идти от конкретного к абстрактному, от легкого к трудному.

Большое значение придавал последовательности обучения: изучению нового материала должно быть подготовлено предыдущими знаниями.

Я. А. Коменский подчеркивал в своей  
**«Великой дидактике»** (1632 г.), что образование  
только тогда имеет ценность, когда  
благотворно действует на нравственность учеников.

Он утверждал, что «ученость без добродетели  
- все равно, что золотое кольцо в носу у свиньи».

