



МАУО ДПО «Институт повышения квалификации»
МБОУ ДОД «Детско-юношеский центр «Уголёк»

Воспитание культуры средствами досуговой деятельности



Городское методическое
объединение педагогов
дополнительного образования
по хореографии и вокалу

Место проведения:
МБОУ ДОД «Детско-юношеский
центр «Уголёк»

Новокузнецк
2012



Цель методического объединения

Актуализация педагогических средств ПДО по хореографии и вокалу в развитии культуры воспитанников средствами досуговой программы.



Задачи методического объединения

- Актуализировать понятия по теме.
- Познакомиться с классификацией программ досуговой деятельности.
- Проанализировать средства нравственного и эстетического развития личности на примере театральной сюжетной игры «Новогодняя краса 2013».
- Подвести итоги общения по вопросу «Роль ПДО в формировании нравственной культуры детей средствами досуговой деятельности».



Значение культурно-досуговой деятельности

Культурно-досуговая деятельность является неотъемлемой частью учебного процесса.

Стабильность и целостность системы досуговой деятельности в учебно-творческом и воспитательном процессах в дополнительном образовании определяются наличием взаимодействия всех ее элементов: идей, ценностей и формы, в которой заключено содержание средств, то есть его носителей.



НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Содержание нравственного воспитания
Формирование отношений
к людям, к себе

Результаты нравственного воспитания

Нравственное сознание

Нравственное чувство

Нравственное поведение



Специфика культурно-досуговой деятельности

Специфика культурно-досуговой деятельности в переработке информации и преобразовании ее в художественно-образный, символично-аллегорический способ эмоционального воздействия.

Другими словами, *методика культурно-досуговой деятельности – это творческий, перцептивно-коммуникативный процесс, где перцепция – восприятие, а коммуникация – общение.*



Методика культурно-досуговой деятельности

В основе методики культурно-досуговой деятельности лежат духовные потребности населения. Потребности в осуществлении культурно-досуговой деятельности не ограничиваются лишь стремлением человека к саморазвитию или к удовлетворению его нужд.

Культурно-досуговая деятельность оказывает активное формирующее влияние на личность, что свидетельствует о ее достаточно высокой общественной значимости.

Педагоги-организаторы определяют и разрабатывают тактику, то есть преобразуют и переводят теорию в русло конкретной программы в форме сценарных планов, сценариев, методических разработок и рекомендаций.



Приоритетные направления культурно-досуговой деятельности ДЮЦ «Уголёк»

- подготовка и проведение массовых мероприятий с различными категориями детей, подростков и молодежи;
- проведение театрализованных игровых, развлекательных программ;
- разработка сценарных материалов к различным праздникам, методических рекомендаций.





Досуговые мероприятия в детско-юношеском центре «Уголёк» направлены на воспитание культуры поведения через:

- культуру внешности (опрятная одежда, соответствие ситуации);
- культуру быта (эстетическое отношение к повседневной жизни, поведение на мероприятии);
- культуру речи (словарный запас, норма языка, умение вести дискуссию, чувство юмора);
- культуру общения (доверие, доброта, нормы выражения чувств).



Типы культурно-досуговых программ

(по степени соучастия детей в программе и ее протяженности во времени)

1. Разовая игровая программа
2. Конкурсно-игровая программа по заданной тематике
3. Игра-спектакль
4. Театрализованная игра
5. Зрелище
6. Длительная досуговая программа





Ежегодные календарные мероприятия:

- Новый год
- День святого Валентина
- 23 февраля
- Прощание с букварем
- Масленица
- 8 Марта
- День смеха
- День Победы
- Последний звонок
- День защиты детей
- Выпускной
- День города
- День знаний
- День Учителя
- День Матери
- День Именинника
- Отчетный концерт по итогам учебного года





Мы дарим детям праздник каждый день!

