



*Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение основная общеобразовательная школа №460
Пушкинского района г. Санкт-Петербурга
(структурное подразделение дошкольное отделение)*

**Аmplификация зоны
театрализации
предметно-развивающей среды
детского сада, с целью повышения
творческих способностей ребенка-
дошкольника**

2013 год.

Старший воспитатель
дошкольного отделения
ГБОУ ООШ №460
Сабирова Эльмира Рифовна

Задачи:

- * Создать условия для осуществления театрализованной деятельности в ДОУ.**
- * Способствовать развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества.**
- * Побуждать родителей к участию в подготовке и проведению театрализованных представлений .**



Используемые технологии:

*** Игровые технологии**

**Гуманно-личностная
технология Ш. А. Амонашвили**

*** Технологии сотрудничества**

*** Личностно-ориентированные
технологии**





Предметно- развивающая среда в ДООУ в контексте ФГТ

Развитие ребенка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребенка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей, ребенку необходимо пространство, то есть та среда, которую он воспринимает в определенный момент своего развития. Предметно- развивающая среда является эффективным средством формирования личности ребенка. С учетом этого первостепенной задачей педагогического коллектива в условиях обновления дошкольного образования в рамках решения ФГТ является, создание предметно развивающей среды. Одним из требований, предъявляемых к основной общеобразовательной программы дошкольного образования - учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. Поэтому необходимо обеспечить интегративных подход и к организации развивающих центров активности детей. «Интеграция развивающих центров активности детей обеспечивает процесс связности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность познавательной-речевой, художественно-эстетической и социально-личностной, сфер развития ребенка в образовательном процессе.



2 группа раннего
возраста Воспитатели:
Саврыгина Л.В. и
Станкевич Н.А



Двусторонняя ширма по сезонам
лето-зима



Виды театров в группе



«Курочка Ряба в разных видах театра»



1 младшая группа, зона
театрализованных игр
Воспитатели Резник И.Л.
Шишунова О.В



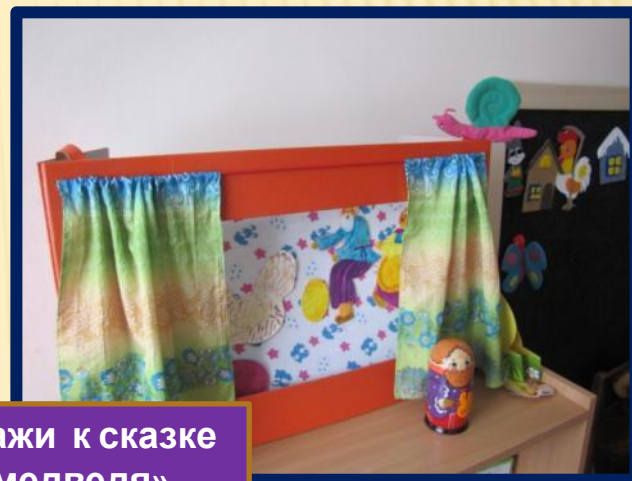
← Виды театра →



1 младшая группа
Воспитатели:
Мальшкова М.С. и
Пескова В.О.



Персонажи к сказке
«Три медведя»



Виды театров





«Два веселых гуся». Персонажи
выполнены из носков



Виды театров, созданные своими
руками



Персонажи из произведения
«Кто сказал «Мяу»»? В технике
папье маше



**2 младшая группа
Воспитатели:
Тиньгаева М.В.
Полухина О.А.**





**Вторая младшая группа. Воспитатели
Собчук О.С.
Чехова Л.В**



Разнообразные виды театров: настольный, плоскостной, нагрудный, конусный, магнитный, би-ба-бо, пошаговый и т.д.





Группа оснащена большим количеством костюмов, масок, а так же настольными видами театров.



Средняя группа
воспитатель
Русскова Т.Е.

Зона театрализованной игры обеспечена разнообразными видами театров, декорациями, ширмой, атрибутами и т. Д.




**Средняя группа.
Воспитатели:
Лазовская Т.Л. И
Миглавс Н.А.**



Большой интерес у детей вызывает макетированный театр, который в этой группе представлен в достаточном многообразии.





Старшая группа .
Воспитатели:
Ершова Ю.Б.
Борзенкова Н.И.



В этой группе воспитатели уделяют большое внимание видам театра, созданным своими руками. Часто вовлекая в создание персонажей детей.



Воспитатели и дети создают не только персонажей, но и декорации и атрибуты



Атрибуты к новой сказке «Златовласка»





воспитатели проявили смекалку и легким движением руки коврограф превращается..... В ширму



Старшая – подготовительная группа
(логопедическая)
Воспитатели: Леванова О.В.
Федорова Н.С.
логопед Петрунина А.В.



Особый интерес у детей вызывает театр на полотне-тренажере эмоционально-волевой сферы



Театрализация - это импровизация, оживление предметов и звуков.
В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие ребенка- дошкольника





Спасибо за внимание!



Конец!