

A decorative border composed of a repeating pattern of colorful triangles in shades of blue, purple, pink, and teal, arranged in a zig-zag pattern around the edges of the page.

# Воспитание связной речи у детей.

Подготовила учитель-логопед  
МБДОУ № 137 г.Ростова-на-Дону  
Передриенко Светлана Николаевна.

# Связная речь.

Владение связной речью – это уже более высокий этап речевого развития, который начинается у ребёнка после 3,5-4 лет, когда им будут полноценно пройдены предыдущие этапы становления речи, а именно:

## Этапы становления речи:

- 1 овладение правильным звукопроизношением и звукослоговой структурой слов;
- 2 овладение достаточным словарным запасом;
- 3 овладение навыком грамматически правильного построения отдельных предложений.

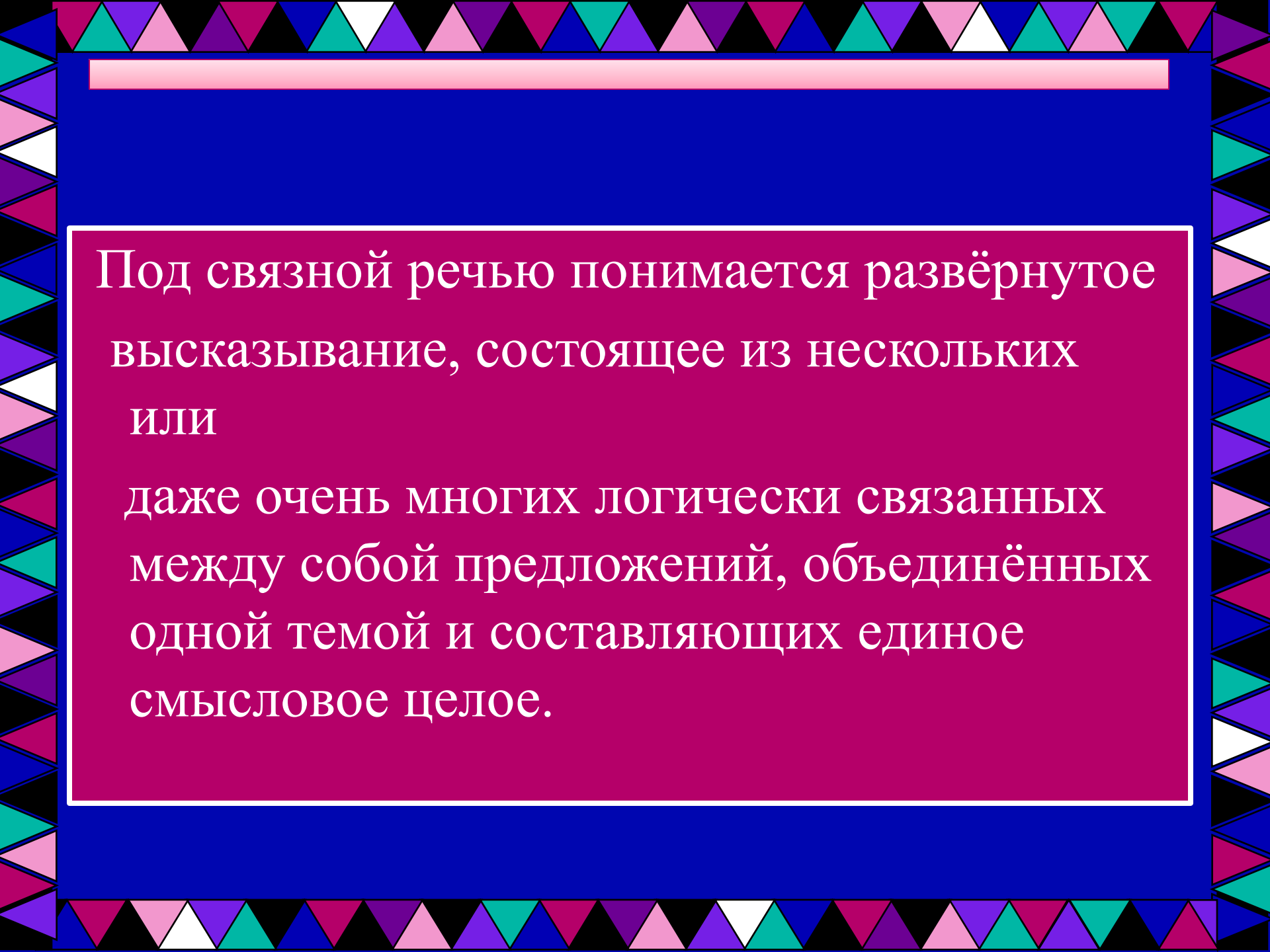
Связная речь.



Диалогическая



Монологическая



Под связной речью понимается развёрнутое высказывание, состоящее из нескольких или даже очень многих логически связанных между собой предложений, объединённых одной темой и составляющих единое смысловое целое.

# Диалог.

Диалог является наиболее простым видом связной речи. Главная особенность диалога состоит в том, что каждый из его участников то говорит сам, то слушает своего собеседника. Сформированная диалогическая речь обычно протекает в виде беседы двух людей, в процессе которой чередуются высказывания обоих собеседников или один из них задаёт вопросы, а другой на них отвечает.

# Полилог.

В этом случае в разговоре, который, как и диалог, подчинён какой-то одной теме, участвуют сразу несколько лиц. Этот вид связной речи сложнее диалога, поскольку здесь приходится следить за репликами сразу нескольких собеседников, последовательно или периодически включающихся в общую беседу.

Монологическая речь.



```
graph TD; A[Монологическая речь.] --> B(Пересказ); A --> C(Самостоятельный рассказ.);
```

Пересказ

Самостоятельный  
рассказ.



# Пересказ.

При пересказе основная задача ребёнка сводится в основном к тому, чтобы как можно лучше запомнить уже готовый услышанный или прочитанный текст и возможно более точно и в нужной последовательности его пересказать.

# Самостоятельный рассказ.

- 1 Описание.
- 2 Повествование.
- 3 Рассуждение.



# Описание.

Это наиболее простой вид самостоятельного рассказа. В нём просто описываются характерные признаки какого-либо предмета (игрушки, животного, растения, явления природы). Условно это можно сравнить с фотографией, которая запечатлела образ в его неизменяющемся состоянии, то есть не в динамике, не в движении, а в статике.

# Повествование.

- 1 Повествование сложнее описательного рассказа, здесь имеется динамика – развитие событий во времени.
- 2 В повествовательном рассказе обычно есть действующие лица и определённый сюжет, постепенно развивающийся во времени, а также в нём указывается место и время действия.

# Повествовательный рассказ.

1 Фактический.

2 Творческий.



Повествовательные рассказы могут составляться как с опорой на наглядность (картину или серию картин), так и без неё.

## Фактический рассказ.

В фактических рассказах излагаются реальные события , то есть те факты , которые имели место в действительности.

Здесь ничего не домысливается и не приукрашивается.



## Творческий рассказ.

В творческих рассказах всегда участвует творческое воображение самого рассказчика, и поэтому в них присутствуют элементы фантазии. Эти рассказы обрастают такими деталями, которых не было в действительности.

# Рассуждение.

Это особый вид связного рассказа, ражающий причинно-следственные связи между какими-либо фактами и явлениями. В школьной практике конкретным примером подобных рассуждений может служить процесс доказательства теоремы.



Связная речь.



```
graph TD; A[Связная речь.] --> B[Ситуативная речь.]; A --> C[Контекстная речь.]
```

Ситуативная речь.

Контекстная речь.

# Связная речь.

Ситуативная речь чаще всего протекает в форме диалога, имеет место в какой-то конкретной ситуации и её содержание отражает именно эту ситуацию.

Контекстная речь – это речь, не связанная с конкретной ситуацией, позволяющей многое «не договаривать» и понимать без слов: её содержание должно быть понятно непосредственно из самого высказывания. Контекстная речь носит монологический характер.



# Источники:

Парамонова Л.Г.

Воспитание связной речи у детей.

СПб. ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011 г.

Серия «Методический кабинет».