

A decorative border composed of a repeating pattern of colorful triangles in shades of blue, purple, pink, and teal, arranged in a zig-zag pattern around the edges of the page.

Воспитание связной речи у детей.

Подготовила учитель-логопед
МБДОУ № 137 г.Ростова-на-Дону
Передриенко Светлана Николаевна.

Связная речь.

Владение связной речью – это уже более высокий этап речевого развития, который начинается у ребёнка после 3,5-4 лет, когда им будут полноценно пройдены предыдущие этапы становления речи, а именно:

Этапы становления речи:

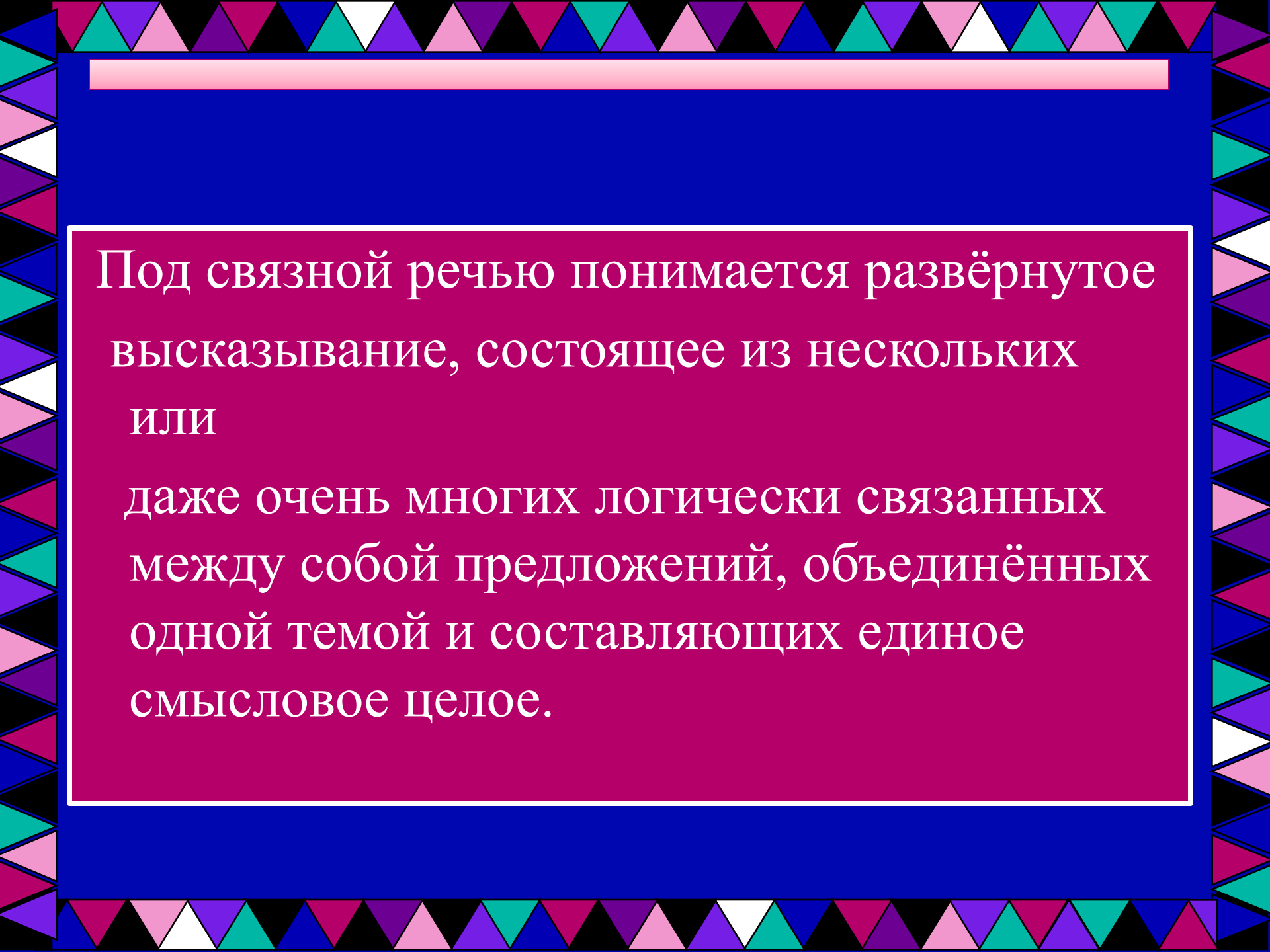
- 1 овладение правильным звукопроизношением и звукослоговой структурой слов;
- 2 овладение достаточным словарным запасом;
- 3 овладение навыком грамматически правильного построения отдельных предложений.

Связная речь.

```
graph TD; A[Связная речь.] --> B(Диалогическая); A --> C(Монологическая);
```

Диалогическая

Монологическая



Под связной речью понимается развёрнутое высказывание, состоящее из нескольких или даже очень многих логически связанных между собой предложений, объединённых одной темой и составляющих единое смысловое целое.

Диалог.

Диалог является наиболее простым видом связной речи. Главная особенность диалога состоит в том, что каждый из его участников то говорит сам, то слушает своего собеседника. Сформированная диалогическая речь обычно протекает в виде беседы двух людей, в процессе которой чередуются высказывания обоих собеседников или один из них задаёт вопросы, а другой на них отвечает.

Полилог.

В этом случае в разговоре, который, как и диалог, подчинён какой-то одной теме, участвуют сразу несколько лиц. Этот вид связной речи сложнее диалога, поскольку здесь приходится следить за репликами сразу нескольких

собеседников, последовательно или периодически включающихся в общую беседу.

Монологическая речь.



```
graph TD; A[Монологическая речь.] --> B(Пересказ); A --> C(Самостоятельный рассказ.);
```

Пересказ

Самостоятельный
рассказ.

Пересказ.

При пересказе основная задача ребёнка сводится в основном к тому, чтобы как можно лучше запомнить уже готовый услышанный или прочитанный текст и возможно более точно и в нужной последовательности его пересказать.

Самостоятельный рассказ.

- 1 Описание.
- 2 Повествование.
- 3 Рассуждение.



Описание.

Это наиболее простой вид самостоятельного рассказа. В нём просто описываются характерные признаки какого-либо предмета (игрушки, животного, растения, явления природы). Условно это можно сравнить с фотографией, которая запечатлела образ в его неизменяющемся состоянии, то есть не в динамике, не в движении, а в статике.

Повествование.

- 1 Повествование сложнее описательного рассказа, здесь имеется динамика – развитие событий во времени.
- 2 В повествовательном рассказе обычно есть действующие лица и определённый сюжет, постепенно развивающийся во времени, а также в нём указывается место и время действия.

Повествовательный рассказ.

1 Фактический.

2 Творческий.



Повествовательные рассказы могут составляться как с опорой на наглядность (картину или серию картин), так и без неё.

Фактический рассказ.

В фактических рассказах излагаются реальные события , то есть те факты , которые имели место в действительности.

Здесь ничего не домысливается и не приукрашивается.



Творческий рассказ.

В творческих рассказах всегда участвует творческое воображение самого рассказчика, и поэтому в них присутствуют элементы фантазии. Эти рассказы обрастают такими деталями, которых не было в действительности.

Рассуждение.

Это особый вид связного рассказа, ражающий причинно-следственные связи между какими-либо фактами и явлениями. В школьной практике конкретным примером подобных рассуждений может служить процесс доказательства теоремы.

Связная речь.



```
graph TD; A[Связная речь.] --> B[Ситуативная речь.]; A --> C[Контекстная речь.]
```

Ситуативная речь.

Контекстная речь.

Связная речь.

Ситуативная речь чаще всего протекает в форме диалога, имеет место в какой-то конкретной ситуации и её содержание отражает именно эту ситуацию.

Контекстная речь – это речь, не связанная с конкретной ситуацией, позволяющей многое «не договаривать» и понимать без слов: её содержание должно быть понятно непосредственно из самого высказывания. Контекстная речь носит монологический характер.



Источники:

Парамонова Л.Г.

Воспитание связной речи у детей.

СПб. ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011 г.

Серия «Методический кабинет».