

Семинар- практикум



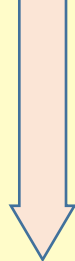
«Воспитание звуковой культуры речи»

Учитель-логопед: Яроцкая С.С.

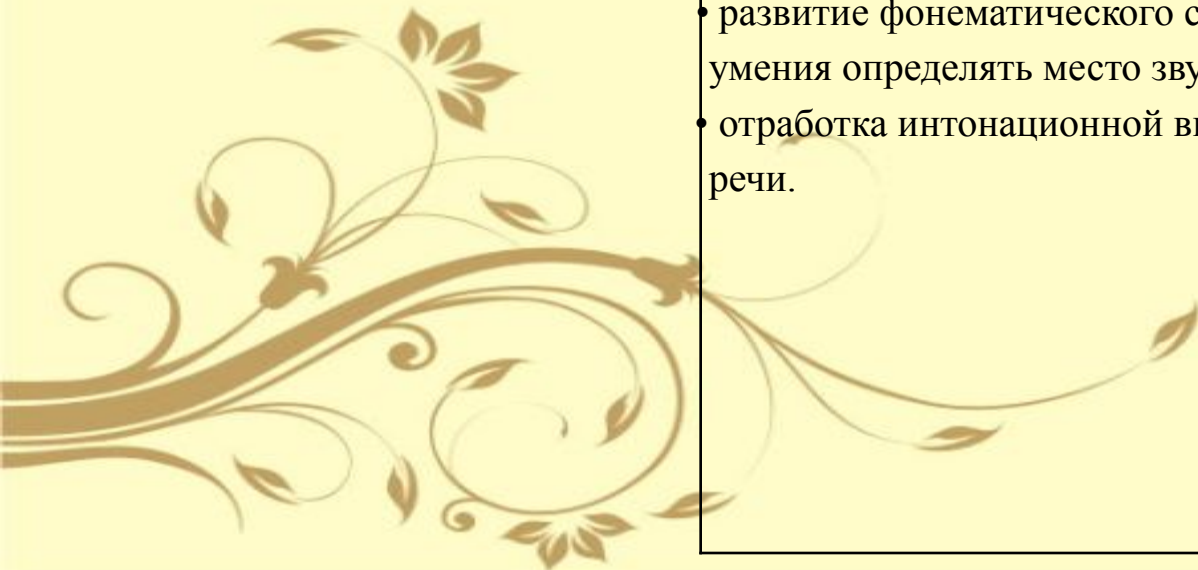


ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ

РЕЧИ



Старшая группа	Подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none">• закрепление правильного, отчетливого произнесения звуков.• формирование умения различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: <i>с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р</i>.• развитие фонематического слуха; формирование умения определять место звука в слове;• отработка интонационной выразительности речи.	<ul style="list-style-type: none">• совершенствовать умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка;• совершенствовать развитие фонематического слуха: называние слов с определенным звуком, нахождение слов с этим звуком в предложении, определение места звука в слове;• отработка интонационной выразительности речи;• отработка дикции.



ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ



Фонематическое развитие

Фонематическое восприятие

Фонематический анализ и синтез

Фонематические представления



Звукопроизношение

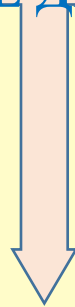
Развитие речевого дыхания

Развитие артикуляционной моторики

Развитие мелкой моторики



РЕЧЕВОЕ ДЫХАНИЕ



В играх и упражнениях на развитие речевого дыхания формируется:

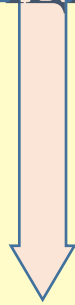
**Длительный
выдох**

**Направленный
выдох**

**Сильный
выдох**



РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ

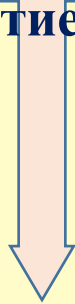


Цель артикуляционной гимнастики

- выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата;
- формирование умений объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.



Развитие тонкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи.



ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ



Фонематическое восприятие - определение наличия звука в слове

Фонематический анализ - определение места, количества, последовательность звуков в слове

Фонематические представления – подбор слов с заданным звуком





УДАЧИ В РАБОТЕ!

